

«ВЫМОЛЕННОЕ ЧУДО»

Сати Казанова в 41 год ждет первенца

ТВ 17–23 июня 2024 № 24 Москва

2 в 1: журнал и телегид

телесень

30 ЛЕТ С ВАМИ

Телескоп на всю неделю

**КВАРТИРА
НАТАЛЬИ
ГВОЗДИКОВОЙ**
На кухне сахар
для домашнего

**Александр
и Екатерина
СТРИЖЕНОВЫ**
Как сберечь
любовь

«ИВАНУШКИ International»:

**РАНЬШЕ
ДЕВУШКИ ХОТЕЛИ
ЗА НАС ЗАМУЖ,
СЕЙЧАС НАС СЛУШАЮТ ИХ ДЕТИ**

СКАНВОРДЫ • СУДОКУ • ТАРО

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49,00 РУБ.

ISSN 2412-7299

24024

9 772412 729770



СЪЕМКИ НАЧАЛИСЬ СО СЦЕНЫ ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОНИ, НА КОТОРОМ БУДУТ ПРИСУТСТВОВАТЬ ВСЕ ГЕРОИ, ХОРОШО ЗНАКОМЫЕ ЗРИТЕЛЮ ПО ПЕРВОЙ ЧАСТИ. ПРЕМЬЕРА ВТОРОЙ ОЖИДАЕТСЯ В КИНО 1 ЯНВАРЯ 2026 ГОДА.



ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА «АТОМ» С АЛЕКСЕЕМ ГУСКОВЫМ И ОЛЬГЕЙ СУТУЛОВОЙ ЗАПЛАНИРОВАНА В ЭФИРЕ КАНАЛА «РОССИЯ 1».

Новая история

В продолжении «Чебурашки» ушастый герой сбегает от Гены и встречает необычного персонажа.

Идут съемки новой части сказочной истории. Чебурашка чуть повзрослел и хочет больше самостоятельности. Он ссорится с Геней (Сергей Гармаш) и сбегает с внучкой Риммы Соней (Ева Смирнова) и внуком Гены Гришей (Илья Кондратенко) от взрослых в поход в горы. Здесь друзья встретят нового сказочного героя. Кто же им станет, пока держится в строжайшем секрете.

– Я очень ждала возвращения Чебурашки! – делится исполнительница роли бабушки Риммы (ее прототипом стала Шапокляк) актриса Елена Яковлева. – Мне кажется, что новый фильм будет уникальным.

Алена Апина сыграла в биографическом сериале «Комбинация» роль преподавателя консерватории. Недавно завершились съемки в Саратове – родном городе женской группы. – Повезло, что у нас получилось снять события из реальной жизни «Комбинации» в местах, где они действительно происходили, – рассказал режиссер Никита Власов.

Роли солисток исполняют Анастасия Уколова (Алена Апина) и Елизавета Базыкина (Татьяна Иванова). Премьера ожидается уже в этом году.

Завершились съемки сериала о любви Натальи Гончаровой и Александра Пушкина под названием «Натали и Александр». Александр Зарядин перевоплотился в великого русского поэта и писателя, актриса Ксения Трейстер сыграла его супругу. Сериал покажут на Первом канале.

Закончена работа над драмой «Атом» о создании ядерного щита СССР и ученых, которые над ним работали.

– Наш фильм о событиях, происшедших в 40-е годы, – рассказал режиссер Нурбек Эген. – Конечно, это вольная интерпретация, но, надеюсь,



Александр Зарядин и Ксения Трейстер в сериале «Натали и Александр».



В новом сезоне «Чужого района» герой Денис Рожков дослужился до старшего опера.

нам удалось передать мировоззрение тех людей, которые меняли историю.

Спустя десять лет Денис Рожков и Кирилл Полухин вернулись к своим героям – участковым Андрею Фролову и Игорю Свистунову. Начались съемки четвертого сезона сериала «Чужой район».

– Рад приступить к работе через 10 лет, – отметил режиссер Андрей Коршунов. – Мы снимаем ироничский детектив, в центре истории – люди этого района.

Вероника Селезнева
kino@antennatv.ru



Алена Апина в образе педагога.



