

**КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД**

**Предсказания, талисманы, рецепты**

ТВ 12–18 февраля 2024 № 6 Москва

2 в 1: журнал и телегид

# антенна

телесемь

Город

Михаил  
Карпенко

Владимир  
Гуськов

Екатерина  
Копанова

СКВОЗЬ СЛЁЗЫ  
**К СЧАСТЬЮ**

ТРИ МЕСЯЦА  
ПРЕМЬЕР



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49,00 РУБ.

ISSN 2412-7299  
24006  
9 772412 729770

открытая тема

# Родственная душа

Звезды – о том, с кем из коллег поддерживают теплые отношения и кому могут довериться.



**АЛЕНА ЯКОВЛЕВА:**  
– НАШЕЙ ДРУЖБЕ С ТАНЕЙ ЯКОВЕНКО БОЛЬШЕ 40 ЛЕТ. МЫ С НЕЙ ВМЕСТЕ СНИМАЛИСЬ И СОЗДАЛИ СЕРИАЛ ПРО ЖЕНСКУЮ ДРУЖБУ «СДЕЛКА». НАМ ГОВОРИЛИ: «ЗАЧЕМ? ТАКОЙ ДРУЖБЫ НЕ БЫВАЕТ». ОДНАКО ПРОЕКТ В СВОЕ ВРЕМЯ УСПЕШНО ПРОШЕЛ ПО ПЕРВОМУ КАНАЛУ. С ОЛЬГОЙ ПРОКОФЬЕВОЙ (ФОТО НИЖЕ) ДРУЖИМ УЖЕ 10 ЛЕТ.

## АЛЕНА ЯКОВЛЕВА, АКТРИСА:

– Моя самая близкая подруга – заслуженная артистка, актриса и продюсер **Таня Яковенко**. Мы с ней дружим больше 40 лет. Вообще, я со многими артистами после съемок стараюсь поддерживать теплые отношения. Уже 10 лет дружу с **Олей Прокофьевой**. Общаемся с **Сереем Чонишвили**. Они мои настоящие друзья. Но всегда с кем-то происходит более тесное общение, а с кем-то вы просто приятели. Зарождение дружбы зависит от того, одинаковые у вас взгляды на жизнь и ценности или нет. Если они совпадают, то это прекрасно.

## ВАЛЕРИЙ ЯРЕМЕНКО, АКТЕР:

– В Театре им. Моссодета вместе со мной служат дорогие мне люди, дружбу с которыми я пронес через годы. Ярким тому примером является **Марина Кондратьева**. Именно наши с ней отношения повлияли на мое решение начать работу над спектаклем «Гроза прошла» по пьесе Д. Мережковского. Хотя изначально я отказывался от роли молодого героя-любовника, считая себя неподходящим по возрасту. Но победил человеческий фактор, который не позволил мне оттолкнуть протянутую руку актрисы, дружбой с которой дорожу. В итоге за спектакль мы получили «Звезду театра». Наша степень доверия с Мариной помогает быть честными и искренними на сцене. В друж-



**ВАЛЕРИЙ ЯРЕМЕНКО:**  
– ДРУЖБУ С МАРИНОЙ КОНДРАТЬЕВОЙ Я ПРОНЕС ЧЕРЕЗ ГОДЫ.

# 14 платьев императрицы, 350 париков и один алмаз

Наряды по 15 кг, шиньоны из буйволиного волоса и металлическое кружево – как в сериале «Великая. Золотой век» добивались исторической правды.

**В** первом сезоне роль будущей императрицы Екатерины II сыграли сначала **Кристина Кучеренко**, затем **Юлия Снигирь**, а теперь, во втором сезоне, **Елизавета Боярская**. Кроме того, роль фаворита

государыни Григория Орлова, которого воплощал **Павел Трубинер**, исполнил **Антон Хабаров**. В Григория Потемкина перевоплотился **Алексей Морозов**, в князя Нарышкина – **Алексей Филимонов**, княгиней Дашковой стала **Софья Сеницына**.

чей было раскрыть образ Екатерины Великой не только как правящей фигуры, но и как женщины, матери. В какой-то момент зрители станут свидетелями ее мучительного выбора между этими двумя ипостасями.



## ТОННЫ ПЕСКА ДЛЯ ДЕКОРАЦИЙ

– Мы хотели привлечь зрителя к теме Золотого века России, – говорит режиссер **Сергей Гинзбург**. – Нам кажется, что это чрезвычайно важный период для империи, когда она обретала силу. Также главной зада-

Сериал обещает быть одним из самых масштабных в отечественном кинематографе. Задействовано больше сотни актеров, в массовых и групповых сценах одновременно участвовали до 1,5 тыс. человек. Самые зрелищные декорации были в эпизодах периода чумы, когда в павильон привезли 14 тонн песка и земли.



– Парики – неотъемлемая часть образа, – говорит художник по гриму. – В фильме их под 350 штук. Они помогают артистам своим объемом и тяжестью, так как приходится ровно держать голову, открывается шея, появляется стать. Каждый парик – ручной работы, не из человеческого волоса, а из буйволиного. Их сложнее причесывать: жесткие, торчат, выбиваются. Шиньоны моют, обрабатывают, укладывают, на это может уйти целый день.

## О ЧЕМ СЕРИАЛ

СЕРИАЛ «ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК» РАССКАЖЕТ О ПЕРИОДЕ ПРАВЛЕНИЯ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II С 1763 ПО 1775 ГОД, КОТОРОЙ ПРЕДСТОИТ УДЕРЖАТЬ ВЛАСТЬ, ПЕРЕЖИТЬ ПОТЕРИ, ПОРАЖЕНИЯ И БОРЬБУ С ВРАГАМИ.

## РЕЖИССЕР СЕРГЕЙ ГИНЗБУРГ:

– В эпизоде на охоте, когда лошадь государыни пугается выстрела, спотыкается, падает вместе с Екатериной и наваливается на нее, участвовала дублерша **Лизы Боярской**, которая и оказывалась под конем. Но сначала сама **Лиза** имитировала падение с кобылы, сильно наклоняясь вбок. Актриса с азартом, бесстрашно справилась с задачей. Но нам пришлось изрядно поволноваться!

