

1 800 000: крестный детей Грачевского
теперь хочет от них денег

ТВ 19—25 февраля 2024 № 7 Москва

2 в 1: журнал и телегид

антенна

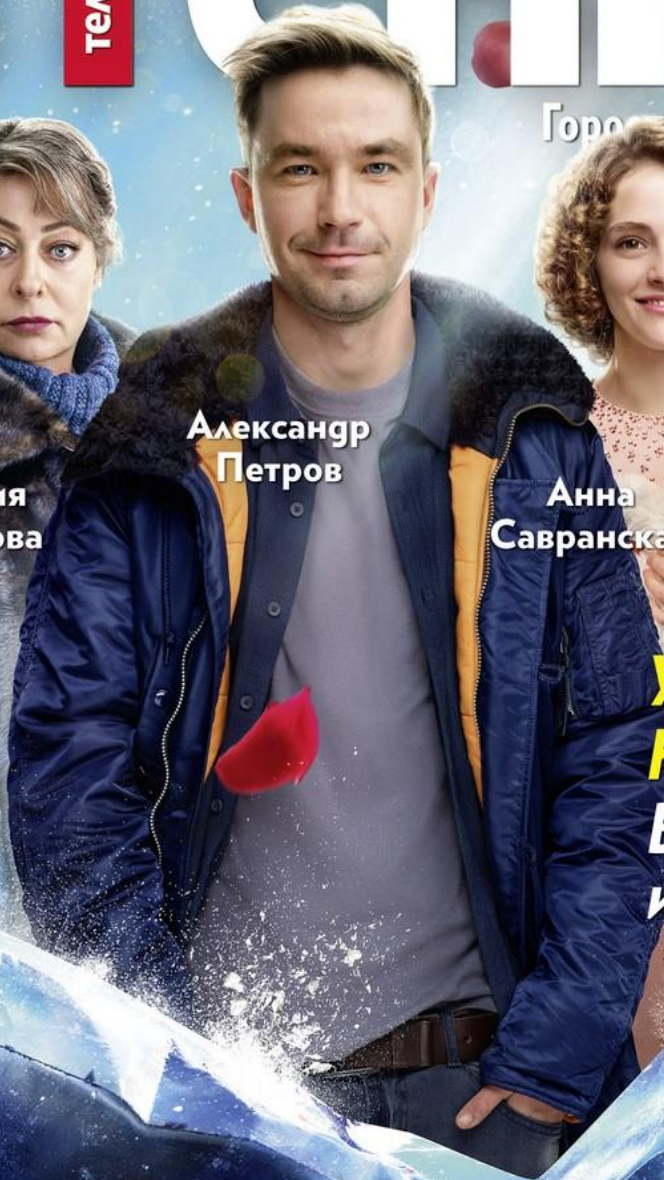
Городская на вс...



Сергей
Лавыгин



Мария
Аронова



Александр
Петров



Анна
Савранская



Степан
Белозеров

**ЛУЧШИЕ
ЗВЕЗДНЫЕ
СВИДАНИЯ:**
крыша
и сердечные
капли

**УЖИН
НА ДВОИХ**
Вкусно
и романтично

«ЛЕД 3»

И ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49,00 РУБ.



ЕКАТЕРИНА БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ С 3-ЛЕТНИМ СЫНОМ ФИЛИППОМ. ВДОВА БЫЛА ШОКИРОВАНА ПРЕТЕНЗИЯМИ КОЛЛЕГИ ЕЕ СУПРУГА. КАК ОНА УТВЕРЖДАЕТ, БОРИС И АРКАДИЙ БЫЛИ НЕ ПРОСТО ПАРТНЕРАМИ, А ДРУЗЬЯМИ. ГРИГОРЯН ДАЖЕ СТАЛ КРЕСТНЫМ ДВУХ ДЕТЕЙ ГРАЧЕВСКОГО.



Долг в наследство

Вдова **БОРИСА ГРАЧЕВСКОГО** проиграла суд «Ералашу».

Руководителя детского киножурнала не стало в январе 2021 года. Но финансовые споры продолжают по сей день. По словам партнера Грачевского Аркадия Григоряна, который сейчас является директором «Ералаша», Борис Юрьевич при жизни взял у своей же компании заем в 10 миллионов. И обязался выплатить в течение 10 лет. Вернуть сумму Григорян потребовал у наследников покойного.

супруга о наличии долгов при жизни мужа и куда им были потрачены денежные средства, взятые в долг. Вдова является наследником первой очереди, наравне с детьми и родителями умершего. Единственным способом избежать выплаты является принятие наследства. Наследники отвечают по долгам солидарно. То есть кредитор может обратиться к любому из них с требованием о погашении долга в полном объеме.

На недавнем заседании Мещанский районный суд Москвы частично удовлетворил иск и постановил, что вдова Грачевского Екатерина Белоцерковская и его старшая дочь от первого брака Ксения Алеева-Грачевская должны выплатить руководству «Ералаша» 1,8 миллиона рублей и плюс расходы на государственную пошлину.

