

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ КРАСОТЫ на месяц

тв 30 сентября – 6 октября 2024 № 39 Москва

2 в 1: журнал и телегид

антТаша

30 ЛЕТ С ВАМИ

Гороскопы на всю неделю

**ДАЧНЫЕ
РЕЦЕПТЫ**

Домашний
кетчуп, цукаты
из кабачков
и борщ про запас

РЕКЛАМА

**ПЯТ
НИЦА!**

СЕСТРУХА ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Гроза московского гламура
снова на базе

В главной роли **Ольга КАРТУНКОВА**

СКАНВОРДЫ • СУДОКУ • ТАРО

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49,00 РУБ.

ISSN 2412-7299
24039
9 772412 729770

Анна и Артур
женаты почти
десять лет.



Маленькое счастье

Вес новорожденной
дочки – 3,8 кг,
рост – 55 см.



Анна Хилькевич родила третью дочку.

Актриса стала мамой 17 сентября. По словам Анны, роды прошли довольно тяжело, но сейчас с ней и малышкой все хорошо.

– В этот день, когда над нашей планетой воцарилось полнолуние, а завтра – лунное затмение, у нас родилась наша малютка. Роды были «интересные», длились 28 часов. Не по плану пошло все. Но, к счастью, обошлись без кесарева. Я почти ничего не ела 33 часа, не спала почти двое суток. Как оказалось, третьи роды действительно часто бывают непростыми и непредсказуемыми. А если это все помножить на мой возраст, вес дочки и добавить сюда полнолуние с затмением, отсюда и впечатления. Это было что-то с чем-то. У меня были схватки на протяжении августа, и они были не тренировочные. Это было начало родов, но я никак

не могла войти в нормальную фазу, – поделилась 37-летняя Хилькевич. Напомним, что Анна замужем за бизнесменом Артуром Мартиросяном, у пары растут дочки – 8-летняя Арианна и 6-летняя Анна-Мария.

43-летний **Алексей Чадов** стал отцом во второй раз. Его супруга – 35-летняя модель **Лейсан Галимова** подарила ему дочку Айю. Также у актера есть 10-летний сын Федор от первого брака с актрисой **Агнией Дитковските**. – Он очень духовный, чувствительный мальчик. Любит дружить, общаться, говорить приятные слова, – рассказывал о сыне Чадов.

Вероника Селезнева, kino@antennatv.ru

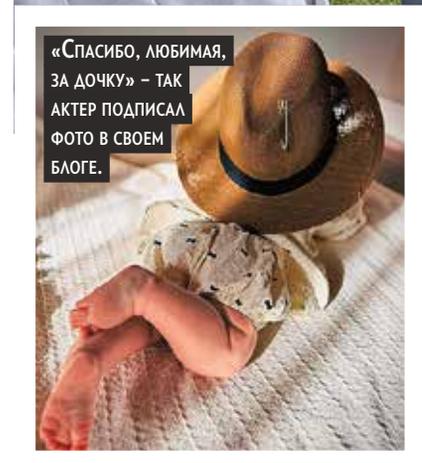


Фото на обложке: пресс-служба канала «Пятница!»

КАНАЛ В TELEGRAM
«АНТЕННА – ТЕЛЕСЕМЬ».
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Лейсан и Алексей
пожились
в прошлом году.



«СПАСИБО, ЛЮБИМАЯ,
ЗА ДОЧКУ» – ТАК
АКТЕР ПОДПИСАЛ
ФОТО В СВОЕМ
БЛОГЕ.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ (2 ОКТЯБРЯ): ЕВГЕНИЙ СИДИХИН • КЭТРИН ЗЕТА-ДЖОНС • НИКИТА МИХАЛКОВ

очень личное

– Мешки под глазами и возрастные изменения есть у любой женщины. Я не меняла целиком лицо, а всего лишь сделала блефаропластику, подтяжку лба, бровей, то есть немного изменила форму разреза глаз, поскольку мне хотелось «лисы глазки», как у Беллы Хадид, плюс поднять брови, разгладить лоб.

