

МИНУС КВАРТИРА И 70 МИЛЛИОНОВ Как мошенники обманули Ларису ДОЛИНУ

ТВ 16–22 сентября 2024 № 37 Мо

2 в 1: журнал и телегиг

АНТИНА

ТЕЛЕСЕМЬ

30 ЛЕТ С ВАМИ

Гороскоп на всю неделю

ШУФУТИНСКИЙ
стал прадедом...
Нет, не 3 сентября

ОЛЬГА СУТУЛОВА:
ты не имеешь права
переделять другого

Ведущий программы «Легенды и мифы»
Александр ИНГИЛЕВИЧ:

«ДАЛЬШЕ БУДЕТ ЕЩЕ ИНТЕРЕСНЕЕ!»



Подробности
нового телесезона

СКАНВОРДЫ • СУДОКУ • ТАРО

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 4900 РУБ.



вопрос звезде

«В уязвимости есть огромная сила»

Актриса **СВЕТЛАНА КАМЫНИНА** ответила на вопросы читателей «Антенны».

КАК ДУМАЕТЕ, ПОЧЕМУ ТАКИЕ ХОРОШИЕ РОЛИ НАЧАЛИ ПРИХОДИТЬ ИМЕННО СЕЙЧАС?

Алина Трескунова, 35 лет, домохозяйка, г. Москва

– Не могу вспомнить плохих ролей, я достаточно избирательна в выборе, для меня это важно. Наверное, это так или иначе связано с биологическими изменениями – я стала старше, психологическими изменениями... Поэтому роли стали объемнее. Однако не могу сказать, что мой диапазон очень сильно изменился. Но я благодарна, что у меня есть работа, которая меня полностью устраивает.

КАКОЙ ПРЕДМЕТ ГАРДЕРОБА ВЫ БЫ НАЗВАЛИ СВОИМ ЛЮБИМЫМ?

Светлана Шейдина, 40 лет, менеджер, г. Краснодар

– Честно говоря, я не очень про шмоточки. Если у меня есть настроенные пошопиться, я понимаю – надо этим пользоваться! Поэтому могу пойти и купить много всего. Главное для меня – функциональность и удобство. Стараюсь выбирать и красивые, и комфортные вещи. Прошло то время, когда можно было купить шпилечки и просто смотреть на них. Хотя немного таких красивых вещей, которые не ношу, у меня все же есть. Конечно, для меня очень важна обувь, и слава богу, что носить спортивную стало модно! Красивые, стильные, удобные кроссовки – это основа гардероба. Найти базовые стильные вещи, которые хорошо сидят, непросто. С возрастом я стала гораздо чаще ходить в ателье и подшивать вещи, доводить их до идеальной посадки. А еще меня радуют сумки. Хорошая сумка – залог хорошего настроения. Не могу сказать, что у меня их очень много, а сегодня купить сумку стало еще сложнее... Если говорить про конкретные вещи прямо сейчас, наверное, это легчайшие солнечные очки.



В следующем номере вам ответит певица **НАТАЛИЯ ГУЛЬКИНА**.

Присылайте вопросы на почту [KINO@ANTENNA TV.RU](mailto:kino@antennatv.ru).

А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

– **СОЗДАВАТЬ** ВПЕЧАТЛЕНИЕ – МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЯЗАННОСТЬ, Я ВЕДЬ АКТРИСА. **ТО, ЧТО** Я ТРАНСМИРУЮ, А ЧАСТО ОБО МНЕ СУДЯТ ПО РОЛЯМ, – ЭТО ВОЛЕВЫЕ ЖЕНЩИНЫ. **МОЖЕТ БЫТЬ,** В СИЛУ ТЕМПЕРАМЕНТА. **НО** ВНУТРИ У МЕНЯ СОВСЕМ НЕ ТО, ЧТО Я ИГРАЮ. **Я** ОБЫЧНЫЙ ЖИВОЙ ЧЕЛОВЕК, У МЕНЯ БЫВАЮТ ПЕРИОДЫ СОМНЕНИЙ, НЕУВЕРЕННОСТИ.



«Нравиться своей женщине и через 35 лет – мой стимул»

«За годы совместной жизни перед нами с супругой не раз вставал вопрос, готовы ли мы дальше идти вместе», – говорит музыкант, член сотни жюри вокального шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия 1» **АНДРЕЙ СОКОЛОВСКИЙ**.

