

Главная роль **Милоша БИКОВИЧА**. Папа

ТВ 22–28 января 2024 № 3 Москва

2 в 1: журнал и телегид

анТЕННА

Гороскоп на всю неделю

**КРЕЩЕНИЕ.
ПРОРУБЬ.**
Правила
безопасности

**Лера
КУДРЯВЦЕВА:**
я ушла от мужа.
Алкоголь – зло



НОВАЯ ВЕРСИЯ
ЛЕГЕНДАРНОЙ ИСТОРИИ:

ЗОРРО (16+)

ВОЗВРАЩАЕТСЯ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49,00 РУБ.



звездные новости

В русском стиле



МЕРЬЕМ С ДОЧКОЙ
ЛИЛИ И РОДИТЕЛЯМИ –
МАМОЙ УРСУЛОЙ
И ПАПЕЙ ХУССЕЙНОМ.



МЕРЬЕМ УЗЕРЛИ устроила детский праздник по мотивам мультика «Маша и Медведь».

Звезда сериала «Великолепный век», сыгравшая Хюррем-султан, поделилась в социальных сетях снимками с третьего дня рождения своей младшей дочки Лили Кои. Как оказалось, малышка, проживающая в Берлине, обожает российский мультсериал «Маша и Медведь», поэтому именинница и ее мама нарядились точно так же, как главная героиня – в белые блузки, малиновые сарафаны и косынки в тон. Квартира актрисы была украшена воздушными шарами с изображением персонажей

мультика, они же присутствовали на торте и даже на тарелках, а все гости, включая старшую сестру девочки, 9-летнюю Лару, и родителей Мерьем – Урсулу и Хуссейна Узерли, надели на голову плюшевые медвежьи ушки. «С днем рождения, моя любовь», – подписала фотографии актриса. Мерьем неоднократно бывала в России, но ее поклонники и не предполагали, что дети звезды смотрят наш мультфильм. Теперь в социальных сетях актрисы под кадрами с праздника тысячи поздравительных комментариев на русском.

ЦИФРА

\$97 млн заработала кошка **Тейлор Свифт**. Шотландская вислоухая появилась в доме певицы в 2014 году, хозяйка назвала любимицу Оливией Бенсон в честь героини сериала «Закон и порядок». За десять лет жизни со звездой кошка снималась в ее клипах, в рекламе туфель, газировки и многих других товаров и разбогатела. Оливия даже обошла по заработкам бойфренда Свифт, игрока в американский футбол **Трэвиса Келси**, его состояние оценивается в \$40 млн.



МЕРИЛ И МАРТИН
В СЕРИАЛЕ «УБИЙСТВА
В ОДНОМ ЗДАНИИ».

СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН

Осенью прошлого года 74-летняя **МЕРИЛ СТРИП** рассталась с мужем, скульптором **ДОНОМ ГАММЕРОМ**, и уже не одинока. Супруги состояли в браке 45 лет, воспитали четверых детей, с удовольствием проводили время с внуками, никогда не скандалили публично, поэтому крах их союза стал полнейшей неожиданностью для фанатов. Однако после церемонии «Золотой глобус», на которой актриса весело проводила время в компании 73-летнего **МАРТИНА ШОРТА**, американский таблоид **TMZ** сообщил, что Стрип ушла от мужа, потому что снова влюбилась. Якобы на съемках детективного сериала «Убийства в одном здании» у Мерил и Мартина завязался служебный роман.

ПОСТАВИЛИ ТОЧКУ

ЛИЗА БОНЕ ПОДАЛА ДОКУМЕНТЫ НА РАЗВОД С **ДЖЕЙСОНОМ МОМОА** СПУСТЯ ДВА ГОДА ПОСЛЕ РАССТАВАНИЯ. АКТЕРЫ НАЧАЛИ ВСТРЕЧАТЬСЯ В 2005 ГОДУ, СЫГРАЛИ СВАДЬБУ В 2017-М, А ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ ЗАЯВИЛИ, ЧТО РАСХОДЯТСЯ, НО ОСТАВЛЯЮТ ДЛЯ СЕБЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ДАТЬ ОТНОШЕНИЯМ ЕЩЕ ОДИН ШАНС. НА ДНЯХ 56-ЛЕТНЯЯ БОНЕ ОБРАТИЛАСЬ В СУД С ПРОСЬБОЙ РАСТОРГНУТЬ БРАК С 44-ЛЕТНИМ МОМОА, В КАЧЕСТВЕ ПРИЧИНЫ ЖЕНЩИНА УКАЗАЛА НЕПРИМИРИМЫЕ РАЗНОГЛАСИЯ. ТЕПЕРЬ ПАРЕ ПРЕДСТОИТ ДОГОВОРИТЬСЯ О СОВМЕСТНОЙ ОПЕКЕ НАД 16-ЛЕТНЕЙ ДОЧЕРЬЮ ЛОЛОЙ АЙОЛАНИ И 15-ЛЕТНИМ СЫНОМ НАКОА-ВУЛФОМ.



Алеся Гордиенко, programs@antennatv.ru

22–28 января 2024

открытая тема

Владимир Кошевой – Родион Раскольников, Полина Филоненко – Соня Мармеладова в сериале 2007 года. – «Это было худенькое и бледное личико, довольно неправильное, какое-то востренькое...» – так видел героиню Достоевский. Нам самим было удивительно, насколько идеально Полина подошла под это описание, – вспоминает режиссер Дмитрий Светозаров.

