

**НАМ – 30! МАЛАХОВ, КИРКОРОВ, ВАЛЕРИЯ,
ЖАСМИН, УМА2RMAN. Отмечаем вместе**

ТВ 4–10 ноября 2024 № 44 Москва

2 в журнале и телегиг

АНТОНИНА

ТЕЛЕСЕМЬ

Гороскоп на ноябрь

ЗИМА БЛИЗКО:

- закрываем дом
- утепляем сад
- защищаемся от воров

**Анна
КАЛИНИНА,
32 года
Краснодар.
Модель**

ДАРИЦА

**НОВОЕ
ВОКАЛЬНОЕ ШОУ**

**ПЯТ
НИЦА!**

РЕКЛАМА

СКАНВОРДЫ • СУДОКУ • ТАРО

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49,00 РУБ.

ISSN 2412-7299



9 772412 729770

2.4044



>



«Антенне» 30 лет!

ВИКТОР И ТАМАРА ШКУЛЕВЫ
С ГОСТЯМИ ВЕЧЕРА – ПЕВИЦЕЙ
ВАЛЕРИЕЙ И ПРОДЮСЕРОМ
ИОСИФОМ ПРИГОЖИНЫМ.



АКТЕР СЕРГЕЙ ШАКУРОВ
И **ЛИЛИЯ САВИНА,**
КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР
«АНТЕННЫ – ТЕЛЕСЕМЬ».



ПРЕЗИДЕНТ
SHKULEV MEDIA HOLDING
ВИКТОР ШКУЛЕВ
И **ФИЛИПП КИРКОРОВ.**

На юбилей телегига пришли звездные гости.

Журнал «Антенна – Телесемь» с размахом отметил свой 30-й день рождения. 22 октября на праздничной вечеринке в ГУМе собрались знаменитости – **Андрей Малахов, Филипп Киркоров, Наталья Бочкарева, Яна Чурикова, Сергей Шакуров, Анастасия Макеева, Юлия Барановская, Катя Лель** и другие.

– Мы вместе уже 30 лет! Это дружба, проверенная временем. И я помню тот выпуск журнала к моему 55-летию, где было 55 обложек. В один день они вышли! Такого аналога в мире не было, – признался Киркоров.

За красоту отвечали специалисты от **NIKK MOLE** и **MIAMTATS**. Мороженым угощал **Ice-Ice Movie**, а напитками – бренд **ARISTOV**.

Фото: Андрей Камышов, Александра Никольская, Георгий Николукин, Аргент Устожакин



АЛЕКСАНДР
И **ЕКАТЕРИНА**
СТРИЖЕНОВЫ.



ГРУППА УМА2ЕМАН
ВЫСТУПИЛА С МУЗЫКАЛЬНЫМ
ПОДАРОМ.

Семья Шаталиных из «МОЕЙ ПРЕКРАСНОЙ НЯНИ» в сборе. В центре папа Максим (Сергей Жигунов) и его дети Денис (Паша Сердюк), Ксюша (Ира Андреева) и Маша (Катя Дубакина). Ирина была тогда самой маленькой на площадке – всего 10 лет. Снявшись еще в трех проектах, связывать жизнь с актерской профессией не захотела. Получила образование в Королевском колледже Лондона и теперь живет за границей.

Ранняя слава

Кажется, тебе круто повезло, когда ты в юном возрасте попал на съемочную площадку. Но складывается по-разному. Кто-то находит дело всей жизни, а у других это остается ярким воспоминанием детства. Чем сейчас занимаются дети – звезды сериалов, они рассказали сами.

«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ», 2004 год
ЕКАТЕРИНА ДУБАКИНА – Маша, дочь Шаталина. В первом сезоне сериала ей исполнилось 15, сейчас 34 года.
 – У меня есть авторский маленький независимый театр «Дело молодых», – рассказывает Екатерина. – В 2023 году мы приняли участие в единственной программе в Москве для независимых театров – в «Арт-платформе». У них есть флагманская программа «ТеатрONstage». В жюри сидели именитые люди – Кирилл Крок, Алексей Франдетти, Марина Райкина. Мы вошли в пятерку финалистов.

ПАВЕЛ СЕРДЮК – сыграл сына главного героя, продюсера Максима Шаталина (Сергей Жигунов), Дениса. В первом сезоне сериала ему было 14 лет, сейчас 34 года.
 Сердюк был женат на солистке группы «Ранетки» Анне Рудневой, в браке

родилась дочь София. Союз продержался три года. Несмотря на развод, Павел поддерживает дружеские отношения с Анной и часто видится с дочкой.