– Наследники умершего наследуют как его имущество, так и его долги, – комментирует юрист Анастасия Дессерт. – Принять имущество, но не принять долги, невозможно. И это вне зависимости от того, знала ли

АИСТ ЛЕТИТ

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА, ВЕДУЩАЯ ПРОГРАММЫ «УТРО РОССИИ» НА КАНАЛЕ «РОССИЯ 1», СТАНЕТ МАМОЙ ВО ВТОРОЙ РАЗ.

– Нравится мне быть беременной, что и говорить. Второй раз вошла в это состояние абсолютно счастливой. Спасибо мужу за терпение. В первую беременность «ДОБРЫЕ ЛЮДИ» МНЕ ГОВОРИЛИ: ОЙ, ТЫ ТАКАЯ СТРОЙНАЯ, И НЕ СКАЖЕШЬ, ЧТО БЕРЕМЕННАЯ – НУ, ПОДОЖДИ. ХОРОШО СЕБЯ ЧУВСТВУЕШЬ? ЭНЕРГИИ ПОЛНО? ПОДОЖДИ. ТЕБЕ КОРМИТЬ НРАВИТСЯ? ПОДОЖДИ, СКОРО НАДОЕСТ. А ЕЩЕ ЗУБЫ ПРОРЕЖУТСЯ – И ВООБЩЕ БУДЕТ УЖАСНО. РОДИЛСЯ РЕБЕНОК И ТЫ ВЫСЫПАЕШЬСЯ? ПОДОЖДИ, ВОТ СЕЙЧАС КОЛИКИ НАЧНУТСЯ. ЗУБЫ. А, УЖЕ ЕСТЬ? ВОТ ВТОРОЙ И ТРЕТИЙ ЭТО УЖАС-УЖАС, – НАПИСАЛА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ 38-ЛЕТНЯЯ ВЕДУЩАЯ.

Напомним, что Елена замужем за Игорем Вдовиным, пара воспитывает 2-летнего сына Александра. Также у Вдовина есть 18-летняя дочь Ариадна от **АНАСТАСИИ ВОЛОЧКОВОЙ**.



ЕЛЕНА С СЫНОМ АЛЕКСАНДРОМ.

ДУЭТ



СЫН ЖАННЫ ФРИСКЕ И ДМИТРИЯ ШЕПЕЛЕВА ДЕБЮТИРОВАЛ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ.

10-ЛЕТНИЙ ПЛАТОН ВМЕСТЕ С ОТЦОМ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В РЕАЛИТИ «ДЕТИ РУЛЯТ» НА КАНАЛЕ «СУББОТА!». НА СЪЕМКАХ МАЛЬЧИК РАССКАЗАЛ, ЧТО УВЛЕКАЕТСЯ ИГРОЙ НА ГИТАРЕ И ЛЮБИТ ПРОВОДИТЬ ВРЕМЯ С БЛИЗКИМИ. – ВЕЧЕРОМ МЫ ГУЛЯЕМ С СОБАКАМИ ПУ И ЛУ. МНЕ НРАВИТСЯ, КОГДА МЫ С ПАПЕЙ БОЛТАЕМ О МОИХ ИЛИ ЕГО СПОСОБНОСТЯХ, – ПОДЕЛИЛСЯ ПЛАТОН.

ПО ПРАВИЛАМ ДЕТИ ЧЕРЕЗ НАУШНИК ОБЪЯСНЯЮТ РОДИТЕЛЯМ, КАК ПРИГОТОВИТЬ БЛЮДО ПО РЕЦЕПТУ.

Вероника Селезнева, programs@antennatv.ru

Фото: Рената Заис, Михаил Фоминцев/РИА Новости, соцсети, пресс-служба канала «Суббота!»

открытая тема

Трюки, дворец и сердечные капли

Как проявить себя на первом свидании, чтобы оно не стало последним? Накануне 14 февраля звезды дают советы и вспоминают самые романтические поступки возлюбленных.

ВАЛЕНТИНА РУБЦОВА,

АКТРИСА

ЗВЕЗДА СЕРИАЛА «САШАТАНЯ» НА ТНТ СЧАСТЛИВА В БРАКЕ С БИЗНЕСМЕНОМ АРТУРОМ МАРТИРОСЯНОМ, У ПАРЫ ЕСТЬ ДОЧЬ – 12-ЛЕТНЯЯ СОФЬЯ.

– Нашу первую встречу забыть невозможно! 12 декабря 2001 года нас с группой «Девочки», в которой я была одной из солисток, пригласили на премьеру фильма «Из ада» в кинотеатр «Прага». И там я увидела его, а точнее, нас представили друг другу. Завязался короткий разговор. Затем все пошли смотреть фильм. Зал полон, свободных мест совсем нет. Мы уже уселись, и тут раздается звонок – неизвестный номер. Я беру трубку, звонит Артур и спрашивает, нет ли рядом со мной свободного места, его кресло кто-то занял. Вы не поверите, но рядом со мной оказалось то самое судьбоносное единственное место...

