

**Антон БАТЫРЕВ:** в моей жизни  
появились спокойствие и второй сын

ТВ 25 ноября – 1 декабря 202

2 в 1: журнал и телегиг

**ант** **на**

**30 ЛЕТ С ВАМИ**

роскоп на всю неделю

**ЛУННЫЙ  
КАЛЕНДАРЬ  
КРАСОТЫ**  
на месяц

**Люся ЧЕБОТИНА:**

**МНЕ ЗНАКОМ  
ПЕРИОД  
ОДИНОЧЕСТВА**

**СКАНВОРДЫ • СУДОКУ • ТАРО**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49,00 РУБ.

ISSN 2412-7299

24047

9 772412 729770

очень личное

– Мой распорядок каким был, таким и остался, а вот у жены с появлением сына он поменялся полностью.

# Антон Батырев: с Аней в моей жизни появилось спокойствие

«В первую очередь надо дружить со своими детьми, тогда между вами будет доверие», – утверждает актер, ставший отцом во второй раз.

**– Н**А КАНАЛЕ «Россия 1» ИДЕТ ДЕТЕКТИВНЫЙ СЕРИАЛ «ОВЧАРКА», В НЕМ ВЫ ИГРАЕТЕ БИЗНЕСМЕНА ПАВЛА ФЕДОТОВА. ГЕРОЙ СОЗДАЕТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ПОЛНОСТЬЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО. ЭТО ТАК? ИЛИ В ДАЛЬНЕЙШЕМ НАС ЖДЕТ КАКАЯ-ТО ТРАНСФОРМАЦИЯ?

– Нет, он действительно абсолютно положительный, хороший человек.

**– ЧЕМ ВАС ПРИВЛЕКАЛА ЭТА РАБОТА? АКТЕРЫ, КАК ПРАВИЛО, НЕ ЖАЛУЮТ ПЕРСОНАЖЕЙ БЕЗ ИЗЪЯНОВ...**

– Здесь сложились три важных составляющих: хороший режиссер, крепкий сценарий и актерский состав.

**– МЕЖДУ ВАШИМИ С ЕЛЕНОЙ ПОДКАМИНСКОЙ ГЕРОЯМИ ВОЗНИКАЮТ ЧУВСТВА. ЕСЛИ РЕАЛЬНО СМОТРЕТЬ НА ВЕЩИ, КАК ДУМАЕТЕ, МОЖЕТ ЛИ ЧТО-ТО СЛОЖИТЬСЯ С ЖЕНЩИНОЙ, КОТОРАЯ ЗАМУЖЕМ ЗА СВОЕЙ РАБОТОЙ, СТАВИТ ПРОФЕССИЮ ВЫШЕ ВСЕГО?**

– Скажу так, лучше пусть женщина будет честной и любящей свою работу, чем куклой, которая интересуется только побрякушками, прочими поверхностными материальными вещами, ставит их превыше всего. Привлекает ведь, когда человек настоящий, живой. Думаю, девяносто пять процентов мужчин со мной согласятся.

**– ВАШ ПАВЕЛ – ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТЕЦ, ОН СТРОИТ ОТНОШЕНИЯ С ДОЧЕРЬЮ НА ПОЛНОМ ДОВЕРИИ. НА ВАШ ВЗГЛЯД, ТАКОЕ ВОЗМОЖНО ИЛИ ЭТО ИЛЛЮЗИЯ?**

– Почему же иллюзия? В первую очередь надо дружить со своими детьми, тогда между вами будет доверие. На мой взгляд, это так, я со своим сыном (Добрыне 11 лет. – Прим. «Антенны») дружу.

**– СЫН ИНТЕРЕСУЕТСЯ МИРОМ КИНО?**

– Как вам сказать... Кино изнутри как профессия его не особо интересует. Но что очень хорошо, он обожает советские фильмы, причем смотрит их сам, никто его не заставляет, не навязывает.

**– НЕУЖЕЛИ ОН НИКОГДА НЕ ПРОСИТСЯ С ВАМИ НА ПЛОЩАДКУ?**

открытая тема

# «Противостояние»: герои-хамелеоны и тревожный красный

В 1985 году уже был снят фильм по роману **Юлиана Семенова**. Чем отличается новая версия, вышедшая на Первом канале?



Виктор Старостин и Олег Басилашвили в версии 1985 года.

предстоит отыскать связь событий и выследить рецидивиста одновременно в прошлом и настоящем.

