

# Почему коты спят в коробках Спецпроект ко Дню кошек

тв 4–10 марта 2024 № 9 Москва

2 в 1: журнал и телегид

# АНТОНА

ТЕЛЕСЕМЬ

коп на всю неделю

**Степан  
МЕНЬЩИКОВ:**  
тут предают  
самые  
близкие

## ОСТАНУТСЯ ЛИ ОНИ ЛЮДЬМИ?!

# ВЫЖИВАЛИТИ

(16+)

РЕКЛАМА

ПЯТ  
НИЦА!

ISSN 2412-7299  
24009  
9 772412 729770

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49,00 РУБ.

– В рамках шоу «Голос» я могу сидеть в кресле, заниматься с ребятами в студии. Это не должно болезненно сказаться на моем теле и физическом состоянии, – говорит певица.

# БОЛЬНИЧНЫЙ ЛИСТ

Певица **ZIVERT** призналась, что покидает сцену из-за болезни, а **ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН** уже готов вернуться к работе после операции.

**С**овсем недавно Zivert стала новым наставником в шоу «Голос», и признание, что певица делает паузу в карьере, огорчило поклонников. – Проблемы со здоровьем начались почти полтора года назад, – рассказала Zivert. – Мне, правда, на какое-то время становилось лучше после написания альбома. Я периодически лишь подлечивала какие-то следствия, но так и не удавалось выяснить причину.

**– Приходилось работать, преодолевая боль.**

Певица призналась, что ей приходилось работать, невзирая на боль. – Я пыталась закрывать глаза на свое состояние, но если раньше это были звоночки, то сейчас организм бьет в колокол о том, что настало время по-настоящему подумать о себе. Последняя капля случилась на недавнем концерте в Калининграде, когда я, обколотая обезболивающими, вышла на сцену и отработала сольник, после чего со страшными болями возвращалась в Москву.



Ирина Дубцова рассказала, что находилась практически между жизнью и смертью.

Но 33-летняя звезда успокоила фанатов: в «Голосе» она остается, только концерты отменяет. – Что касается проекта «Голос», то я доведу эту работу до конца и выполню все обязательства перед проектом и конкурсантами, которые выбрали меня наставником. Я их очень сильно полюбила, не могу бросить своих детей на полпути.

78-летний Евгений Петросян уже в строю и готовится к концерту, который состоится 2 марта. – Хочу поблагодарить всех за поддержку. Шел по улице, споткнулся, упал, гипс. Гололед у нас нынче, что делать. Сейчас уже заживает, и надеюсь, что зрители меня простят, если я буду с загнутой рукой.



– Я очень рад, что хотя бы не на банановой шкурке споткнулся, так совсем было бы обидно.

Напомним, что 12 февраля Петросян неудачно упал, в результате получил перелом предплечья со смещением. Юмористу была сделана операция.

**Ирина Дубцова** призналась, что в 2022 году перенесла тяжелую болезнь. Певице было диагностировано

заболевание щитовидной железы, для лечения были необходимы гормональные препараты. По этой причине Ирина набирала лишний вес. – Я думала, что умру, – поделилась 42-летняя Дубцова в интервью **Лауре Джугелии** на ее YouTube-канале. – У меня была несбиваемая температура 38, меня постоянно трясло. А я не понимала, что у меня сильнейшая тахикардия. Теперь сижу как на пороховой бочке и жду, когда обострение случится вновь. Ведь все произошло на нервной почве.

*Вероника Селезнева  
programs@antennatv.ru*

открытая тема



МАКСИМ АВЕРИН:  
– МОЙ ГЕРОЙ ГРАФ  
СПЕРАНСКИЙ –  
ЧЕЛОВЕК,  
ПОЛОЖИВШИЙ  
СВОЮ ЖИЗНЬ  
НА АЛТАРЬ  
СЛУЖЕНИЯ  
СТРАНЕ.

СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ  
(ПЕТР  
ВОЛКОНСКИЙ):  
– ДАВНО МЕЧТАЛ  
НАДЕТЬ МУНДИР  
XIX ВЕКА,  
И НАКОНЕЦ-ТО МНЕ  
ЭТО УДАЛОСЬ.



Наряды женских героинь дворянского происхождения выполнялись из бархата, английского ситца, испанской тафты.

# Усы из шерсти буйвола, цифровая массовка

Для сериала «Союз спасения» было изготовлено более полутора тысяч париков и шиньонов и воссоздана 3D-модель Сенатской площади.