– В ИНТЕРНЕТЕ МОЖНО
НАЙТИ ЗАПИСИ МОИХ
ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ,
КОНЦЕРТОВ. У МЕНЯ ЕСТЬ
ДВУХЧАСОВАЯ ПРОГРАММА
«ОСОБЕННОСТИ
НАЦИОНАЛЬНОГО
ТАЛАНТА», ГДЕ ПОЮ
И АВТОРСКИЕ ПЕСНИ,
И СВОИ, И ЛИРИЧЕСКИЕ
ПЕСНИ, И ВЕСЕЛЫЕ,
РЕПЕРТУАР СОВЕТСКОЙ
ЭСТРАДЫ, ОПЕРНЫЕ АРИИ,
РОМАНСЫ. ЖАЛЬ, ЧТО
МЕНЯ НЕ ПРИГЛАШАЮТ
В ТЕЛЕШОУ
«ДВЕ ЗВЕЗДЫ».
Я ХОРОШО ПОЮ И МОГУ
ВСЕХ ПЕРЕПЕТЬ!

В следующем
номере вам ответит
спортсменка
СВЕТЛАНА ХОРКИНА.
Присылайте вопросы на почту
KINO@ANTENNA.TV.RU.
А также пишите,
кого вы хотели бы увидеть
в этой рубрике.

«Актерам нужна любовь с утра до вечера»

Актер **СЕМЕН СТРУГАЧЕВ** ответил на вопросы читателей «Антенны».

ВЫ РОДИЛИСЬ В МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬЕ. ПОСЛЕ РАЗВОДА С ОТЦОМ ВАША МАМА БЫЛА ВЫНУЖДЕНА ОПРЕДЕЛИТЬ ВАС ВМЕСТЕ С БРАТОМ В ИНТЕРНАТ, ЧТОБЫ ВЫЙТИ НА РАБОТУ И ОБЕСПЕЧИВАТЬ СЕСТЕР. ПОЧЕМУ ВЫ НАЗЫВАЕТЕ ЭТО ВРЕМЯ САМЫМ СЧАСТЛИВЫМ ПЕРИОДОМ В ЖИЗНИ?

Галина Алешина, 48 лет, г. Тамбов

– Детство – всегда счастье. Хотя мы и были холодные, голодные, раз-

детные, разутые, при этом у нас горели глаза и мы знали, к чему стремимся.

ПОЧЕМУ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ДРУЖБА В АКТЕРСКОЙ СРЕДЕ НЕВОЗМОЖНА?

Екатерина Титаренко, 52 года, г. Москва

– Актеры – немножко экзальтированные люди. И многие имеют одно и то же амплуа. Если я комик, зна-

вопрос звезде

чит, есть второй комик. Бывает, актеру предложили роль, а он захотел много денег, тогда звонят другому актеру, то есть мне, а мне эта роль нравится и деньги не нужны. Я соглашаюсь и сразу становлюсь врагом. Артисты могут быть друзьями, если они разных амплуа. Например, мы были близкими друзьями с Александром Блоком на протяжении долгих лет. Он был герой-любовник, а я простак-иностранец, и мы нигде не пересекались. Хотя все это шутка! Конечно, у меня есть друзья-комики.

ЗНАЮ, ЧТО ВЫ ЛЮБИТЕ РЫБАЛКУ. ЧЕМ ВАС УВЛЕКАЕТ ЭТОТ ПРОЦЕСС?

Юлия Шабусова, 67 лет, г. Казань

– Меня увлекает то, что я не вижу никого, помимо рыбы. Приходит момент, когда надоедают лица, находящиеся рядом. И еще люблю рыбалку за то, что общаюсь с природой. Природа прекрасна, она дана людям для того, чтобы отходить от своих невзгод, мыслей. Мы из нее вышли и туда же уйдем. Надо привыкать.

КАК ОТНОСИТЕСЬ К СВОЕЙ ПОПУЛЯРНОСТИ?

Максим Королев, дизайнер, г. Москва

– К этому никогда не привыкнешь. И более того, я это люблю. Когда прихожу на вокзал или в аэропорт и вижу, что люди улыбаются, жить становится веселее. Мы же, артисты, все тщеславные люди. Нам нужна любовь с утра до вечера. Я к этому стремился и хочу, чтобы меня всегда узнавали, просили автографы и сфотографироваться. От этого у меня прибавляется сил, энергии и жизнерадостия.

