

ПОСЛЕДНЯЯ РОЛЬ ЗАВОРОТНЮК «Она была способна на многое»

ТВ 1—7 июля 2024 № 26 М

2 в 1: журнал и телегид

анна

30 ЛЕТ С ВАМИ

Гороскоп на всю неделю

ЛАПОЧКА-ДОЧКА!

Пятое чудо
Глафиры
Тархановой

Софья **СИНИЦЫНА**
и Диана **МИЛЮТИНА**
в сериале «Чистые»:

**НОВЫЕ
ТАРИФЫ
ЖКХ**

МУЖЧИНАМ ТАК НЕ ХВАТАЕТ КОМПЛИМЕНТОВ

СКАНВОРДЫ • СУДОКУ • ТАРО

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49,00 РУБ.



Полный комплект

ГЛАФИРА ТАРХАНОВА стала мамой в пятый раз.

У 40-летней актрисы родилась долгожданная дочка. Напомним, Тарханова замужем за актером **АЛЕКСЕЕМ ФАДДЕЕВЫМ**, у пары четверо сыновей – Корней, Ермолай, Гордей и Никифор. – Теперь у нас комплект. Четыре сыночка и лапочка-дочка, – поделилась счастливая мама.

Супруги нарекли малышку редким именем Лукерья.

– Когда называли меня, такие старинные имена были редкостью. Сейчас все иначе. У нас у всех детей древнегреческие имена, которые встречаются в русской литературе. Думаю, нет плохих имен. Для нас каждое уже стало гармоничным и привычным, и со временем сложно представить, что человека зовут как-то иначе, – призналась Тарханова.

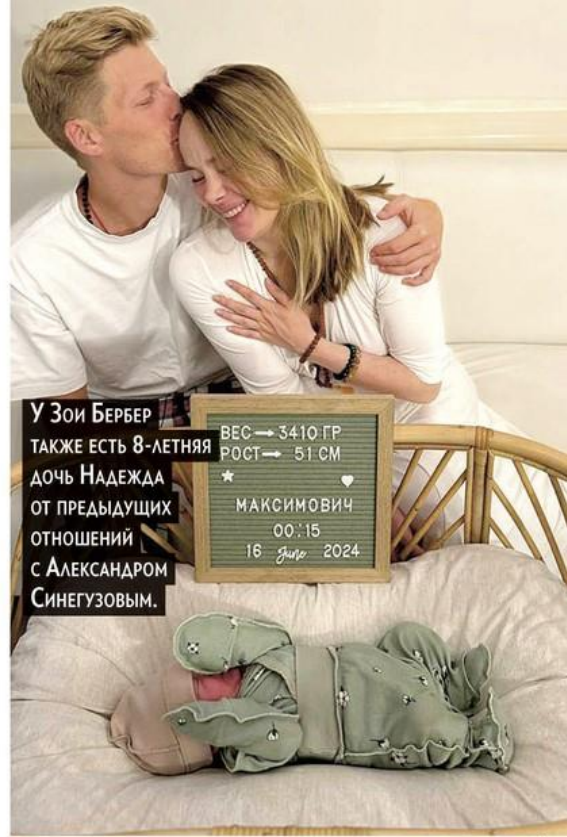
«Мне необходимо было решиться на этот подвиг», – говорит Глафира Тарханова.

Во второй раз стала мамой актриса **Зоя БЕРБЕР**. У 36-летней звезды «Реальных пацанов» и ее супруга – актера **МАКСИМА БЕЛБОРОДОВА** – родился сын. Так получилось, что незадолго до родов пара получила ключи от новой квартиры и еще не успела обустроить ее.

– Приехали в дом, в котором собрана часть вещей и где совершенно ничего не подготовлено ко встрече малыша. Но теперь спокойнее, – рассказала Бербер.

ДАРЬЯ МЕЛЬНИКОВА вышла замуж и стала мамой в третий раз. С актером **РОМАНОМ НАБАТОВЫМ** актриса начала встречаться весной прошлого года. Недавно 32-летняя Дарья разместила в личном блоге видео, где назвала Романа мужем и показала себя с малышом на руках.