«КЛУБ», 2006 год
ЕКАТЕРИНА КАБАК – роль Малолетки. Кате на тот момент было 14 лет, сейчас 33 года.
 Позже она попробовала себя в качестве телеведущей и продюсера. В 2016 году окончила курс в Академии кинематографического и театрального искусства Никиты Михалкова. Снималась в сериалах «Бесстыдники», «Марлен» и комедиях «Рашн Юг» и «Гуляй, Вася!». В 2017 году Екатерина вышла замуж, а в 2019-м родила дочку Крестину.



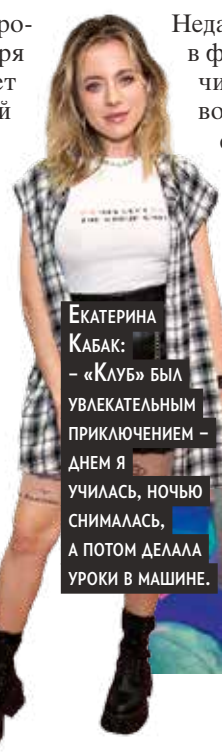
ПАВЕЛ СЕРДЮК с дочкой Софией.



У ЕКАТЕРИНЫ ДУБАКИНОЙ СВОЙ НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТР.

– Именно с «Клуба» началась моя карьера. Я еще училась в школе, но как только оказалась на съемочной площадке, поняла, что нашла дело жизни, – признается Екатерина. –

Недавно я закончила съемки в фильме для ТНТ под рабочим названием «Мэр поневоле», где сыграла вместе с Татьяной Догиловой, Яной Кошкиной и Кириллом Нагиевым. Сейчас работаю над вторым сезоном сериала «Ухожу красиво», сериалом «Кто быстрее» для СТС, скоро начнутся съемки триллера «Зов русалки».



ЕКАТЕРИНА КАБАК: – «КЛУБ» БЫЛ УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ПРИКЛЮЧЕНИЕМ – ДНЕМ Я УЧИЛАСЬ, НОЧЬЮ СНИМАЛАСЬ, А ПОТОМ ДЕЛАЛА УРОКИ В МАШИНЕ.





Любовь Руденко: ушла от мужа сама, поняла, что мы разные

Актриса, отметившая 22 октября 65-летний юбилей, ответила на вопросы читателей «Антенны».

- ВЫ РАССКАЗЫВАЛИ, ЧТО РОСЛИ ДВОРОВОЙ ДЕВЧОНКОЙ. ЧТО ПОМОГЛО РАСКРЫТЬ В СЕБЕ ЖЕНСТВЕННОСТЬ?
Ирина Черненко, 70 лет, педагог

– Я была отчаянной, и это осталось на всю жизнь. Мальчишки считали меня своим лидером, я каталась на велосипедах, залезала с ребятами в бомбоубежище – нужно было

спуститься по лестнице, отодвинуть тяжелые железные двери, они боялись, а я говорила: «Да ладно, давай свечку, первая пойду!» Гоняла с ними в футбол. Когда была нападающей, говорили: «Люба, ты несешься как ракета, мы боимся сбить тебя с ног», а потом поставили на ворота. Мама, видя это все, говорила: «Лю-

– Мой великий мастер и режиссер Театра им. В. Маяковского Андрей Александрович Гончаров говорил нам, актерам: «Вы должны посылать телеграмму на восплаенную зону зрительного зала. Если хоть один зритель выйдет после спектакля с измененным сознанием, считайте, что ваша жизнь прожита не зря». Эти слова учителя для меня в профессии основополагающие.

бочка, ну почему ты такая неженственная?» Постучав ребром ладони по шее, я отвечала: «Мамочка, во мне этой женственности навалом». Она проявилась во мне в 20 лет, на четвертом курсе ГИТИСа, когда впервые поцеловалась.

- ПОМНИТЕ СВОЙ ПЕРВЫЙ СЪЕМОЧНЫЙ ДЕНЬ?