Режиссер **Семен Аранович** был первым, кто снял шестисерийный телефильм по повести Юлиана Семенова. Главные роли в картине 1985 года исполнили **Олег Басилашвили** и **Андрей Болтнев**. В новой версии предателя играют разные актеры – в годы войны, в старшем возрасте в мирное время и в детстве, чтобы показать становление характера.

– Мы постарались сохранить большую любовь к первой постановке «Противостояния» и к самой книге Юлиана Семенова, – рассказывает режиссер нового сериала **Тимур Алпатов**. – Наша версия – полная экранизация романа с добавлением новых технических ухищрений. Так, с оператором **Юрием Кокошкиным** выбрали широкое изображение, которое приближает нас к полноценному фильму. Владимир Вдовиченков и Алексей Гуськов были максималь-

**В** книге Семенов описал реальный случай. В середине 1960-х годов в Магадане таксист убил старателя (человека, занимающегося разработкой и добычей полезных ископаемых), ограбил его и вместе со знакомой уехал с Севера. Некоторые фамилии и названия населенных пунктов в повести соответствуют тем, которые фигурировали в уголовном деле. Во время работы над романом Семенов к этой истории добавил вымышленную линию диверсанта Кротова (в сериале его играет **Алексей Гуськов**). По сюжету телепроекта полковник **Владислав Костенко (Владимир Вдовиченков)** и его помощник отправляются в Магадан для расследования убийства. Почерк преступника выводит их на аналогичный случай, произошедший во время Великой Отечественной войны. Следователям



– Вне прикрытия Кротов носит потрепанную серо-черную кожаную куртку, которая, как панцирь или броня, подчеркивает жесткость характера и отсылает зрителей к его фашистскому прошлому.

– Персонаж **Каринь Андоленко** – беспринципная Анна Петрова, готовая ради любимого на жесткие поступки. – комментирует художник по костюмам **Екатерина Невейницына**. – Когда по сюжету происходят события, которые меняют ее представление о действительности, она становится более мягкой, воздушной.



31 ОКТЯБРЯ  
АКТРИСА  
ОТМЕТИЛА  
80-ЛЕТИЕ.

# «Влюбилась в Ромео и решила стать актрисой»

Актриса **Раиса Рязанова** ответила на вопросы читателей «Антенны».

**КОГДА ВЫ ПОНЯЛИ, ЧТО АКТЕРСКАЯ ПРОФЕССИЯ – ВАШЕ ПРИЗВАНИЕ?**

*Андрей Рузанов, преподаватель,  
г. Электросталь*

– Все началось со спектакля «Ромео и Джульетта» в Рязанском областном театре, на который я попала, будучи студенткой музыкального училища. К концу, когда герои умирали, я, сидя на первом ряду, начинала рыдать во весь голос и мешала артистам играть, меня было невозможно успокоить. Он – высокий красавец,

под два метра, в серебряных туфлях, она – с осиной талией, с кудряшками и бантиками, в кринолине. Влюбилась в Ромео и пообещала себе, что окончу театральный институт, распределюсь в Рязань и буду играть в этом спектакле Джульетту.

**КАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО ВЫ НАУЧИЛИСЬ ИГРАТЬ НА БАЯНЕ?**

*Григорий Левченко, 39 лет, г. Тамбов*

– Как-то мама рассказала, что сын ее родной сестры занимался в му-

## вопрос звезде

зыкальном училище, а я в это время ходила в Дом пионеров в хоровой кружок. Однажды баянист, который нам аккомпанировал, сказал, что у него скоро будет свой кружок, и если мама купит баян, то он научит меня играть. Мама же была из деревни, а там первый парень – гармонист. Она знала, что его везде приглашают, угощают, и решила устроить мою судьбу. Пошла и купила баян, отдала за него всю зарплату.

**В СЕРИАЛЕ «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» ВЫ СЫГРАЛИ ШВЕЮ МОДНОГО ДОМА. РАССКАЖИТЕ, ЧТО БЫЛО САМЫМ СЛОЖНЫМ НА СЪЕМКАХ?**

*Жанна Алфимова, бухгалтер,  
г. Ханты-Мансийск*

– Сначала планировалось 160 серий.

Снимали с утра до вечера практически каждый день. Когда стали приближаться к 140-й, пришла наша продюсер и сообщила: «У нас очень высокий рейтинг! Мы уже написали сценарий до 200-й серии». Наши девчонки-актрисы начали болеть. Вот бегун бежит и видит финишную ленточку, и мы ранее видели ее, потом перестали, а сил уже не оставалось. Девчонки приходили на грим, садились и спали.

