

# Топ-7 САДОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ТВ 13–19 мая 2024 № 19 Москва

2 в 1: журнал и телегид

# АНТЕННА

30 ЛЕТ С ВАМИ

Гороскоп на всю неделю



МАСЛЕННИКОВ  
ГРИГОРИЙ ГЕРАСИМОВИЧ  
полковник

ТУРИЛИН  
ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
полковник

**Иван  
ОХЛОБЫСТИН:**  
я скверный  
старикашка.  
Скрипучий

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49,00 РУБ.

**БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК**

**МЫ ДОЛЖНЫ  
ПОМНИТЬ  
О ПОДВИГАХ  
НАШИХ ДЕДОВ**

Валерия ЛАНСКАЯ и другие звезды  
вспоминают родственников-героев

ISSN 2412-7299

24019

9 772412 729770





# Великолепная четверка



Наоми Кэмпбелл, Линда Евангелиста, Татьяна Патиц, Кристи Тарлингтон, Синди Кроуфорд. 90-е годы.

Линда Евангелиста, Кристи Тарлингтон, Синди Кроуфорд, Наоми Кэмпбелл. 2024 год.

Королевы подиумов 90-х объединились спустя 20 лет.

**Л**инда Евангелиста, Синди Кроуфорд, Наоми Кэмпбелл и Кристи Тарлингтон появились вместе на премьере документального сериала «Супермодели». Проект снят по мотивам их биографий, действие начинается в 1983 году, когда подростки Наоми, Кристи, Синди и Линда впервые позируют перед камерой и врываются в модный мир. Создатели ленты обещают показать зрителям, как обычные девочки стали иконами индустрии, справились с личными драмами и смогли реализоваться вне подиума. На презентации поклонники с особенным трепетом ждали 58-летнюю Евангелисту. Если ее подруги – 53-летняя Кэмпбелл, 58-летняя Кроуфорд и 55-летняя Тарлингтон – все эти годы не пропадали из видимости, продолжали участвовать в показах и фото-

сессиях после официального завершения карьеры, то судьба Линды сложилась не так благоприятно. В 2016 году модель прошла процедуру криолиполиза, с помощью которой хотела похудеть, но получила редкий побочный эффект – жировые отложения начали увеличиваться. Располневшая Евангелиста стала затворницей, лишилась дохода, неоднократно делала липосакцию, прошла через несколько болезненных операций, чтобы вернуть былые формы, а в 2018 году ее ждал новый удар – врачи диагностировали рак груди. На презентации сериала Линда выглядела так же прекрасно, как и ее коллеги, и еще раз доказала, что смогла достойно справиться со всеми потрясениями.

## ПЕРЕЕЗД

Звезда «Отчаянных домохозяек», 49-летняя **Ева Лонгория**, покидает Голливуд ради сына. Актриса и ее муж, бизнесмен Хосе Антонио Бастон, решили перебраться из Лос-Анджелеса в Испанию, чтобы их 5-летний наследник Сантьяго рос в окружении природы и красоты. Как оказалось, Ева очень переживает, что Голливуд с его суетой и шумом негативно повлияет на характер и здоровье мальчика.



## ЦИФРА

**Бритни Спирс** обязали выплатить отцу Джейми 2 миллиона долларов за издержки, которые он понес в ходе дела об опеке. Осенью исполнится три года, как певица живет без надзора родителя, однако судебное разбирательство завершилось только сейчас, и вердикт оказался не в пользу звезды. Бритни пришла в такую ярость от новости, что разбила стекло своей машины каблуком.



Луи (в центре) благодаря ярким выходкам стал любимцем публики.



## БУНТАРЬ

Астролог **принцессы Дианы Дебби Фрэнк** назвала 6-летнего Луи, младшего сына **Кейт Миддлтон** и принца **Уильяма**, самым проблемным ребенком в семье, потому что звезды наградили его бунтарским характером. Дебби считает, что сын принесет немало хлопот родителям. «Карта рождения Луи не ассоциируется с устойчивым знаком Тельца. Он единственный человек, который может заставить Кейт потерять самообладание», – утверждает Фрэнк.

Алеся Горгиенко, programs@antennatv.ru





СЛЕВА НАПРАВО: КЭТ, МАРГО И ГЕРА.  
КЭТ: «Я МОГУ НАЗВАТЬ НАС ПОДРУГАМИ, У НАС СОВЕРШЕННО ТОЧНО МНОГО ОБЩЕГО».  
МАРГО: «ДА, МЫ ПОДРУГИ, И ДАЖЕ КОГДА ГРУППА НА ВРЕМЯ РАСПАДАЛАСЬ, ПРОДОЛЖАЛИ ОБЩАТЬСЯ. У НАС ОДИНАКОВЫЕ ЦЕННОСТИ И ПРИ ЭТОМ У КАЖДОЙ ЕСТЬ СВОЯ СИЛЬНАЯ СТОРОНА: ОДНА – СЕКСИ, ВТОРАЯ – РОК, ТРЕТЬЯ ДАЕТ НАПОР, АГРЕССИЮ В ХОРОШЕМ СМЫСЛЕ, И ЭТО ДЕЛАЕТ НАШУ ГРУППУ ИДЕАЛЬНОЙ».  
ГЕРА: «МЫ ДРУЖИМ И ЗНАЕМ ДРУГ ДРУГА СЛИШКОМ ДАВНО И СЛИШКОМ ХОРОШО, И ПОЭТОМУ, НЕСМОТРИ НА ТО ЧТО ОЧЕНЬ РАЗНЫЕ, ПОДДЕРЖИВАЕМ, ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА, И У НАС ОТЛИЧНАЯ КОМАНДА».