100 Гамлетов, 50 Раскольниковых

Произведения этих писателей экранизировали десятки, а некоторые – сотни раз. Кого из классиков можно назвать рекордсменами по количеству снятых по их творениям фильмов и сериалов?

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Количество экранизаций: более 50

Увы, копия первого фильма по мотивам романа Достоевского не сохранилась. Картина была снята еще в 1909 году режиссером **Василием Гончаровым**. Есть много киноверсий «Преступления и наказания» (суще-

ствует даже индийский одноименный фильм). Но самой знаменитой стала экранизация 1969 года **Льва Кулиджанова**. В 2007 году вышел восьмисерийный проект режиссера **Дмитрия Светозарова** с **Владимиром Кошевым** (Раскольников) и **Полиной Филоненко** (Соня Мармеладова).

– Мы пытались максимально приблизиться к атмосфере Петербурга 1866 года, которую в своем романе описал Федор Михайлович, и воссоздать ее, – рассказывает режиссер Дмитрий Светозаров. – Много работали с историческими источниками, вновь и вновь бережно вчитываясь в текст Достоевского, не допуская режиссерского своеволия. Таким же образом подбирали и актеров, чтобы они были похожи на книжных героев. Роль Родиона Раскольникова я доверил дебютанту Владимиру Кошевому с его выразительным профилем – орлиным носом

и романтической внешностью, как и у самого персонажа. Он очень сильно переживал, постоянно находился в глубокой работе. Так, во время съемок сцены убийства Лизаветы, впечатлившись подробностями увиденного, актер упал в обморок.

Некоторые режиссеры слишком вольно интерпретировали роман. Например, в бразильской картине «Нина» главной героиней стала девушка, а финскую экранизацию и вовсе запретили к показу в стране из-за чрезмерного насилия.

«БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»

Количество экранизаций: более 20

Первый фильм вышел в 1915 году, его снял отечественный режиссер **Виктор Туржанский**. Трехсерийный фильм **Ивана Пырьева** (1968 год) считается самой сильной экранизацией. Журнал «Советский экран» признал его картиной года, фильм даже получил номинацию на премию «Оскар» как лучший фильм на иностранном

ГЕОРГИЙ ТАРАТОРКИН сыграл Раскольникова в фильме **Кулиджанова** в 24 года.

В этом году выйдет «Преступление и наказание» с **Иваном Янковским**.

память

АКТЕР ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ БЫЛ ВОСТРЕБОВАН В ПРОФЕССИИ: «РАБОТА – ЭТО СТИМУЛ. ДА И НИКАКИХ ВОЗРАСТНЫХ ПЕРЕХОДОВ Я НА СЕБЕ НЕ ИСПЫТЫВАЛ. НИ РАЗУ НЕ БЫЛО ДЕПРЕССИЙ».

«Надо стараться жить по-крупному»

16 января народному артисту **Василию Лановому** исполнилось бы 90 лет. Накануне юбилея «Антенна» побывала в Театре им. Евгения Вахтангова, где актер прослужил 64 года.

На его несгибаемого Павку Корчагина и офицера Ивана Варавву равнялись юноши, в его экранных красавцев Вронского и капитана Грея влюблялись миллионы женщин. Он понимал ответственность за зрительские сердца: «Все, что носится в воздухе, от чего закипает кровь, выражает актерское искусство. Зная, какая грандиозная профессия в твоих руках,

думаешь, как важно нести людям все лучшее, что в тебе есть, пытаться подняться к вершинам искусства, а не размениваться по мелочам... Уж если судьбой было предначертано нам явиться в этот мир, то надо стараться жить по-крупному, во всяком случае, честно, чтобы ни о чем потом не пришлось ни сожалеть, ни раскаиваться», – говорил артист. Отказывался от рекламных гонора-



ВАСИЛИЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЮБИЛ ПРОХАЖИВАТЬСЯ ПО ФОЙЕ, ОСТАНАВЛИВАЛСЯ У ПОРТРЕТОВ УШЕДШИХ КОЛЛЕГ, С КОТОРЫМИ ЕГО СВОДИЛА СУДЬБА.

ров: «Для актера не деньги главное, главное – совесть сохранить».

Родной Театр Вахтангова был для Василия Семеновича святым местом. Даже когда у Ланового не было спектакля или репетиций, он не мог себе позволить не пройтись по Арбату и не зайти туда, чтобы просто побродить по дорогим сердцу коридорам... Все начиналось со служебного входа, где он всегда с улыбкой и шутками здоровался с сотрудниками. Останавливался у стенда с прессой, читал, что появилось нового.

В 2014-м Лановой стал сопредседателем Центрального штаба «Бессмертного полка» и возглавил это движение. Тема Великой Отечественной войны, которую он встретил 7-летним мальчишкой, была для него смыслом существования. Каждый год накануне Дня Победы на вечере памяти вахтанговцев он читал стихи и пел песни о войне.

– Зрители не просто его любили, они ему верили, – рассказывают в театре. – Все, что он произносил, было глубоким и выстраданным убеждением. Особенно принимали строки Сергея Видулова «Что тебе купить?» о мальчике, который после войны приходит в магазин с отцом, тот его спрашивает, что ему купить: сухари, пряники, конфеты, а он отвечает: «Хлеба...» Вспоминал Лановой и про Одессу, детские годы в селе Стримба, куда с сестрой его отправили на лето к бабушке с дедушкой, а на следующий день началась война. Так получилось, что родители