Дана Борисова: есть рядом мужчина – хорошо, нет – мне так же комфортно

«Инстинкт отношений у меня где-то на четвертом месте. Я не одержима. Да, познакомилась с одним человеком, но никаких серьезных запросов не делаю. Я не готова даже к совместному проживанию. Что уж говорить о замужестве?» – признается ведущая.

– АНА, НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ ШОУ «ЗВЕЗДЫ В ДЖУНГЛЯХ» НА ТНТ ВЫ ПОДЕЛИЛИСЬ, ЧТО ДОБИРАЛИСЬ ДО КОЛУМБИИ 36 ЧАСОВ ДА ЕЩЕ И БАГАЖ ПОТЕРЯЛИ. КАКИЕ ЕЩЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЫЛИ ПО ПУТИ?

– Только я одна с таким трудом добиралась на проект. Первый рейс Москва – Стамбул прошел нормально, в 5 утра прилетела в Турцию, пересадка была в 09:40, я пошла в бизнес-зал, перекусила и благополучно заснула там на стуле... Неподалеку была **Алена Блин** (журналист и ведущая участвует в шоу. – Прим. «Антенны»), но она с кем-то оживленно общалась. Проснулась я в 2 часа дня! Алена потом сказала, что искала меня, но не нашла. В продакшене все стали переживать, что просплю и следующий рейс, поэтому решили, что стоит меня отправить со звукорежиссером, который вылетал на съемки самым последним. Так что два дня я прожила в капсульном отеле аэропорта Стамбула, пока дождалась своего попутчика. В этот

ДОСЬЕ

Родилась: 13 июня 1976 года в г. Мозырь (Белоруссия).

Карьера: была ведущей таких программ, как «Армейский магазин», «Город женщин» на Первом канале, «Принцип домино», «Сегодня утром» на НТВ, шоу «Звездный лед» на канале «Россия 1», «Деловое утро» и «Рынки» на РБК, шоу «Машина» на телеканале «Перец», ток-шоу «Ты нам подходишь» на телеканале «Домашний» и других.

Семейное положение: не замужем, дочь Полина (17 лет) от бизнесмена Максима Аксенова.

открытая тема

«Точь-в-точь»: 75 париков, пряди Лолиты и нос Агутина



– Когда лицо заклеено резиной, человеку кажется, что он и бровями шевелит, и улыбается, а на деле этого не происходит.

СЛОВО ЭКСПЕРТАМ

Натэлла Ивлева,
художник по гриму:

– Когда я получаю техзадание по образу артиста, ставлю на экране компьютера две фотографии – участника и персонажа для перевоплощения – и смотрю, какие два-три акцента нужно поставить, чтобы зритель их считал. Затем связываюсь со специалистами по пластическому гриму, говорю, что мне нужно сделать, остальное они добавляют от себя. Так как персонажи у нас из разных временных рамок, а музыканты и балетные стрижены современно, приходится всех гримировать. На этот сезон было изготовлено 75 париков только для балета. Для каждого образа расписано, какие ему нужны линзы, ногти, пастиж (то есть бороды, усы, баки). На подготовку артиста закладываем часа 4–5, из них полтора уходит на пластику и столько же на грим. Стараемся оставить время, чтобы выступающий мог привыкнуть к образу. Пока участники сидят на гриме, я заставляю запомнить их какой-то жест, мимическую особенность их героя. Помогает то, что многих звезд, которых



показывают артисты, знаю лично. И приглядывалась к ним много раз.

