

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ КРАСОТЫ на апрель

тв 1–7 апреля 2024 № 13 Москва

2 в 1: журнал и телегид

антенна

телесемь

Гороскоп на всю неделю

**БРАТЬЯ
ЗАПАШНЫЕ:**
*страх – это
нормально,
без него
не выжить.*

**Сериал
«ВАСНЕЦОВА»**

**ЛЮБАЯ
ДОМОХОЗЯЙКА
ОБРЕЧЕНА
НА УСПЕХ**

СКАНВОРДЫ • СУДОКУ • ТАРО



Выиграйте
билеты

на премьеру фильма
**«СТО ЛЕТ ТОМУ
ВПЕРЕД»**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49.00 руб.

ISSN 2412-7299
24013
9 772412 729770
Barcode

вопрос звезде

«Не раз спасали друг другу жизнь»

Народные артисты братья Эдгард и Аскольд Запашные ответили на вопросы читателей «Антенны».

EСТЬ ЛИ У ГЕРОЕВ ВАШЕГО СЕРИАЛА «ЦИРК!» РЕАЛЬНЫЕ ПРОТОТИПЫ?

Марианна Савельева, г. Подольск

Эдгард: Мы никому не пытались подражать (Эдгард выступил продюсером проекта и сыграл в сериале вместе с братом. – Прим. «Антенны») или перенести образ какого-либо конкретного артиста на экран. Авторы сценария проделали серьезную работу, встречались с большим количеством российских цирковых деятелей, собирали информацию о реальных случаях и смешных историях из жизни советского и российского цирка. Что-то было только взято за основу, какие-то моменты полностью скопированы. Но прежде

всего учитывалась специфика цирка как такового, поскольку мы хотели погрузить зрителя в его настоящую жизнь. Поэтому главный прототип – это само понятие «цирк».

Аскольд: Нет, все персонажи – это комедийные собирательные образы, свойственные сериалам такого жанра.

СЛУЧАЛОСЬ ЛИ ВАМ СПАСАТЬ ДРУГ ДРУГУ ЖИЗНЬ ПРИ РАБОТЕ С ХИЩНИКАМИ?

Евгения Аристова, педагог, г. Новосибирск

Э.: Конечно, такое бывало неоднократно за нашу длительную ка-

В следующем номере вам ответит актер **Александр Самойленко**.
Присылайте вопросы на почту KINO@ANTENNATV.RU.

А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

рьеру. В целом мы всегда друг другу помогаем, подсказываем, мы абсолютно равноправные партнеры. Наверное, самое главное спасение – когда один другого ограничивает в тех или иных инициативах, например когда кому-то из нас кажется, что трюк готов и его можно выпускать, второй может этот пыл немного остыть.

А.: Да, и достаточно часто. И я случайно создавал ситуации, когда был риск для брата, и спасал его, и он их создавал. Один раз Эдгард уронил на меня тигрицу, в другой раз из-за его совета на меня напал тигр, но каждый раз брат меня выручал. Однажды Эдгард засовывал голову в пасть хищника, а я с какого-то перепугу

Эдгард: У нас есть определенные расхождения в плане кулинарных пристрастий и, наверное, одежды. Брат до сих пор любит порванные джинсы, а я их уже практически не ношу, он придерживается более спортивного стиля, я же – классического консервативного. В остальном мы сильно похожи.
Аскольд: Я терпеливый, а брат решительный. Эдгард любит, чтобы все было быстро и эффективно, я же – спокойно, размеренно и доходчиво. Это наше главное различие.



©ANTENNAONROOF

Канал в TELEGRAM
«Антенна – Телесемь». Присоединяйтесь!



ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Борщ за 15 минут

Анна Цуканова-Котт – о кулинарных хитростях, полезных рецептах для детей и о том, как превратить еду в произведение искусства.

-Y ВАС СЕЙЧАС СВОЕ КУЛИНАРНОЕ ОНЛАЙН-ШОУ, А РАНЕЕ ВЫ ЗАНИМАЛИСЬ ДОСТАВКОЙ ВКУСНЫХ ОБЕДОВ НА СЪЕМОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ. ПОЧЕМУ ТЕМА ЕДЫ ВАМ ТАК ИНТЕРЕСНА?