# «Мы не группа трех нот»

Певицы **Кэт, Марго и Гера**, золотой состав музыкального коллектива «Стрелки», ответили на вопросы читателей «Антенны».

**В** ТАКИЕ ШОУ, КАК «ВИА СУПЕРСТАР!» НА НТВ, АРТИСТЫ ПРИХОДЯТ, ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ ИЛИ НАПОМНИТЬ О СЕБЕ. КАКАЯ ЦЕЛЬ У ВАС?

*Анна Толкунова, хореограф, г. Санкт-Петербург*

**Кэт:** У меня была цель открыть в себе какие-то новые стороны, и она выполнена на 150%.

**Марго:** «ВИА Суперстар!» – музыкальный конкурс, поэтому, конечно, есть амбиция победить, но это не самоцель. Номера у нас одни из самых крутых, правда, не все члены жюри их понимают и могут оценить... Наше участие в этом проекте – своего рода большое напоминание зрителям, что есть такая группа и она

не группа трех нот, поэтому главное – что вся страна узнает, кто мы такие сегодня.

**Гера:** Участие в таком проекте – это подарок для артиста. Эмоции, драйв, творчество. Можно попробовать себя в любом жанре и образе. Где еще представится такая возможность?

**У КАЖДОЙ ЖЕНЩИНЫ ЕСТЬ СВОИ СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ. В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ ВАШИ?**

*Марина Сигелева, 40 лет, г. Уфа*

**К.:** Внутренние вибрации! Всегда оставайтесь немножко детьми.





ОКСАНА И ИВАН  
ОХЛОБЫСТИНЫ  
29 ЛЕТ В БРАКЕ.

# Иван Охлобыстин: жену везде с собой вожу. Всегда рядом подельник и собеседник

Актер недавно закончил съемки в фильме «Письмо Деду Морозу», где сыграл вместе с **НАТАЛИЕЙ ОРЕЙРО**, и рассказал о работе с уругвайской актрисой, звездных замашках и воспитании внуков.

**- КАК ВАМ НАТАЛИЯ ОРЕЙРО?**  
– Хорошая. Она влилась в коллектив, улыбчивая, веселенькая. Видно, что очень работоспособная, подкупает тем, что не капризная. Я обратил внимание на ее профессиональный подход ко всему. И при этом открытый человек. Общались мы через переводчика. Ну и жестами. Я выражал ей свое восхищение, но не более, чтобы не грузить. Людей много, чего отвлекать. Плюс для нее здесь чужая среда, языком она не владеет, но кое-что понимает. Говорит всем «привет».

**- А КАКИЕ-ТО ЗВЕЗДНЫЕ ЗАМАШКИ ЗАМЕТИЛИ? САМА ОРЕЙРО ЖЕ КАК-НИКАК.**

– Не бывает замашек, если человек действительно суперзвезда. А тот, кто пытается быть суперзвездой или имитирует, вот у того как раз замашки. Это как с большими артистами. Ты большого артиста в жизни в толпе не различишь. А всякая ерунда, мелочь пытается выпендриться.

**- А У ВАС ЕСТЬ ПРИНЦИПИАЛЬНО ВАЖНЫЕ ПУНКТЫ В БЫТОВОМ РАЙДЕРЕ, БЕЗ ВЫПОЛНЕНИЯ КОТОРЫХ ОТКАЖЕТЕСЬ ОТ РАБОТЫ?**

– У меня один пункт райдера – я жену с собой вожу. Всегда рядом подельник и собеседник.

**- ЖЕНЩИНА МЕЧТЫ У ВАС ЕСТЬ УЖЕ ПОЧТИ 30 ЛЕТ. СУПРУГА ОКСАНА ПОДАРИЛА ВАМ ШЕСТЕРЫХ ДЕТЕЙ. А О КОМ ВЫ ГРЕЗИЛИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ?**

– Мое детство было еще при Брежневке. Я жил знаете где... Под Малоярославцем и еще три километра влево. Хотя у нас был пьющий кинемеханик в сельском клубе, и вот он несколько банок с пленкой на базе стырил. Когда нечего было показывать, ставил французские фильмы. И больше всего в жизни я видел фильм «Повторный брак» с **Жан-Полем Бельмондо** 71 года выпуска. Вообще, от дяди Бори никто не ожидал какой-то изысканной подборки