– АНДРЕЙ, В СЕТИ ВСЕ УДИВЛЯЮТСЯ ТОМУ, НАСКОЛЬКО МОЛОДО ВЫ ВЫГЛЯДИТЕ, ВО ВСЕ НЕ НА СВОИ 58 ЛЕТ! КАК ПОДДЕРЖИВАЕТЕ ФОРМУ?

– Я с 6 лет занимался хореографией, помимо нее были плавание, бокс, баскетбол, а вот питанием озадачился уже позже, с 1983 года, когда познакомился с методикой лечебного голодания **Поля Брэгга** и стал ее практиковать. Требования к форме и растяжке в балетных академиях (артист окончил Академию Русского балета им. А.Я. Вагановой. – Прим. «Антенны») всегда были высокими, и именно эта методика помогла мне приводить себя в порядок после каникул. Буквально за две недели до начала нового учебного года практиковал голодание и появлялся в академии в нужной форме, несмотря на то что до этого три месяца отрывался. В принципе я всегда следовал спортивному и здоровому образу жизни, старался содержать свое тело в хорошем физическом тоне, но с 1986 года, когда плотно начал

гастролировать, постепенно понял, что если не находиться в режиме постоянно, то лет через пять или десять эта история закончится плохо.

– В чем заключается ваша система помимо постоянного присутствия спорта и отказа от вредных привычек?

– Например, в том, что пробуждение – это время только для меня. Для состояния медитации, для того, чтобы принять этот день с любовью и благодарностью, затем перейти к йоге, гимнастике цигун. И только где-то через час после этого я включаю телефон и начинаю заниматься какими-то другими делами. Я бы даже сказал, что тут уместно другое слово, не система, а самодисциплина, которая распространяется на все сферы жизни. Когда в 1997 году я как продюсер и исполнитель создавал группу «ИКС-миссия», то набирал в команду ребят-единомышленников, которые, как и я, придерживаются здорового спортивного образа жизни, определенных ценностей и понимают, что только так возможно творить и созидать.

– Кстати, про вашу группу пишут, что «ИКС-миссия» вновь воссоединилась. Вы разве расходились?

– Мы с такими заголовками не совсем согласны, потому что никогда не расходились, нам в этом году 27 лет. Но разные фазы у нас были. Первые шесть лет гастролировали, давали от 30

– Мы с моим коллегой по группе **Валентином Форостяным** участвовали ранее в «Ну-ка, все вместе! Хором!» и рады, что нас снова пригласили в качестве экспертов, ведь наблюдать за молодыми и быть причастным к их продвижению всегда приятно. **Вокальный уровень в стране очень вырос, как и хореографический. В регионах появились педагоги, специализированные школы и, как следствие, много талантливых ребят. А такие шоу, как «Ну-ка, все вместе!», дают им шанс заявить о себе не за счет денег или блата.**



очень личное

Ольга Сутулова: ты не имеешь права перedefельвать человека рядом

Актриса – о воспитании сыновей, вопросах к себе, работе с мужем и о фильме «Вера», который 12 сентября выходит в прокат.

-КАРТИНА «ВЕРА» – ЭТО НОВАЯ ЭКРАНИЗАЦИЯ ПОВЕСТИ ГАЛИНЫ ЩЕРБАКОВОЙ «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...». ФИЛЬМ, СНЯТЫЙ В 1981 ГОДУ, БЫЛ В СВОЕ ВРЕМЯ ХИТОМ. НА ВАС ОН ТОГДА ПРОИЗВЕЛ ПЕЧАТЛЕНИЕ?

– Да, конечно, это один из любимых фильмов детства. Во-первых, он был просто хороший, а во-вторых, довольно смелый для своего времени. Про подростковую любовь до этого никто особо не разговаривал, ее как будто исключали из жизни.

- ПЕРЕД СЪЕМКАМИ «ВЕРЫ» ВЫ ТО КИНО ПЕРЕСМАТРИВАЛИ?

