

Агата МУЦЕНИЕЦЕ:

сын не возвращается домой с августа

ТВ 11–17 ноября 2024 № 45 Мс

2 в 1: журнал и телегид

АНТ **30 ЛЕТ С ВАМИ** **ирина**

телевидение

каждую неделю

Дочь **Валентины ЛЕГКОСТУПОВОЙ:**
верю, что человек,
из-за которого я потеряла
маму, будет наказан

3

Петр РЫКОВ
в сериале «Кордон»:

**Я НЕ ПРОТИВ
РУСАЛОК, ЛЕШИХ
И ПРОЧЕЙ
НЕЧИСТИ**

СКАНВОРДЫ • СУДОКУ • ТАРО



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49,00 РУБ.



ЗА ПОЛГОДА ДО СЪЕМОК АКТЕРЫ НАЧАЛИ ЗАНИМАТЬСЯ ХОККЕЕМ. ЧТОБЫ ЕСТЕСТВЕННО ВЕСТИ СЕБЯ НА ЛЬДУ, ОНИ ПОСЕЩАЛИ ТРЕНИРОВКИ И МАТЧИ ПРОФЕССИОНАЛОВ.

«Молодежка. Новая смена»: 14 часов на льду и отжимания при минус 27

Спустя пять лет сериал о судьбе хоккейной команды возвращается в эфир. В актерском составе пополнение. Чтобы превратиться в настоящих спортсменов, ребятам пришлось худеть, набирать вес и уживаться с 15-килограммовой формой.

Вадим Казанцев (**Владимир Зайцев**) воскрешает команду студенческой хоккейной лиги «Акулы политеха». Став проректором, он решает превратить «Акул» в лучших и тем самым повысить рейтинг института. Тренером он видит бывшего игрока «Медведей» Андрея Кисляка (**Влад Канопка**).

ЕГОР КИРЯЧОК (26 лет) – Кирилл Егоров – Мой персонаж – пробивной молодой человек, который хочет добиться наивысшего признания как хоккеист и идет к цели, куда бы его ни бросало. Высокомерен; от всего, что его тормозит, избавляется любыми способами. Самое неочевидное, что можно найти между нами из общего, – это то, как Кирилл пытается совладать со своим характером. Этим похож на меня в 17 лет, когда не мог справиться с собой и просто взрывался. Однако я никогда не шел по головам и не решал проблемы теми методами, которые использует Егоров. Ему важно выйти победителем из любого диалога. Мне интереснее понять собеседника и только потом быть услышанным. Для роли мне меняли стрижку, прокалывали ухо. Впервые что-то прокололи! Было непривычно. Насчет веса... Я сушился, потому что хотел сделать своего героя не-

сколько нестандартным хоккеистом, чтобы это был не парень с мускулами, а такой койот, если искать сравнение среди животных.

Главный навык, который приобрел на съемках, – игра в хоккей. Думал, я умею кататься, но, когда мы надели форму, которая весит 15 кг, понял, что нужно не для галочки ходить на тренировки. Не ожидал, что такими сложными окажутся сцены, когда игроки после матча входят в раздевалку, потому что в кадре мы должны быть разгоряченными, красными, потными. Каждый добивался этого своими методами. Я стоял в планке, отжимался перед каждым дублем. Помню и первую смену. На улице минус 27 градусов, мы снимали три сцены подряд на морозе. Когда на третьем дубле губы начинали шевелиться в два раза медленнее, было трудно не только физически, но и морально.

– Нужно ехать со скоростью в три раза тише, иначе оператор не успеет поймать в кадре.



Егор Кирячок: – Интересно будет следить за тем, как мой герой Егоров вступит в борьбу со своими же амбициями. **С Дианой Милютиной (Лиза).**

вопрос звезде

- ПРОФЕССИЯ
ЗАСТАВЛЯЕТ БЫТЬ
ПЕРФЕКЦИОНИСТОМ,
ПОТОМУ ЧТО
НЕСКОЛЬКО ДУБЛЕЙ
НАДО ПОВТОРЯТЬ
НЕ ТО ЧТО РЕПЛИКИ,
А ЖЕСТЫ, УХМЫЛКИ.
Ты должен под копирку
сделать как было.
Со временем
начинаешь на это
затрачивать внимание,
энергию и силы.
Ты собран и замечаешь
мелочи, на которые
не обращаешь
внимания другие.

Никита Панфилов: воем с дочкой на луну

В следующем
номере вам ответит актер
Денис Прытков.
Присылайте вопросы на почту
KINO@ANTENNA.TV.RU.
А также пишите,
кого вы хотели бы увидеть
в этой рубрике.