Первое свидание состоялось в Сочи, где наша группа была на гастролях. Продюсер с Артуром пригласили нас с «Девочками» в ресторан «137». Кстати, в Москве рядом со студией Игоря Матвиенко (продюсер группы. – Прим. «Антенны») есть кафе «31”7». Вот такая мистика простых чисел! Дело было летом, и я была сногшибательной, стройной и удивительно загорелой. Артур привлек меня

– Мы вместе 22 года, полет нормальный, – говорит Валентина Рубцова про их семью с Артуром Мартиросяном.



«Любить самому гораздо важнее, чем быть любимым»



СТЕПАН БЕЛОЗЕРОВ:
– НА ПРОБАХ МНЕ НУЖНО БЫЛО СЫГРАТЬ СЦЕНУ ВСТРЕЧИ СЕРЕГИ И НАДИ НА ТРЕНИРОВКЕ. ОТ НЕЕ МЫ ПОТОМ И ВЫСТРАИВАЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАШИХ ГЕРОЕВ, ЧТО-ТО НАЩУПЫВАЛИ, МЕНЯЛИ. СЕРЕГА ВЛЮБЛЯЕТСЯ В НАДЮ И ПОНАЧАЛУ ДАВИТ НА НЕЕ, ПРЕССИНГУЕТ, ПОСТОЯННО ДОКАПЫВАЕТСЯ, МОЖНО СКАЗАТЬ, ПО-ХОККЕЙНОМУ ЕЕ АТАКУЕТ, А ОНА НЕПРИСТУПНА И ОБОРОНЯЕТСЯ ОТ ЕГО НАПОРА.

Уже по традиции в середине февраля в прокат выходит очередная и на этот раз последняя часть кинотрилогии «Лед». Главными темами стали отношения Саши Горина, его дочери Нади и ее молодого человека Сергея. А потому главная скрипка отдана молодым актерам **АННЕ САВРАНСКОЙ** и **СТЕПАНУ БЕЛОЗЕРОВУ**.

Повзрослевшая Надя (Анна Савранская) стала фигуристой и собирается бороться за Кубок льда, о котором когда-то мечтала ее мама (Аглая Тарасова). Но отец Саша Горин (Александр Петров) против спортивной карьеры дочери, боясь потерять ее, как в свое время жену. Противится он и отношениям Нади и хоккеиста Сергея Орлова (Степан Белозеров), не веря в искренность его чувств. Смогут ли влюбленные справиться с родительской гиперопекой и доказать право на свой выбор? Какую роль в этом сыграет тренер Шаталина? Все это в фильме «Лед 3».

АННА САВРАНСКАЯ: В 13 ЛЕТ СТАЛА ЗАРАБАТЫВАТЬ, В 19 – ЖИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО

– **ПОВАЛЯЛО ЛИ НА УТВЕРЖДЕНИЕ НА РОЛЬ ВАШЕ ВНЕШНЕЕ СХОДСТВО С АГЛАЕЙ ТАРАСОВОЙ?**

– Оно стало сюрпризом и проявилось, когда на поиске образа мне

сделали кудряшки. Этому предшествовал долгий период: сначала меня попросили записать самопробы, спустя два месяца позвали на очные (как выяснилось, в первую волну кастинга я не попала). В этот день нужно было уже сдавать все отснятые материалы, и я влетела в последний вагон, так что ни оператора, ни партнера не было, мы снимали на телефон, а подыгрывал мне режиссер **ЮРА ХМЕЛЬНИЦКИЙ**. На третьем этапе мы впервые встретились со Степой Белозеровым, потом начались поиски наших образов с гримерами и костюмерами и, наконец, финальный этап – пробная смена в студии, где была практически вся команда и снимал нас сам **АНДРЕЙ ИВАНОВ**, оператор-постановщик картины.

– **ВАШ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИВАН АРХАНГЕЛЬСКИЙ ТОЖЕ АКТЕР. НЕ ПРИНИМАЛ ЛИ ОН УЧАСТИЕ В КАСТИНГЕ НА РОЛЬ СЕРЕГЯ? МОГЛА БЫ ПОЛУЧИТЬСЯ ПАРА НЕ ТОЛЬКО В ЖИЗНИ, НО И В КИНО.**

– Принимал. И конечно, огорчился, что мы не будем сниматься вместе в этом фильме, но потом во всем мне помогал. Перед каждой сменой мы сидели и разбирали сцены для следующего дня, он много подсказывал. Точно знаю, что без него бы не справилась.

– **«ЛЕД 3» – ФИЛЬМ О ПЕРВЫХ ЧУВСТВАХ. ВАМ СО СТЕПОЙ ГЕРОИ БЛИЗКИ ПО ВОЗРАСТУ. НАСКОЛЬКО СЦЕНАРИСТАМ УДАЛОСЬ ПЕРЕ-**

ДАТЬ ЯЗЫК ЮНОГО ПОКОЛЕНИЯ? НЕ БЫЛО ЛИ У ВАС ПОЖЕЛАНИЙ К ТЕКСТУ?

– Язык мне понравился с первой сцены, которая пришла для самопроб. Надя и Серега оба острые на язык, постоянно друг друга подкалывают.

– Я училась кататься на льду с нуля. У меня было четыре месяца тренировок три раза в неделю.