ПОСЛЕ УСПЕХА «ОСОБЕННОСТЕЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» НЕ ПЕРЕЖИВАЛИ, ЧТО ЗА ВАМИ ЗАКРЕПИТСЯ АМПУА ЛЕВЫ СОЛОВЕЙЧИКА?

Светлана Кочнева, технолог, г. Сочи

– Нет. И я не обижаюсь на это. Кино есть кино. Считаю, что это не самый интересный для актера вариант проявить себя. В кино тебя используют как материал для выражения режиссерских интересов. Слава богу, что есть такие работы, как «Раневская», «Мастер и Маргарита», «Вкус Америки», где Стругачева раскрыли в другом амплуа, а не как всероссийского комика. Оказывается, он может будоражить, а не только вызывать смех. Конечно, в театре я сделал намного больше.

КОЛЛЕКЦИЯ



Возраст на пользу



НА СЧЕТУ ТАТЬЯНЫ ИВАНОВНЫ ПЕЛЬЦЕР БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО РОЛЕЙ ТЕТУШЕК И БАБУШЕК.

СОВРЕМЕННОМУ ЗРИТЕЛЮ ВСЕВОЛОД САНАЕВ ПАМЯТЕН ОБРАЗОМ ФЕДОРА ФИЛИМОНОВИЧА В КОМЕДИИ «БЕЛЫЕ РОСЫ».



внезапно вышла замуж за инженера Ганса Тейблера и уехала в Берлин. В чужой стране Пельтцер пришлось работать машинисткой, но она не оставляла мечты стать актрисой. После трех лет брака Татьяна подала на развод и вернулась в Россию.

Первой яркой работой Пельтцер стал фильм «Простые люди». Актрисе на тот момент исполнился 41 год. Всесоюзная слава пришла только через восемь лет после выхода комедии «Свадьба с приданным». Часто Татьяне Ивановне доставались роли сварливых старушек. В жизни актриса тоже отличалась непростым характером. Доставалось и коллегам, и режиссерам. Однажды актер Борис Новиков не выдержал и в сердцах заявил: «Да вас никто не любит, кроме народа!»

В 70–80-е годы Татьяна Пельтцер была нарасхват, ее небольшие роли в фильмах «Формула любви», «12 стульев», «Трое в лодке, не считая собаки» особенно полюбили зрители.

В 73 года актриса в пух и прах разругалась с режиссером Валентином Плучком и покинула Театр сатиры после 30 лет службы в нем. Татьяна ушла в «Ленком» к Марку Захарову. Их сотрудничество и дружба протянулись на долгие годы.

Когда в театр пришел Леонид Броневой, то очень переживал, что староват для роли в молодежном спектакле. «Как я буду выглядеть рядом с комсомольцами?» – сначала сетовал Броневой. А потом отметил: «У вас же служит вечная пионерка Татьяна Пельтцер! Рядом с ней я за октябренька сойду».



В АКТЕРСКОЙ КОПИЛКЕ ЛЬВА ДУРОВА БОЛЕЕ 300 РОЛЕЙ. ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ СТАЛ ОБРАЗ ГРАФА ДЕ ТРЕВИЯ, КАПИТАНА-ЛЕЙТЕНАНТА КОРОЛЕВСКИХ МУШКЕТЕРОВ, В КАРТИНЕ ГЕОРГИЯ ЮНГВАЛЬДА-ХИЛЬКЕВИЧА «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». АКТЕРУ БЫЛО 48 ЛЕТ НА МОМЕНТ СЪЕМОК.

Эти артисты добились успеха довольно поздно. Зрители увидели их уже в зрелые годы, и мало кто знает, как они выглядели в юности.

ТАТЬЯНА ПЕЛЬЦЕР

6 июня исполнилось 120 лет со дня рождения знаменитой актрисы. Ее называли «главной советской бабушкой» отечественного кино.

Отец Татьяны Иван Пельтцер был актером, режиссером и преподавателем актерского мастерства. Впервые актриса вышла на сцену в девять лет, сыграв небольшую роль в спектакле «Камо грядеши?». Не имея театрального образования, Пельтцер прослужила какое-то время в Передвижном театре Красной армии в Ейске, а потом в труппе МГСПС (сейчас это Театр имени Моссовета). А потом