– Нет. Зачем? Я его наизусть знаю. А главное, когда мы обсуждали с режиссером Ирой Волковой возможность моего участия в картине, она говорила и сейчас повторяет в интервью, что это не ремейк «Вам и не снилось...», а экранизация пове-

– ЗНАНИЕ О ТОМ, ЧТО РЕБЕНОК (ДО 6 ЛЕТ ТОЧНО) НЕ ДЕЛАЕТ НИЧЕГО НАЗЛО, ОЧЕНЬ ПОМОГАЕТ В ЖИЗНИ. ЕСЛИ ОН ЛЕЖИТ ПОСРЕДИ ДОРОГИ, БЬЕТСЯ, КРИЧИТ, ТО НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВЫ ОПОЗДАЛИ, А ЗНАЧИТ, НА ЭТО ЕСТЬ ПРИЧИНЫ. ЕСЛИ НА ДЕТЕЙ СМОТРЕТЬ ВНИМАТЕЛЬНО, ОНИ МНОГОМУ МОГУТ НАУЧИТЬ.

ДОСЬЕ

Родилась: 4 мая 1980 года в Ленинграде.

Образование: ВГИК.

Карьера: снялась более чем в 80 фильмах и сериалах, в том числе «Ленинград», «Про любовь», «Троцкий», «Алиби», «Содержанки», «Последний министр», «Спроси Марту», «Самка Богомола», «Майор Гром: Игра» и других.

Семья: замужем за актером и режиссером **Евгением Стычкиным**; сыновья Михаил (3 года) и Яков (2 года).

портрет

«Говорила: «Только не актер!», но все получилось здорово»

В продолжении «Ворониных», ситкоме «Костя – Вера», **КАРИНА ОРЛОВА** играет повзрослевшую Машу. Ее героине только предстоит погрузить маму и папу с женихом, сама же актриса этот этап уже прошла.

КАРИНА, ВЫ БЫЛИ ПОКЛОННИЦЕЙ СЕМЕЙКИ ВОРОНИНЫХ?

– Конечно, когда я еще жила с родителями, у нас всегда был включен канал СТС. И что там шло? Естественно, «Воронины»! Я очень любила этот сериал. Он настолько народный, душевный, легкий и запоминающийся, что, мне кажется, многие серии российские зрители знают наизусть, по крайней мере крылатые фразы уж точно. Каждому персонажу этого проекта присущи черты обычных людей, наверное, поэтому он так близок нам всем.

– В ТО ВРЕМЯ НЕ ПРИХОДИЛИ МЫСЛИ ВРОДЕ «Я КОГДА-НИБУДЬ ТОЖЕ СЫГРАЮ В ЭТОМ СЕРИАЛЕ?»

– Нет, вы что! К сожалению, я не Ванга, чтобы предсказывать подобные вещи. Только когда меня утвердили, все осознала и подумала: «Обалдеть, бывает же такое!»

– МАРИЯ ИЛЬЮХИНА, КОТОРАЯ РАНЕЕ ИГРАЛА МАШУ ВОРОНИНУ, ОБИДЕЛАСЬ, ЧТО В «КОСТЮ – ВЕРУ» РЕШИЛИ ПРИГЛАСИТЬ ДРУГУЮ АКТРИСУ, ЭМОЦИОНАЛЬНО ВЫСКАЗАЛАСЬ, В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ РАЗРАЗИЛСЯ СКАНДАЛ, И ВАМ ТОЖЕ ДОСТАЛОСЬ. НЕ ПОЖАЛЕЛИ ТОГДА, ЧТО СОГЛАСИЛИСЬ НА РОЛЬ?

– Ни в коем случае. Я прекрасно понимала, что нечто подобное может произойти, ведь когда в каком-либо долгоиграющем сериале меняется состав, всегда идет волна негодования. И подобное происходит не толь-

ДОСЬЕ

Родилась: 25 июля 2001 года в г. Конаково (Тверская область).

Образование: с красным дипломом окончила Институт театрального искусства имени народного артиста СССР Иосифа Кобзона (мастерская **Даниила Спиваковского**).

Карьера: сыграла в таких проектах, как «Историк-2», «Цена любви», «Пять минут тишины. Море и горы».

– С ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКОЙ У МЕНЯ ВСЕ ПРЕКРАСНО. Я В ПРИНЦИПЕ ОЧЕНЬ ПОДВИЖНАЯ, ХОЖУ В ФИТНЕС-КЛУБ, ТАНЦУЮ, ИНОГДА ЗАНИМАЮСЬ ЙОГЕЙ ДОМА НА КОВРИКЕ, БЕГАЮ. ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ НАСТРОЕНИЯ. НИКОГДА СЕБЯ НЕ ЗАСТАВЛЯЮ, ЧТО ХОЧУ, ТО И ДЕЛАЮ.