Алексей Ивченко,
художник

по пластическому гриму:
– Работу мы начинаем со слепка лица артиста, чтобы иметь основу, по которой будем создавать необходимые элементы. Мы можем только что-то добавить, а не убрать, хотя иногда очень хочется, но это уже забота гримеров. Девчонки могут художественным способом что-то скорректировать, уменьшить с помощью светотени объем. Образец слепка создают при помощи компьютерной программы. Я просто сканирую лицо человека, для этого артисту достаточно неподвижно посидеть полторы минуты. Мы стараемся делать человека похожим на его персонаж минимальными средствами, чтобы не превращать в куклу. Накладки – нос, подбородок, скулы – покрывают от 20 до 50 процентов лица. В команде 5 человек пластиков, а участников 10, да и по времени мы ограничены, поэтому собираем героев, как автомобили на конвейере.



Ивлева:
– Если бы мы сделали Жене Гору короткую прическу, как носит сейчас Леонид, зрители бы не опознали в нем Агутина.

Над созданием образов трудится большая команда, на подготовку каждый раз уходит часов пять. За кулисами развешаны ногти, линзы, бороды и парики. Участников собирают на сцену, как автомобили на конвейере.

**ЕВГЕНИЙ ГОР В ОБРАЗЕ
ЛЕОНИДА АГУТИНА**

Ивлева: У Леонида особый прищур. Жене в этом смысле повезло: у него есть свой, он этого не знал, мы на него обратили внимание и сказали: делай так – и будет тебе счастье. Так что он работал в основном мимикой. Парик я заказала как у молодого Агутина, но с мелированием, которое он делал в более зрелом возрасте. Потому что у зрителей именно такая прическа с ним ассоциируется. Это та самая историческая память ассоциаций. Иногда делаю два парика, не знаю, что лучше подойдет. **Ивченко:** У Агутина характерный нос, такой мало у кого есть, достаточно было сделать акцент на нем.

мужской интерес

– Интерес к живописи у меня сохранился, потому что моя жена – галерист, и в связи с этим я с утра до вечера нахожусь в среде художников. А что касается ювелирного дела, так или иначе я постоянно занимаюсь камнями. Какое-то время мы производили ювелирные изделия для широкого круга покупателей, сейчас иногда принимаю частные заказы.

Константин Крюков: сейчас мне очень интересно отцовство

В новом фильме «Маме снова 17» актер сыграл школьного психолога. «У меня есть дети, поэтому рано или поздно приходится становиться психологом, чтобы понять, что у них происходит в голове», – делится Константин.

– В ФИЛЬМЕ, КОТОРЫЙ ВЫШЕЛ В ПРОКАТ 19 СЕНТЯБРЯ, ВАШ ГЕРОЙ ЛИХО ПЕРЕДВИГАЕТСЯ НА МОТОЦИКЛЕ. ВЫ УМЕЛИ ЕЗДИТЬ ДО СЪЕМОК ИЛИ ПРИШЛОСЬ ПОТРЕНИРОВАТЬСЯ?

– Мне периодически приходится для съемок садиться на мотоцикл. И теперь я предупреждаю, что уже три раза это закончилось плохо. Не по моей вине. Но в последний раз мы даже разбили две камеры по ходу моих трюков. Поэтому на этих съемках мы пытались быть максимально аккуратными. Я вожу машину, но, даже учитывая, что считаю себя хорошим водителем, не понимаю, как люди в Москве могут перемещаться на мотоцикле. Это граничит с суицидом, а я слишком люблю свою жизнь.

– Значит, в интересе к мотоциклам вы с героем не похожи, а в чем вы близки?

– У меня есть дети (старшей дочери Юлии 17 лет, младшая дочь родилась прошлой осенью. – Прим. «Антенны»), поэтому рано или поздно приходится становиться психологом, чтобы понять, что у них происходит в голове. Вообще, мысль о том, что мы все родом из детства, которая есть в нашем фильме, меня всегда преследует. А что еще касается различий – я не очень люблю психологов, хотя как-то даже посещал одного, но выяснилось, что для меня это бесполезно.

– Главная героиня, которой 17, по сюжету оказывается в теле самой себя, но уже в 36-летнем возрасте. При этом продолжает мыс-

30 сентября – 6 октября 2024



С маленькой Аленой. – Раньше я не знал про себя, что у человека может быть столько терпения, что можно так мало спать.