

**СЫН МИХАИЛА КРУГА:** не козыряю  
фамилией, я человек скромный

ТВ 8–14 апреля 2024 № 14 Москва

2 в 1: журнал и телегид

# антенна

телезвезд

Гороскоп на всю неделю

Подарок!

**+ 32**

**СТРАНИЦЫ**

о здоровье  
в номер

**Анна АРДОВА:**

**Я ВСЕ ВРЕМЯ  
КОКЕТНИЧАЮ  
И В КОГО-ТО  
ВЛЮБЛЕНА**

**ПРОКЛЯТИЕ  
ГОГОЛЯ**

Пожары,  
трагедии,  
увечья  
на  
съемках

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49.00 РУБ.

**СКАНВОРДЫ • СУДОКУ • ТАРО**

ISSN 2412-7299

24014

9 772412 729770

звездные новости

# «Холоп в Турции»

В Стамбуле стартуют съемки адаптации самой кассовой российской кинокомедии.

Главную роль в картине сыграет звезда сериала «Постучись в мою дверь» **Керем Бюрсин**. Его герой, как и персонаж **Милоша Биковича**, – избалованный мажор. В турецкой версии его зовут Мете и он попадает в османский город XVI века. Работа над проектом завернется уже этим летом, некоторые сцены будут снимать в декорациях и локациях исторического сериала «Великолепный век».

– Появление новых адаптаций нашего фильма – высокая оценка со стороны зарубежных коллег. Я рад, что «Холоп» продолжает путешествовать по миру, – говорит режиссер обеих частей «Холопа» **Клим Шипенко**.

Создатели «Холопа в Турции» обещают, что в их версии появятся новые сюжетные линии, а также морские сцены и пираты.



**Керем Бюрсин** прославился благодаря роли **Серкана Болата** в сериале «Постучись в мою дверь».

**Милош Бикович** благодаря роли в «Холопе» стал одним из самых востребованных российских актеров.



**Марка Захарова не стало в сентябре 2019 года.**

## НАСЛЕДИЕ

Дочь **Марка Захарова** проиграла суд «Ленкому» за права на спектакли отца.

Три года назад **Александра Захарова** начала разбирательство с продюсерами «Ленкома» и подала в суд иск о признании недействительными договоров авторского заказа, заключенных ее отцом с фирмами «Мкаяна» и «Кулиса». Ее тогда возмутило то, что права на спектакли папы оказались у индивидуального предпринимателя **Валерия Янкловича**. Она настаивала на том, что театр не имел права восстанавливать «Поминальную молитву» без ее согласия. К тому же актриса заявляла, что постановки «Шут Балакирев», «Королевские игры», «Женитьба Фигаро» принадлежат только ее отцу.

В итоге спустя год Александра не смогла это доказать. 26 марта Мосгорсуд отклонил ее апелляционную жалобу. В материалах дела было указано, что **Марк Захаров** получил за спектакли гонорар, а исключительные права на них остались у театра и продюсерской компании. Режиссер не оспаривал заключенные договоры. В суде добавили, что срок исковой давности по требованиям, заявленным Захаровой, истек.

– У Александры имеется право на подачу кассационной жалобы, если не пропущен срок обжалования, – говорит юрист **Екатерина Нечаева**. – Сам по себе пропуск исковой давности, о котором говорится в деле, – серьезное основание. В силу статей 196, 200 ГК РФ общий срок исковой давности составляет три года. Если ответчик заявил об этом, то выиграть дело она уже не сможет, даже если на то имеются основания по договору. Также важно понимать, чем суд объясняет пропуск срока. Возможно, эту часть решения еще можно обжаловать.

*Лиза Барская, Вероника Селезнева*  
programs@antennatv.ru

8-14 апреля 2024



@ANTENNAONROOF

КАНАЛ В TELEGRAM  
«АНТЕННА – ТЕЛЕСЕМЬ».  
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!



РЕШЕНИЕ О ТОМ, ЧТО ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ТРИЛОГИИ «ГОГОЛЬ» РЕЖИССЕРА ЕГОРА БАРАНОВА СЫГРАЕТ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ, БЫЛО ПРИНЯТО АЛЕКСАНДРОМ ЦЕКАЛО НА СЪЕМКАХ СЕРИАЛА «СПАРТА». ОН ПРЕДЛОЖИЛ АКТЕРУ ПРИМЕРИТЬ ПАРИК И ОБНАРУЖИЛ СХОДСТВО С КЛАССИКОМ.

