

тв 18–24 марта 2024 № 11 Москва

2 в 1: журнал и телегид

# антенна

телесемь

Гороскоп на всю неделю

## СПЕЦВЫПУСК

### ЖЕНСКАЯ КНИГА

телеканала

Реклама

# Суббота!

Рекомендованная цена 49.00 руб.

ISSN 2412-7299



24011  
>

9 772412 729770

**звездные новости**

# «Увидела и остолбенела»

**Елизавета Боярская** призналась, что влюбилась в **Максима Матвеева** с первого взгляда.



Боярская также рассказала, что поддерживает хорошие отношения с бывшей женой мужа.  
– Слава Богу, что сейчас мы вчетвером все хорошо и дружно общаемся. Яна Сексте – прекрасная актриса Театра Табакова, Дмитрий Марин – ее супруг, у них дочка Анечка. Мы на связи все время.

**С**упружеская пара вместе уже 14 лет. Впервые они увиделись в 2007 году на пробах фильма **Владимира Хотиненко** «1612». Елизавета рассказала, что Максим покорил ее с первой встречи.

– Когда я его увидела, то остолбенела, – поделилась 38-летняя актриса в интервью **Светлане Бондарчук** в ее авторской программе «Света вокруг света». – Пробы, не пробы – мне уже было все равно. Я только пыталась понять, кто это, почему я его раньше не видела... Мне одного часа хватило для того, чтобы понять: я влюблена невероятно. Но на тот момент Максим был женат (супругой актера была актриса **Яна Сексте**. – Прим. «Антенны»). Там такая непростая история...

Вторая встреча состоялась спустя два года на съемочной площадке картины «Не скажу». Актер уже расстался с женой. А через год Лиза и Максим сыграли свадьбу.

В последнее время пара все реже стала появляться вместе на публике, поползли слухи о расставании. Однако все оказалось просто: актриса решила больше времени проводить с сыновьями – 11-летним Андреем и 5-летним Григорием.

– Мне постоянно говорят: «Лиза, что ж вы никуда не ходите, вас не увидашь ни на каком мероприятии». Я не знаю, может, это какое-то странное, непонятно откуда возникшее чувство вины, хотя я так не думаю, потому что мы все свободное время проводим с детьми. Мне нравится, мне кайфово с ними. Мы с Максимом стараемся быть чуткими к детям.

Канал в **TELEGRAM**  
«Антенна – Телесемь». ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!



**АИСТ ПРИЛЕТЕЛ!**

**ВЛАДИМИР  
Вдовиченков**



РАСКАЗАЛ,  
ЧТО СТАЛ ДЕДОМ. ПРИЧЕМ  
РАДОСТНОЕ СОБЫТИЕ  
ПРОИЗОШЛО ЕЩЕ В ДЕКАБРЕ ПРОШЛОГО  
ГОДА. ВНУКА 52-ЛЕТНЕМУ АКТЕРУ ПОДАРИЛ  
СЫН Леонид от второго брака – с **Анной  
Коневой**.

– 2 ДЕКАБРЯ... У меня внук Михаил.  
Я не знаю, как это сказать, нет какого-то слова. Я знал, что это будет, это наша  
жизнь, и само собой, рано или поздно  
так произойдет, – прокомментировала  
Вдовиченков на премьере фильма  
«Онегин».

Также у актера есть 18-летняя дочь  
Вероника, она родилась в союзе  
с актрисой **Ольгой Филипповой**.  
Сейчас Вдовиченков женат четвертым  
браком – на 43-летней актрисе **Елене  
Лядовой**, с которой познакомился  
на съемках фильма «Левиафан».

– Мы в человеческом смысле нашли  
контакт: я чего-то не умею, что-то не вижу, она что-то не видит,  
и мы в каком-то смысле помогали друг  
другу, – вспоминал Владимир совместные  
съемки с Еленой.



**АНДРЕЙ ШИРМАН  
(настоящее имя  
артиста) с женой  
Анастасией.**

**DJ SMASH** стал отцом во второй раз. Его супруга модель **Анастасия Кривошеева** родила мальчика.

– 4 марта 2023 года, с твоим днем  
рождения, сынок, мы тебя очень ждали, –  
написал в соцсетях 41-летний музыкант.

Напомним, что Андрей и Анастасия  
вместе с 2011-го, их общей дочери  
Серафиме 3 года.

Вероника Селезнева, programs@antennatv.ru

18–24 марта 2024

В следующем  
номере вам ответит актриса  
**Анна Котова.**  
Присылайте вопросы на почту  
**KINO@ANTENNATV.RU.**  
А также пишите,  
кого вы хотели бы увидеть  
в этой рубрике.

8 марта  
**АККОРДЕОНИСТ**  
и композитор  
отметил  
40-летний  
юбилей.

# «В детстве у меня жил крокодил»

Музыкант **Петр Дранга** ответил на вопросы читателей «Антенных».