Вероника Селезнева, kino@antennatv.ru



24 **ПОСЛЕДНЯЯ РОЛЬ ЗАВОРОТНИК**
«Она была способна на многое»
10-17 июля 2024 № 24
2 в 1: журнал и телесериал
антенна
Героиня на все времена
30 ЛЕТ С ВАМИ
ЛАПОЧКА-ДОЧКА!
Пятое чудо Глафиры Тархановой
3
НОВЫЕ ТАРИФЫ ЖЖХ
20
Софья СИНИЦЫНА и Диана МИЛЮТИНА в сериале «Чистые»
82
МУЖЧИНАМ ТАК НЕ ХВАТАЕТ КОМПЛИМЕНТОВ
37, 55, 91
СКАНВОРДЫ • СУДОКУ • ТАРО



антенна
КАНАЛ В TELEGRAM «АНТЕННА – ТЕЛЕСЕМЬ». ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!
@ANTENNAONROOF

– Я ИМЕЮ УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ: ПЕРВЫЕ РОДЫ ПРОШЛИ В ПЕРИНАТАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ, ОСТАЛЬНЫЕ – ДОМА. ЭТО МОЙ ЛИЧНЫЙ ВЫБОР, НИКОГО НЕ АГИТИРУЮ.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ (3 ИЮЛЯ): ГАРИК ХАРЛАМОВ • АНТОН ЗАЦЕПИН • МЕРИЛ СТРИП

Шубы из ламы и коврик из игрушек

Певица **МАРИНА ХЛЕБНИКОВА** ответила на вопросы читателей «Антенны».

ВАША МАМА ИГРАЛА НА ПИАНИНО, А ПАПА – НА ГИТАРЕ. РЕШИЛИ ПОЙТИ ПО ИХ СТОПАМ?

Вероника Мелодина, г. Подольск

– Я пошла далеко не по стопам родителей, они оба окончили радиофизический факультет, при этом мама училась в музыкальной школе, а папе всю жизнь нравилось играть. У него был трофейный аккордеон, который его отец привез с войны. Когда к нам приезжали родные и друзья, мы все вместе пели, и мне это нравилось. Я с 5 лет занималась в музыкальной школе. Помню, как пятиклассницей должна была исполнить поэтическую картинку Грига на пианино. Из-за страха выступления сыграла ее неважно. Сказала маме, что больше не буду учиться музыке. Тем не менее завершила обучение, поступила сначала в училище, а потом в институт.

ПЕСНЯ «ЧАШКА КОФИЮ» ПРИНЕСЛА ВАМ ПОПУЛЯРНОСТЬ. КАК ВЫ ОТНЕСЛИСЬ К СЛАВЕ?

Олег Протин, 50 лет, г. Орел

– «Чашка кофию» – заслуга не только моя, но и тех, кто ее делал. Прежде всего композитора **Димы Чижова**, мы с ним до сих пор дружим. Для кого-то в популярности больше плюсов, так как легче попасть на телевидение, а для кого-то это минус: сложно вынести 40 концертов за месяц. Какое-то время я работала в таком режиме, а потом появилась усталость связок, кожа уставала от грима, волосы страдали от лака. Выступать каждый день – невыносимо. Но, конечно, в известности больше хорошего.

КАК РОДИЛСЯ ВАШ СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ?

Кристина Медведева, г. Нижний Новгород

– Когда выходишь на сцену, то под софитами волосы становятся то светлыми, то темными. И это большая проблема для артиста. Как-то мой друг **Аслан Ахмадов** сказал: «Марина, я предлагаю тебе сделать челку и цвет волос темнее, чтобы ты была абсолютно узнаваема». Но первое зерно в мой образ заложил **Бари Алибасов**. Он подсказал мне, что имидж должен быть запоминающимся.

– У меня есть хобби: привожу из разных стран сувениры в виде росяля или пианино.

Я тогда как раз привезла из Великобритании две потрясающие шубы из ламы. Мы отделали их гипюром, то есть совместили несовместимые ткани, и получили тот самый образ, в котором меня запомнили люди.

ВЫ КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТЕ МЯГКИЕ ИГРУШКИ И МИНЕРАЛЫ. КАК ПОЯВИЛОСЬ ЭТО УВЛЕЧЕНИЕ?