# Пожары, мистика и катастрофы

Слава самого мистического и загадочного писателя прочно закрепилась за **Николаем Васильевичем Гоголем**. 1 апреля 215 лет со дня его рождения. Режиссеры не даром с опаской брались за экранизации его произведений, некоторые впоследствии об этом даже жалели.

**Н**а протяжении жизни Гоголь верил в существование нечистой силы. «Что-то непонятное двигало пером моим, предчувствие вошло в грудь мою», – писал Николай Васильевич, когда работал над произведениями. Ощущение, что в мире есть нечто большее, незаметное на первый взгляд, он передавал своим читателям. Гоголь положил начало жанру фан-

тастики не только в литературе, но и в кинематографе. Современные режиссеры до сих пор обращаются к наследию писателя, воплощая образы его персонажей в современных реалиях.

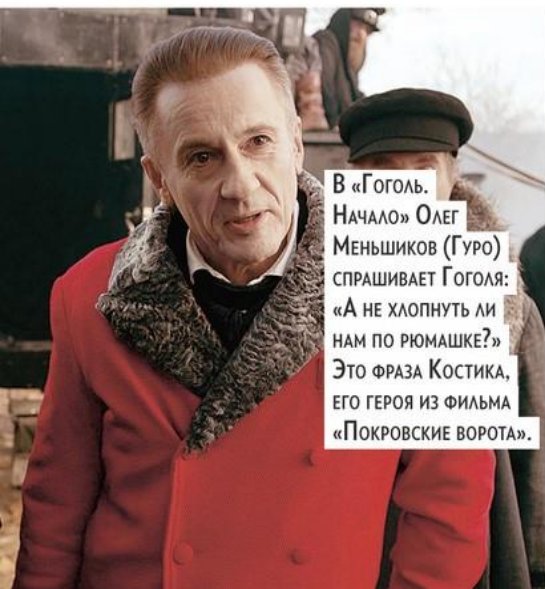
## «ГОГОЛЬ. НАЧАЛО», 2017 год

Первый фильм из трилогии режиссера **Егора Баранова** по мотивам произведений Гоголя из сборника «Вечера

на хуторе близ Диканьки». Продолжением стали «Гоголь. Вий» и «Гоголь. Страшная месть» 2018 года.

По сюжету Николай Гоголь (**Александр Петров**) служит судебным писарем в Третьем отделении Собственной Его Императорского Величества канцелярии. Судьба сводит его со следователем **Яковом Петровичем Гуро** (**Олег Меньшиков**), который направляется на окраину империи, чтобы расследовать убийства, происходящие в Полтавской губернии. Гоголю предстоит вступить в схватку с нечистой силой.

Съемки первой части фильма проходили в Псковской области, где были воссозданы суровые и мрачные пейзажи деревни Диканьки, по которым среди тумана и заброшенных домиков бродят призраки и ведьмы. Сцены в интерьерах снимали в Петербурге в готическом особняке барона Кельха с дубовой резьбой на стенах, витражными окнами и приглушенным освещением. Работа шла в непростых погодных условиях, создавалось ощущение, будто что-то потустороннее мешало планам группы. По словам исполнителя главной роли Александра Петрова, как толь-



В «Гоголь. Начало» **Олег Меньшиков** (Гуро) спрашивает Гоголя: «А не хлопнуть ли нам по рюмашке?» Это фраза Костика, его героя из фильма «Покровские ворота».

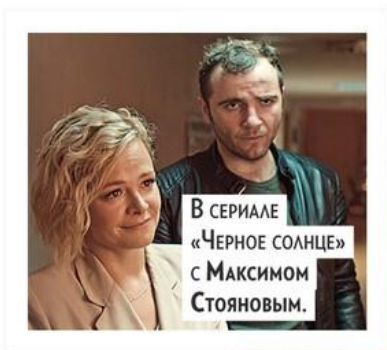


**Тaisia Vitkova** в роли **Лизы**, в нее влюбится писарь **Гоголь**.

# «207 метров вниз головой»

«Раньше прыгала с тарзанки, летала на парашюте. Став матерью, поняла, что это глупо», – признается актриса **ДАРЬЯ РУМЯНЦЕВА**, Марина в сериале «Черное солнце».