«Мне надо, чтобы все аккуратненько было. Иначе будет раздражать. Может, родных и бесит это, но ничего не могу с собой поделатъ», – признался актер театра и кино.

В НОВОМ СЕРИАЛЕ СТС «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» ВАШ ГЕРОЙ ПОЛУЧАЕТ ДАР СЛЫШАТЬ ПРЕДМЕТЫ. КАКОВО ТАКОЕ ИГРАТЬ? ХОТЕЛИ БЫ ПОДОБНУЮ СПОСОБНОСТЬ?

Марина Самойлова, г. Пермь

– Я бы точно не хотел слышать вещи: так можно быстро сойти с ума. Что же касается игры, голоса предметов добавлялись уже на постпродакшене, то есть в процессе съемок их не было. Самому интересно, как это все озвучили, совпало ли с тем, как я пытался «слышать». Очень надеюсь, что совпало, я еще не видел результат.

Вы перфекционист. Не мешает ли это в быту, не раздражает ли родных?

Анна Лукина, 37 лет, г. Новосибирск

– Наверное, иногда раздражает. Когда я говорю: «Почему нельзя поднять фантик? Вот он валяется, все его перешагивают. Может быть, он кричит: «Выбросите меня, пожалуйста, к друзьям в мусорку!» Правда, искренне не понимаю, почему нельзя убрать. Папа должен пойти, поднять... А потом начинается: «Папа, извини». Чего извиняться? Подними, выкинь. Может, это бесит, но ничего не могу с собой поделатъ. Да, я абсолютный перфекционист. Дома нужно все расставить аккуратненько. Модели машинок (актер их коллекционирует. – Прим. «Антенны»), например, все направлены вправо, между ними четкое расстояние. Не люблю, когда не застелена кровать. Мне нужно, чтобы не торчало ни с одной стороны. Иначе будет раздражать. Это приобретенное качество. Я не был таким. Ну, валяется носок, и пусть... Но все-таки порядок в жизни начинается с порядка в комнате. Всем бы советовал тренировать в себе перфекционизм. Ничего плохого. Одни плюсы.

Откуда у вас с шестилетней дочкой Авророй появилась необычная традиция вить на луну? Как реагируют соседи на такое пение?

Алена Кузнецова, 45 лет, педагог, г. Томск
– Дочка как-то спросила: «Почему волки воют?» Луна тогда большая



«Хобби – натирать обувь до зеркального блеска»

«У меня есть куча средств для ухода, могу часами этим делом заниматься», – поделился **Кирилл Кузнецов**, сыгравший летчика-испытателя Анатолия Коврова в фильме «Любовь Советского Союза», который 7 ноября выходит в кино.

ГЛЯДЯ НА ВАС В ОБРАЗЕ ЛЕТЧИКА ИЗ ФИЛЬМА, НЕВОЗМОЖНО НЕ СКАЗАТЬ, КАК ВАМ ИДЕТ ФОРМА! ЛЕГКО К НЕЙ ПРИВЫКАЛИ?

– Спасибо. И так как это не первый мой исторический проект, не буду лукавить, знаю, что форма мне идет. Но каждый раз это для меня большой подарок – окунуться в эпоху, на-

деть китель или мундир. Не устаю повторять, что сразу появляются другая осанка, другие ощущения. Здорово, что благодаря работе у меня есть возможность их испытать.

– ЧТО ЗА ХАРАКТЕР У ВАШЕГО ГЕРОЯ? ЕСТЬ У НЕГО ЧЕРТЫ, КОТОРЫЕ, ВОЗМОЖНО, ВАМ НЕ СВОЙСТВЕННЫ?

– Многие черты характера мы усиливали, когда уже приступили к съемкам. Например, именно на площадке придумали, что мой герой часто улыбается – широко и открыто. Я, Кирилл Кузнецов, в повседневной жизни делаю это крайне редко, особенно учитывая, что я представитель культурной столицы. У нас в принципе улыбаться на улице считается моветоном, обычно все погружены в себя.

– СТАЛИ ПОСЛЕ СЪЕМОК УЛЫБАТЬСЯ ЧАЩЕ?

– Наверное, да, присвоил эту черту. Улыбчеськие, назовем их так, мышцы хорошо заработал.

– ДЕЙСТВИЕ КАРТИНЫ «ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА» РАЗВОРАЧИВАЕТСЯ В 1930-х ГОДАХ. ПРИНЯТО ГОВОРИТЬ, ЧТО РАНЬШЕ МУЖЧИНЫ БЫЛИ МУЖЕСТВЕННЕЕ, ЖЕНЩИНЫ – ЖЕНСТВЕННЕЕ, А ЧУВСТВА – ГЛУБЖЕ. СОГЛАСНЫ С ЭТИМ?