Анна Сазонова, 56 лет, дизайнер
– Это была картина «Корзина с еловыми шишками», 1968 год. Я ответственно относилась к съемкам. В первой сцене нужно было бегать по лесу и собирать шишки четко по кадру, как выстроил оператор, а ассистент по реквизиту кидал их совершенно не в те места. И я, 8-летняя девочка, подошла к нему и сказала: «Свои шишки кидайте куда хотите, остальные дайте мне, я их сама разложу». Оператор подошел к бабушке, который был со мной на съемке: «Удивительно, у вашей девочки врожденное чувство кадра». Мне понравилось сниматься, и мечта об актерской профессии начала прорастать уже в раннем детстве. Посмотрела в юности фильм «Раба любви», и во мне проснулось страстное желание кричать на весь мир: «Люди, не предавайте любовь!» Если это чувство ниспосылается Богом, надо его беречь. Я поняла, что единственная профессия, которая даст мне возможность донести эти мысли до людей, – актерская.

- ЗАДЕВАЮТ ЛИ ВАС СРАВНЕНИЯ С ИРИНОЙ АЛФЕРОВОЙ, НА КОТОРУЮ ПОХОЖИ ВНЕШНЕ?

Роман Плетнев, 63 года, г. Барнаул
– Мы все на кого-то похожи. Меня в свое время сравнивали с Катрин Денев, Брижит Бардо. Мне это нравилось. Помню, была в десятом классе, неподалеку от школы на Старом Арбате, где я училась, снимали фильм «Хождение по мукам». Мы, школьники, наблюдали, как Ирина Алферова вместе со своей партнершей прогуливалась в кадре. Иногда было слышно, как на актрис сердился режиссер. Я подумала: «Неужели это так сложно, выучить текст, сыграть как надо? Ничего, стану актрисой, буду сниматься в кино и стараться выполнять все задачи режиссера». К моему великому счастью, окончив школу, я поступила в ГИТИС, а Ирина только что окончила его, и все педагоги начали меня называть Ирой, так как видели во мне схожесть с ней чисто внешней. Это преследовало меня много лет.

портрет

«Скучно жить только из собственного «хочу»

«Когда я стала мамой, гораздо больше почувствовала себя собой, чем в период, пока была одна. Открыла столько любви, смыслов, увидела красоту в служении. Семье, ученикам, зрителям. Это дает чувство опоры», – делится **Ольга Ажажа**.

Ольга, у вас такая необычная фамилия! Часто бывают случаи, когда ее неправильно слышат, воспринимают?

– Вы знаете, мне тоже нравится моя фамилия, никого в России я с ней больше не встречала. В школе как только ее не коверкали, удивлялись, что она одинаково читается и слева направо, и справа налево, ударение меняли. А правильное ударение – на последний слог.

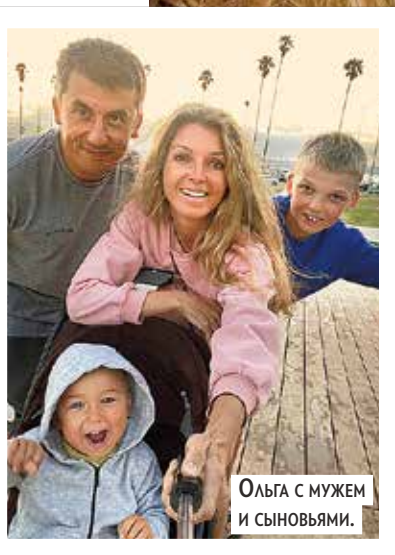
– 7 ноября в прокат выходит фильм «Новый год в Березовке», где вы сыграли главную роль. Чем запомнились съемки?

– Честно говоря, я хочу запомнить абсолютно весь съемочный процесс. Понимаете, это для меня первый такой большой фильм, и я воспринимаю его как грандиозный подарок. Поэтому каждый день был как праздник. Прекрасные партнеры, чудесная команда, все так хотели сделать классное кино! Из трудного было одно – холод. Съемки проходили в ноябре и декабре, мы действительно мерзли, но, мне кажется, в чем-то это даже помогало точнее играть роли.

– В фильме герои переживают захватывающий Новый год, с приключениями. А какой Новый год в своей жизни вы бы назвали самым запоминающимся?

– Как правило, этот праздник я всегда встречаю в кругу семьи, со своими родителями. А когда мы с мужем только поженились, приехали его родственники. Мы решили, что отпразднуем Новый год в доме моих родителей,

– Не очень люблю выходные. Моя философия: не ждать идеального дня, а делать так, чтобы каждый день был в радость. Я так устроила свою жизнь.



Ольга с мужем и сыновьями.