**М**не кажется забавным, что моя героиня каждый день регистрирует браки в загсе, будучи глубоко разочарованной в самом институте брака, – рассказывает актриса. – Она любит бывшего мужа, при этом считает, что они не могут быть вместе, так как не может принять его бесконечные романы на стороне. Для роли я смотрела видео из загса, вдобавок помог личный опыт, когда выходила замуж (бывший супруг – актер **ЕВГЕНИЙ АНИСИМОВ**. – Прим. «Антенны»). Помню, в тот день зарегистрировала девушка с абсолютно осипшим голосом, которая искренне старалась прозвонить слова про любовь и верность.



В СЕРИАЛЕ «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» С МАКСИМОМ СТОЯНОВЫМ.

После того как в 5 лет побывала на «Лебедином озере», в ту же секунду поняла, что хочу стать балериной. Это первое прекрасное впечатление, которое я получила, приехав в Москву. У меня папа военный, поэтому пришлось пожить в закрытых городках, где ничего подобного не было. Мама испугалась, когда узнала о моем желании. Не хотела, чтобы я страдала, и не отдала в балетное училище. Я занималась гимнастикой и танцами, говорили, что у меня склонности. Оказавшись в Петербурге, попала в эстрадный театр «Розыгрыш» и в 15 лет стала студенткой Театральной академии кур-

са **Льва Абрамовича Додина**. Счастлива, что стала актрисой. Будучи балериной, наступил бы момент, когда на пике мастерства в расцвете лет надо было покинуть сцену, а это тревожно. В актерской профессии больше возможностей и способов самовыражаться – например, помимо движений мы используем голос.

Сейчас занимаюсь телесными практиками, так как это основное средство выразительности в театре. Признаюсь, с подросткового возраста испытывала ощущение внутренней боли. Чтобы разобраться с ее природой, отправилась на ретрит, где были випассана (вид медитации в буддизме. – Прим. «Антенны»), баня и стояние на гвоздях. Легкомысленно отнеслась к последнему, но первые 20 минут меня пронизывала такая дикая боль, но затем она прекратилась, и я поняла, что мы сами делаем выбор – страдать или нет. Каждое утро стала практиковать стояние на гвоздях. Потом узнала, что это вредно для надпочечников, вдобавок начинают подниматься детские травмы, которые если не переживать, можно заболеть.

Я адреналинозависимый человек. У меня была мечта – прыгнуть с моста на тарзанке. Получилось это осуществить несколько лет назад в Сочи – с 207 метров вниз головой. Был такой сильный выброс адреналина, когда все тело кричит, что мы сейчас умрем, но в итоге это не происходит – вырабатываются эндорфины. Была возможность повторить этот опыт уже с 214 метров. Поняла, что мне неинтересно. Считаю глуповатым делать такие вещи, будучи матерью.

Лиза Барская  
kino@antennatv.ru

– МОЕЙ ДОЧЕРИ ЯСЕНИИ 10 ЛЕТ. ДЕТЕЙ НЕЛЬЗЯ СПЕЦИАЛЬНО ВОСПИТЫВАТЬ. СТРАННО ТРЕБОВАТЬ ОТ НИХ ТОГО, ЧЕГО САМ НЕ ДЕЛАЕШЬ. ПОЭТОМУ Я ЛЮБЛЮ И БАЛУЮ, А ВОСПИТЫВАЮ СЕБЯ, ПЫТАЮСЬ БЫТЬ ПРИМЕРОМ. САМА МНОГО УЧУСЬ. ИЗУЧАЮ ТО, ЧТО СВЯЗАНО С ПСИХОЛОГИЕЙ, КОММУНИКАЦИЕЙ, НЕДАВНО ПРОШЛА СТУПЕНЬ ПО ГЕШТАЛЬТ-ТЕРАПИИ. СЛУШАЮ БЕСЕДЫ О РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДА **ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА ЛОТМАНА**, СТАРАЮСЬ ДЕРЖАТЬ МОЗГ В ФОРМЕ.

**ДАРЬЯ РУМЯНЦЕВА**  
НА ТВ «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (16+)  
НТВ  
ПОНЕДЕЛЬНИК – ПЯТНИЦА, 20:00