– Не нашел для себя ответа, ведь мы не жили в то время и не можем до конца судить, какие на самом деле тогда были люди. Но тем не менее рискну предположить, что они были взрослее, чем мы сейчас в их возрасте. У моего героя в фильме есть прототип – **Анатолий Серов**, летчик, руководитель группы высшего пилотажа (был вторым мужем актрисы **Валентины Серовой**. – Прим. «Антенны»). В 28 лет ему уже присвоили звание Героя Советского Союза, также он был героем Испанской войны. То есть к этим годам у человека сложился колоссальный опыт: и военный, и жизненный. И во время съемок я размышлял о том, как мне играть персонажа с таким послужным списком. Мы решили, что будем уходить от монументальности, а станем создавать героя, который открыт душой миру, который любит, чувствует, как все мы в повседневной жизни. Просто он еще и Герой Советского Союза.

– Я ЧИТАЛА, ЧТО ВЫ, УЖЕ ПОСТУПИВ В ИНСТИТУТ, ПОШЛИ СЛУЖИТЬ В АРМИЮ. КАК ЭТОТ ЭПИЗОД ЖИЗНИ ПОВАЛЯЛ НА ВАС, ВАШ ХАРАКТЕР?

– Все эпизоды жизни на меня влияли. Этот момент, безусловно, был одним из самых ярких, но также и сложных. Когда я принимал решение, то не осознавал до конца всей ответственности поступка. Но, наверное, это и хорошо. Мной руководил дух авантюризма, по-другому это назвать не могу. Потому что если раскладывать с точки зрения логи-

мужской интерес

«Всю семью вытаскиваю на рыбалку»

«Я сам с детства ее люблю, это часть релакса, у дочки неплохо получается, и жена уже съездила со мной на первую вылазку на Камчатку», – делится **ПАВЕЛ ТРУБИНЕР**, сыгравший министра юстиции в сериале «Столыпин».

АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ ПОСВЯТИЛИ МНОГО ВРЕМЕНИ ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ, АРХИВОВ, ЧТОБЫ ДОСТОВЕРНО ПЕРЕДАТЬ ВСЕ СОБЫТИЯ В СЕРИАЛЕ.

АКТЕРАМ В ПОДОБНЫХ ПРОЕКТАХ ТОЖЕ ТРЕБУЕТСЯ СТОЛЬ СЕРЬЕЗНАЯ ПОДГОТОВКА?

– Безусловно, у нас все-таки историческая картина о личностях, которых знают. К тому же это кино создано в том числе и для того, чтобы рассказать новому поколению о людях, сыгравших немаловажную роль в становлении России, и здесь невозможно не знать материал. Актерам нужно достаточно скрупулезно подходить к работе, максимально изучить персонажа, чтобы его сыграть. Благо сейчас есть Интернет, и, готовясь к роли, ты можешь сам поискать необходимую информацию плюс прочитать книги. Я изучал литературу по истории прокуратуры, ведь министр юстиции **Иван Щегловитов** был криминологом. Конечно, тот факт, что ты играешь не вымышленного героя, а реально жившего человека, добавляет сложности. От себя можно внести небольшие штрихи к портрету, но по большей части тебе нужно соблюдать известные об этой личности каноны.

– КАКИМ ВЫ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ПОКАЗАТЬ ИВАНА ЩЕГЛОВИТОВА?

– Задач было больше у **Александра Устюгова**, все-таки его герой **Петр Столыпин** – ключевая фигура в повествовании, а все остальные скорее вспомогательные. Мы показываем министра юстиции Щегловитова именно как государственного деятеля, поддерживающего Столыпина как реформатора, и не останавливаемся на его личной жизни.

С ЖЕНОЙ
ЮЛИЕЙ
И ДОЧЕРЬЮ
ЛИЗОЙ.



©ANTENNAONROOF

КАНАЛ В TELEGRAM
«АНТЕННА – ТЕЛЕСЕМЬ».
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ДОСЬЕ

Родился: 20 ноября 1976 года в подмосковном поселке Северный.

Образование: окончил РАТИ-ГИТИС.

Карьера: сыграл более чем в 100 фильмах и сериалах, среди которых «Баренцево море», «Операция «Престол», «Черное море», «Перевод с немецкого», «Анна Медиаум», «Под прикрытием», «Военная разведка. Северный фронт», «БАНДА ЗИГ ЗАГ», «Мамы чемпионов» и другие.

Семейное положение:

женат на актрисе **Юлии Мельниковой**. Дети: от первого брака сыновья **Павел** (25 лет), **Александр** (21 год), дочери **Елизавета** (8 лет) и **Тереза** (1 год и 3 месяца) от второго брака.