**ВЫ РОДОМ ИЗ РЯЗАНИ, И ФАМИЛИЯ У ВАС РЯЗАНОВА. ЭТО ПСЕВДОНИМ?**

*Карина Яшина, повар, г. Геленджик*

– На поступлении в ГИТИСе нас вывели на сцену перед комиссией, и меня попросили представиться. «Рая Рязанова из Рязани, 20 лет», – сказала я. «Вы рязанская, что ли?» – заинтересовались у меня. «Нет! Мама, бабушка, дедушка – рязанские, а я родилась на Камчатке», – ответила им. Рязанова – моя родовая фамилия.

**НА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ ВЫ ДЕБЮТИРОВАЛИ В СОЛИДНОМ ВОЗРАСТЕ. КТО НА ЭТО СПОДВИГ?**

*Олег Маслов, 61 год, г. Омск*

– Однажды мне позвонил **САША МОХОВ**, рассказал, что приступает к работе над спектаклем «Кукла для невесты» в «Табакерке». «Где?» – не поверила я, так как знала, что там невероятные очереди за билетами. После чего сказала Саше: «Я окончила ГИТИС в 1969 году, с тех пор не выходила на сцену». «Ну, профессией вы владеете! Это ваша роль! Если что, помогу». Так я попала в Театр **ОЛЕГА ТАБАКОВА**.

В следующем номере вам ответит актер **Константин Соловьев**. Присылайте вопросы на почту [KINO@ANTENNA.TV.RU](mailto:KINO@ANTENNA.TV.RU). А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

## история любви



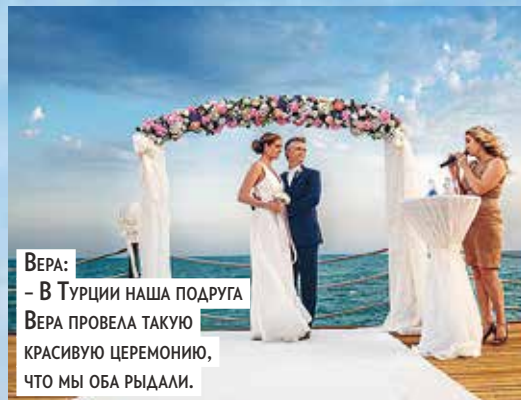
@ANTENNAONROOF

КАНАЛ В TELEGRAM  
«АНТЕННА - ТЕЛЕСЕМЬ».  
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!



# «На фотосессии поняли, что пора в загс»

**ВЕРА:**  
– Белое платье я заказала в Интернете и получила буквально в день вылета. Босоножки взяла какие были. То есть я готовилась не как невеста, а как модель на съемку.



**ВЕРА:**  
– В Турции наша подруга Вера провела такую красивую церемонию, что мы оба рыдали.

«Всем, кто вступает в личные отношения, сначала нужно стать друзьями, тогда вы узнаете, сможете ли быть гармоничными супругами», – говорят в один голос музыкант, эксперт «Нюка, все вместе!» **Валентин Форостяный** и его жена, ведущая программы «Утро России» **Вера Красова**.

**– В** ЭТОМ ГОДУ ВЫ ОТПРАЗДНОВАЛИ СЕДЬМУЮ ГОДОВЩИНУ СВАДЬБЫ, НО ЗА ВСЕ ЭТИ ГОДЫ НЕ ДАЛИ НИ ОДНОГО СОВМЕСТНОГО ИНТЕРВЬЮ. ПОСКОЛЬКУ ВЫ ОБА ЛЮДИ ПУБЛИЧНЫЕ, ПРЕДПОЛАГАЮ, ЧТО ПОЗНАКОМИЛА ВАС ПРОФЕССИЯ. ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ЭТО ПРОИЗОШЛО?

**Валентин:** Познакомились мы в 2008 году в школе телевидения, где оба обучались. С первых минут возникла магия или магнетизм: произнося фразу, один из нас мог продолжить ее за другого, мы могли говорить хором одно и то же, не сговариваясь, смеяться над абсолютно глупыми шутками и делать это искренне. Мы говорили не замолкая, как будто нам обоим нужно было компенсировать годы молчания! Это так впечатляло, будто бы происходило какое-то волшебство. Довольно долгое время мы дружили, не переходя на более близкий контакт. Советую всем, кто вступает в личные отношения, сначала стать друзьями, а потом вы поймете, сможете ли стать гармоничными супругами.

**Вера:** Мне тоже кажется, самое главное – то, что с момента знакомства мы в первую очередь стали друзьями, и, наверное, во многом именно это сыграло свою роль в будущем. Когда мы впервые встретились, Валентин (Форостяный – солист