**Б**УДУЧИ НА ГАСТРОЛЯХ, ВЫ ЧАСТО ДАРИТЕ НЕЗНАКОМЫМ ЛЮДЯМ АККОРДЕОНЫ. КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ, ЧТО ИМЕННО ЭТОМУ ЧЕЛОВЕКУ НЕОБХОДИМ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ?

Екатерина Маркина, 41 год, г. Химки – Нельзя простить талантливому человеку, когда он начинает хоронить свой талант. Если вижу, что у одаренного музыканта не хватает возможностей приобрести инструмент, рвусь ему помочь, поспособствовать его росту. Так, хорошему человеку подарили один из своих аккордеонов.

Вы говорите, что человек рождается мудрым, а потом со временем глупеет. Почему так считаете?

Анна Дибцева, г. Волгоград – Потому что люди обрастают комплексами, ярлыками, которые на них навешивают окружающие, что сильно сковывает. Когда человек набивает шишку, у него есть два пути: всю жизнь на нее смотреть или признать ее и не зацикливаться. Второй вариант дает возможность освободиться от внутренних тягот. Да, через боль мы растем, но и закрываемся, а значит, боимся и не делаем многих вещей, не мечтаем о чем-то интересном, не расширяем свое сознание. Таким образом и становимся глупее.

Если человек, пройдя через такие перипетии, сохраняет добре сердце, не перестает верить в себя и в свои возможности, тогда он поднимается над тем собой и становится лучше.

ПРАВДА, ЧТО ВЫ ИГРАЕТЕ В БОЛЬШОЙ ТЕННИС НОЧЬЮ?

Ирина Гаршева, 32 года, г. Лобня – Да! А когда еще у занятых людей появляется свободное время? Только ночью. Обычно выходим на корт вместе с друзьями ближе к 11 вечера и играем до часу-двух ночи. На улице приятная температура, особая атмосфера – никого нет...

**– Когда человек набивает шишку, у него есть два пути: всю жизнь на нее смотреть или признать ее и не зацикливаться.**

Расскажите, как у вас появился крокодил.

Илья Бачурин, тренер, г. Салехард – В 13 лет, чтобы не обременять родителей лишними просьбами по поводу денег, пошел работать в аквариумный салон, где занимался подводным ландшафтным дизайном: делал красивые ширмы, клал песчаник, подсвечивал все это лампочками... Оттуда взял домой на передержку маленького крокодила-каймана, назвал его Степа. Ухаживал за ним, даже сам кормил, так

как он, будучи малышом, не мог самостоятельно есть, еду нужно было ему чуть ли не проталкивать в пасть. Выходив Степу, вернул его в салон.

**ВЕРИТЕ ЛИ В ВОЗРАСТНЫЕ КРИЗИСЫ?**

Ольга Сосновская, 60 лет, г. Кемерово – Нет. Кризисов не замечаю. Никак не отношусь к возрасту. Ощущаю себя молодым человеком, которому нравится свое дело. Невозможно четко приходить к возрастным рубежам с определенными результатами, которые установило общество. Например, можно услышать такое убеждение, что к 30 годам нужно стать успешным. А если ты не стал таковым, то что? Все взрослеют абсолютно в разное время в зависимости от окружения, среды, испытаний. У каждого свой путь. Стоит посмотреть на легендарного гитариста **Джими Хендрикса**, который долго начинал карьеру и в итоге добился высот в музыке. И конечно, не забывать благодарить Бога за возможности в любом возрасте стартовать в новое будущее с новым пониманием. Упаднические мысли ни к чему хорошему не приведут. Надо смотреть на то, что нужно сделать для своего дальнейшего развития, а не на то, что упущено.

идем в кино



Виктор Добронравов:  
- Я впервые в жизни  
готовился к роли 10 лет,  
потому что в Театре  
Вахтангова в 2013 году мы  
выпустили спектакль Римаса  
Туминаса «Евгений Онегин»,  
с которым обехали весь  
мир с большим успехом.  
Так что я пустил корни, как  
говорится, в этот материал  
уже давно.



Ольгу (слева) играет Таня  
Сабинова, Ленского –  
Денис Притков.

# «Люби все возрасты покорны»

В кинотеатрах идет кинопремьера «Онегин». Насколько герои фильма соответствуют персонажам Пушкина?

Создатели решили  
максимально отказаться  
от компьютерной графики,  
работали в Санкт-Петербурге  
и его окрестностях. Двор  
и террасу Татьяны Лариной  
снимали в Пушкинских  
Горах, в музее-заповеднике  
«Михайловское».



В фильмографии Ализы  
Моряк более 30 названий,  
в том числе «Чикатило»,  
«Артек. Большое  
путешествие», «Жизнь  
по вызову», «На солнце,  
вдоль рядов кукурузы».  
- Для меня большая честь –  
играть Татьяну. Люди  
рождаются с миссией,  
и, возможно, моя миссия –  
сыграть эту роль и остаться  
в истории.



Канал  
в TELEGRAM  
«АНТЕННА –  
ТЕЛЕСЕМЬ».  
Подписывайтесь!