Диана Королева, г. Люберцы

– Коллекционировать игрушки я начала в пионерском лагере. Там был швейный кружок, и я сама шила медвежонка. Он долго еще жил со мной. Игрушки я перестала собирать: их накопилось столько, что можно было сложить в два мешка. Как-то я из них даже сшила коврик! Минералами увлеклась тоже в детстве. Один из друзей папы был геологом, и однажды он передал для меня два фрагмента горного хрусталя, один с вкраплениями медного колчедана.

В следующем номере вам ответит актер **Игорь Хрипунов**. Присылайте вопросы на почту KINO@ANTENNA-TV.RU. А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

ВЫ БОЛЬШЕ МАМА ИЛИ ПОДРУГА ДЛЯ ДОЧЕРИ (ДОМИНИКЕ 24 ГОДА. – ПРИМ. «АНТЕННЫ»)? КАК ПРОВОДИТЕ ВРЕМЯ ВМЕСТЕ?

Евгений Ротов, 45 лет, г. Киров

– В какой-то момент я мама, когда дочка, например, говорит: «У меня голова заболела» или советует, что купить из одежды. А как подруге она может взять и заявить: «Ты мне это пальто отдай. Давай я поношу!» Сейчас она живет не со мной, тем не менее мы каждый день созваниваемся, большая часть времени, что провожу с ней, – это не аудиозвонок, а видео. Ей нравится смотреть на меня, а мне – видеть ее. Конечно, мы скучаем друг без друга.



КАНАЛ В TELEGRAM «АНТЕННА – ТЕЛЕСЕМЬ». ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!



«Настя очень хотела сниматься»

– Думаю, пока мы снимали, Настя ничего не знала о своей болезни. Я бы увидел, что с ней что-то не то. У нас прекрасно шел рабочий процесс, мы снимали красивые сцены ночью у реки на фоне центра Москвы, приезжал Настин муж Петр, ждал ее.

АНАСТАСИЯ ЗАВОРОТНЮК
В РОЛИ 35-ЛЕТНЕЙ СУДЬИ
ЛЮДИМЫ САМОЙЛОВОЙ.

Последнюю роль **АНАСТАСИЯ ЗАВОРОТНЮК** сыграла в сериале «Приставы». Проект несколько лет ждал своего часа и вышел в эфир, когда актрисы уже не стало.

Этот сериал будет привычен зрителям канала НТВ по жанру, только действующие лица в нем не оперативники, а приставы, кино о которых практически никто не снимает, – говорит режиссер сериала **Владимир Нахабцев – младший**. – Главный герой Егор Грачев (**Андрей Чадов**) – начальник отдела судебных приставов, человек достаточно жесткий, решительный; видя несправедливость, нередко действует в обход инструкции и помогает потерпевшим выйти из сложных ситуаций. Когда люди слышат слово «пристав», они представляют себе какого-то нехорошего человека. А что делают представители этой профессии? Выполняют судебные решения. Если человек



не платит по счетам, то в какой-то момент его имущество описывают и конфискуют. «Да, я не плачу, но это они плохие, пришли и описали мой холодильник!» – оправдывает себя тот, кто попал в подобное положение. Хотя, если вдуматься, приставы служат на благо обществу, следуют закону, выполняют его требования, чтобы урегулировать ситуацию с неплательщиками. Этот механизм необходим не только государству, но и людям, он существует во всем мире. Что касается персонажей сериала, зритель увидит не только их работу, но и их человеческие взаимоотношения, любовные истории.

– По стечению обстоятельств этот проект стал последней работой **Анастасии Заворотнюк**. Почему вы пригласили именно ее на роль судьи?

– Я не был с ней близко знаком, но ранее работал с ней в сериале «Отдел», где она сыграла главную женскую роль. Настя хотела сниматься. Она много участвовала в различных шоу – ледовых, танцевальных, была ведущей, но в первую очередь Настя все-таки актриса. У нее были отличные работы в театре, например в спектакле «Страсти по Бумбарашу». Да, люди в основном помнят ее как няню Вику, но она действительно была хорошей актрисой, способной на многое. Жизнь так устроена, что артисты нередко становятся заложниками амплуа, как прекрасный **Александр Семчев**, которого мало из зрителей кто знает, но когда говоришь человеку о рекламе, где он снялся, сразу становится понятно, о ком речь. То же самое можно сказать про ребят из сериала «Улицы разбитых фонарей». Они могут сыграть разное, но зритель воспринимает их как ментов. Возможно, Настю уже не так активно звали в кино. Скучала она по актерско-