**В** сериал вошла небольшая часть материалов полнометражного фильма **Андрея Кравчука** «Союз спасения», который появился на экранах четыре года назад. Для телеверсии режиссерами **Никитой Высоцким** и **Ильей Лебедевым** были сняты абсолютно новые эпизоды, появились новые исторические персонажи: начальник Генерального

штаба императора **Петр Волконский (Сергей Безруков)**, великий князь **Константин (Виталий Коваленко)**, реформатор **Сперанский (Максим Аверин)**, военный министр **Аракчеев (Роман Мадянов)**. Зрители увидят яркие женские образы: супругу **Александра I Елизавету Алексеевну (Ксения Кутепова)**, жену **Сергея Трубецкого Екатерину (Марина Коняшкина)**.

– Сериал рассказывает о времени до и после декабрьского восстания, поэтому его справедливо считать одновременно приквелом «Союза спасения», где показаны события, которые предшествовали основной истории, и сиквелом – продолжением, – говорит режиссер **Илья Лебедев**. – Если в фильме показано, что произошло, то мы расскажем почему. Действие начинается в апреле 1814 года, когда русские офицеры в Париже празднуют победу над Наполеоном, а заканчивается в июле 1826 года в Санкт-Петербурге, у стен Петропавловской крепости. Посмотрев на жизнь за границей, молодые офицеры из военной элиты горят желанием изменить порядок в стране, зреет заговор. Свои становятся врагами... Стремясь максимально приблизиться к реальности, мы допускали небольшие художественные отступления в рамках исторического правдоподобия, у нас все-таки не документальное кино. Съемки новых эпизодов не отставали от масштаба полнометраж-

# Гортензии, гармонь и статуэтка Гайдая



– Для красок мы добавили цветы гортензии, привезенные осенью с дачи. Они напоминают мне сирень, которую с детства очень люблю. Каждое лето вместе с папой, художником-оформителем, ездил в пионерский лагерь, где он вел изокружок. Там все было в сирени, она головокружительно благоухала!



– В 2006 году в день открытия памятника Леониду Иовичу Гайдаю в городе Свободный мне подарили его фигуру (слева). Очень дорога мне и скульптура Шукшина, которую преподнесли на день рождения (справа). Кстати, я впервые взял гармошку в руки, когда играл в спектакле «Точка зрения» по пьесе Василия Макаровича.

Актер **Юрий Чернов** специально для «Антенны» провел экскурсию по своей квартире.

– **В**от уже более 35 лет живем в этой замечательной светлой квартире, куда переехали после коммуналки. Помню, там были две вытянутые комнаты вагонного типа, в каждой можно было раскинуть руки и достать от стены до стены. На общей кухне рушился потолок, его подперли доской, чтобы он окончательно не упал. Однажды после съемок фильма «Там, на неведомых дорожках...» пригласил к себе **Юрия Николаевича Медведева**, народного артиста РСФСР. Он зашел и ужаснулся: «Ой, такой актер, а живет в жутких условиях...» Медведев, будучи депутатом, помог решить вопрос с жилплощадью. И нам

дали смотровую на квартиру, в которой мы и живем. Дом был уже заселен, но она пустовала – ждала своих владельцев. Когда впервые вошли, изумились количеству окон на три комнаты – их было десять! Столько света, воздуха, прекрасная звукоизоляция! Вспоминаю свое детство, когда мы жили в Куйбышеве, ныне Самаре. Мама тоже любила, чтобы в квартире было солнечно. И нам повезло с этим. Мне здесь всегда радостно!

По счастливой случайности, благодаря передаче «Идеальный ремонт»

с **Наташей Барбье**, пять лет назад удалось освежить интерьер. Нам сделали кабинет и спальню, а кухню, коридор и комнату доделали сами. Всеми вопросами занималась супруга Валентина, меня не допускали, чтобы я не нервничал.

В этом году отмечаю 50-летний юбилей работы на сцене. 9 декабря 1974 года актер **Илья Баскин** привел меня в Московский театр миниатюр, в 1994-м я перешел в Театр Луны, с 2004-го играю в «Школе современной пьесы», ныне – Театр на Трубной.

– **Любовь к музыке привила мама, показав мне три аккорда на гитаре.**

Вообще, я стал артистом благодаря пионерскому лагерю «Орленок», куда ездил каждое лето, он находился на берегу Волги. Однажды туда на-