– Это мое хобби с детства. Я начала готовить, когда была маленькой. Потом возникли институт, съемки, я стала брать приготовленную еду с собой на площадки. Затем подумала, что могу это делать не только для себя, и так появился проект «Киноеда». И вот теперь это вылилось в кулинарное шоу «Ешь искусство», которое можно посмотреть в VK. Сейчас человеку стало важно не только что он ест, но и как он ест, где, во что он одет в это время. Важно, чтобы блюдо красиво выглядело на фотографии. То есть еда превратилась в сферу развлечений. Жанр нашего проекта можно обозначить как коммент-шоу. Ко мне домой, на кухню, приходят шеф-повара, мы смотрим мегапопулярные ролики рецептов в Интернете и пробуем их повторить. Также интересуюсь, как организовать красивую подачу. Так, с **Владом Корпусовым** мы учились с помощью сухого льда подавать морепродукты. С **Мехметом**, мясником года, делали золотые стейки. С **Юлией Тукой** приготовили голубой тирамису. С **Костем Самариным** создали красную пиццу в виде сердца. Я, как обычная домохозяйка, вместе со своими подписчиками учусь, как сделать в домашних условиях необычные цветные блюда, которые, кажется, повторить нереально. Но на деле это просто, быстро и интересно. И мои домашние тут же с удовольствием все это пробуют. В ближайших планах – черная курица и «дрожащие» десерты, очень актуальная сейчас тема.

– ЕСТЬ ЛИ У ВАС ЛЮБИМЫЕ И НЕЛЮБИМЫЕ ПРОЦЕССЫ НА КУХНЕ?

– Я очень не люблю резать что бы то ни было. Признаюсь чест-



– У НАС С МАМОЙ ОЧЕНЬ БЛИЗКИЕ
ОТНОШЕНИЯ, ПЛЮС МЫ ЖИВЕМ
РЯДОМ, ПОЭТОМУ ЧАСТО
ПРОВОДИМ ВРЕМЯ ВМЕСТЕ.

С дочкой вдвоем любим
собирать конструкторы, пазлы,
почти каждый день смотрим
какой-то новый фильм.
Несмотря на то что Лее всего
пять лет, она интересуется
разным кино, например, уже
оценела «Жизнь Pi». Еще ей
нравятся документальные
фильмы. Недавно мы сходили
в кинотеатр на проект
с **Федором Конюховым**
«В Арктику». Меня
даже в кассе убеждали, что
ребенку будет неинтересно,
а в итоге мы с удовольствием
провели в зале
два с половиной часа.

На экране Анна впервые
появилась в киножурнале
«Ералаш». Сейчас на ее
счету более 80 ролей, в том
числе «Седьмая симфония»,
«Мажор», «Обратная сторона
Луны», «Восьмидесятые»,
«Брестская крепость».



реальное тв

«Магия – это сценический жанр, а не жизнь»



- Случай с чудом доброты, к сожалению, оказался лишь одним примерно из 40 на сезон.

У подавляющего большинства лжеэзотериков деланое благородство. И вся их доброта рассыпается мгновенно, как только мы заходим с камерами.



Во втором сезоне «Антимагии» на канале «ЧЕ!» ее ведущий, психолог и иллюзионист **ПАВЕЛ СИМАНОВИЧ** продолжает разоблачать эзотериков-мошенников. Удалось ли Павлу наконец поверить в чудо или его звание убежденного скептика только укрепилось?

— ПРОЧИТАЛА ВАШУ ФРАЗУ О ТОМ, ЧТО ВЫХОД РЕАЛИТИ-РАЗОБЛАЧЕНИЯ «Антимагия» ПОВЛИЯЛ НА РЫНОК МАГИЧЕСКИХ УСЛУГ.

Что имеете в виду?

— Тем товарищам, которые предоставляют эзотерические услуги, мы дали понять, что больше они не всевластны, что за ними охотятся. И они стали аккуратнее. Некоторые прекратили свою деятельность, другие решили, что переходят только в онлайн-режим. В общем, мы навели шороху!

— Будет ли второй сезон проекта чем-то отличаться от первого?

— Да, мы договорились с продюсерами, что во втором сезоне немножко изменим подход к расследованиям и собственное отношение. Теперь до того момента, пока человек себя не дискредитировал, мы не относимся к нему как к шарлатану, а изо всех сил ищем чудо. Поэтому у нас и эксперименты были другие, и результаты оказались другими. Особенно удивительными для меня были моменты, когда испытуемые после неудачного первого опыта просили дать им еще один шанс.

— Нашли ли вы чудо? Поверили в него?

— Я — нет. (Смеется.) Но результаты случались неожиданные. Например, в этом сезоне есть одна героиня. Когда мы к ней приехали, она очаровала всех. Наш оператор сел лечить псориаз, и ему стало лучше. Знаете, как говорят: настрой на выздоровление — половина успеха лечения, и наша героиня этот настрой очень хорошо создает. Она занимается этим 50 лет. И я, понимая, как работает ее целительство, вижу в этом чудо доброты. После съемок молва об этой женщи-