

Мария КУЛИКОВА: я начала сомневаться
в дружбе между мужчиной и женщиной

ТВ 6–12 ноября 2023 № 44 Москва

2 в 1: журнал и телегид

антенна

ТЕЛЕСЕМЬ

Гороскоп на всю неделю



ГАРИК МАРТИРОСЯН СТРЕМИТСЯ СТАТЬ
КОРОЛЕМ ЮМОРА,
ОЛЬГА БУЗОВА МЕЧТАЕТ О НАСЛЕДНИКАХ,
А ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ
НЕ ВЕРИТ В СМЕРТЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Откровенные интервью звезд
на канале

Суббота!

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 47,00 РУБ.

ISSN 2412-7299
23044
9 772412 729770

Опасные связи

Бывшая любовница **Дэвида Бекхэма** рассказала об изменах футболиста.

Недavno спортсмен и его супруга Виктория впервые поделились, что двадцать лет назад едва не разошлись из-за интрижки Дэвида с его помощницей **Ребеккой Лус**. После премьеры документального фильма «Бекхэм», где прозвучали признания, поклонники супругов набросились с критикой на разлучницу. А Ребекка заявила, что была далеко не единственной любовницей футболиста и во время их романа сама застала его с другой. Это произошло в 2003 году на вечеринке по поводу дня рождения **Криштиану Роналду**. В какой-то момент спортсмен пропал с празднования. В то же время Лус позвонила Виктории и потребовала разыскать мужа. Девуш-



Ребекка Лус.

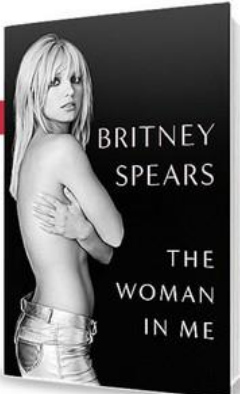
ка начала его искать и обнаружила в постели с испанской моделью. «Он открыл дверь, и я увидела модель, которая лежала на кровати. Я отдала ему телефон и сказала: «Звонит твоя жена». Дэвид строит из себя жертву, хочет сохранить лицо и выставляет меня обманщицей. Он говорил, что я заставила Викторию страдать, ему нужно взять ответственность на себя и понять, что именно он виновен в депрессии своей жены», – рассказала Ребекка.

Дэвид Бекхэм никак не прокомментировал признания своей бывшей любовницы. Виктория тоже хранит молчание.

ПРИЗНАНИЕ

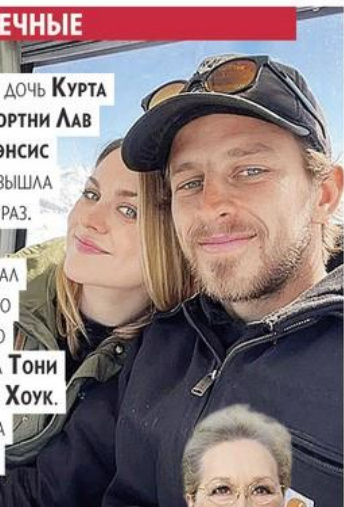
Бритни Спирс

В автобиографии «Женщина во мне» призналась, что все мужчины, включая отца и **Кевина Федерлайна**, бывшего мужа, жестоко издевались над ней. «Кевин подал заявку на полную опеку над детьми. Он говорил, что я сумасшедшая и больше не должна встречаться с ними. Я пошла умолять о встрече с мальчиками, но Кевин не впустил меня в дом. За всем этим унижением наблюдали папарацци», – вспоминает звезда. Тогда же отец певицы, **Джейми Спирс**, получил над ней опеку и превратился в деспота. «Он заставлял меня работать на износ, называл жирной и посадил на строгую диету. Я не ела практически ничего, кроме курицы и овощей. Отец контролировал мои финансы, медицинское обслуживание и физическую свободу. Однажды он даже сказал мне: «Теперь я – Бритни Спирс». Не думаю, что моя семья понимает реальный ущерб, который они нанесли», – пишет певица.



ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ

Единственная дочь **Курта Кобейна** и **Кортни Лав** 31-летняя **Фрэнсис Бин Кобейн** вышла замуж второй раз. Избранником художницы стал сын известного американского скейтбордиста **Тони Хоука Райли Хоук**. Пара состоялась в отношениях с 2021 года.



Тем временем **Мэрил Стрип** разводится с мужем-скульптором **Доном Гаммером** после 45 лет брака. Как оказалось, супруги разошлись еще шесть лет назад, но не афишировали это. «Они выбрали жизнь порознь, но всегда будут заботиться друг о друге», – сказал представитель актрисы. У пары четверо детей и пять внуков.



Алеся Гордиенко programs@antennatv.ru

Дэниэл Рэдклифф и **Дэвид Холмс**.

ПОСТУПОК

Дэниэл Рэдклифф стал продюсером документального фильма о дублере **Дэвиде Холмсе**, который выполнял за него трюки на съемках «Гарри Поттера». Во время съемок одного из моментов Холмс получил травмы и оказался парализован. Рэдклифф не бросил своего коллегу, оказывает ему всяческую поддержку и помог со съемками фильма о судьбе каскадера.



Фото: BACKGRID, SOLO Syndication, JURI/ Legion-Media, кадр из фильма The Boy Who Lived/Sky, britneybook.com, соцсети

– Я обнаружила, что в глазах других симпатичная девушка, когда мои друзья-парни стали делать комплименты. Затем на съемках примеряла платья и юбки для своих героинь и увидела, что у меня довольно стройные ноги. Никогда не считала себя красивой. Но когда начинаю говорить или смеяться, понимаю, что я симпатичная и обаятельная. У меня неправильные черты лица, поэтому нужно, чтобы энергия шла изнутри. Сейчас нахожусь в максимально гармоничном состоянии.

«Смотрела свой кинодебют и дико плакала»

Актриса **Мария Пирогова**, сыгравшая адвоката Машу в сериале «Балабол», ответила на вопросы читателей «Антенны».

КАК ИЗМЕНИЛАСЬ ВАША ГЕРОИНЯ В ПЯТОМ СЕЗОНЕ СЕРИАЛА НТВ? КАКИЕ У ВАС С НЕЙ ОБЩИЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА?

Ирина Корчагина, 36 лет, г. Гатчина

– Несмотря на то что героиня у меня бойкая и сильная, она все-таки была папиной дочкой. В этом сезоне у нее происходят очередные перипетии на личном фронте, и она отделяет-

ся от отца. Мне кажется, что с Машей мы слишком разные. Я выросла без папы, у которого можно было бы попросить поддержки, поэтому от меня в принципе далека форма этих отношений. Она более женственная, может позволить себе слабости. Я более рациональна, менее импульсивна.

вопрос-звезде



В «БАЛАБОЛЕ» с **Константином Юшкевичем**. – В новом сезоне моя героиня отделяется от отца.

В следующем номере вам ответит актриса **Оксана Акиншина**. Присылайте вопросы на почту [KINO@ANTENNATV.RU](mailto:kino@antennatv.ru). А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

Узнала, что у вас есть татуировка в виде булавки. Почему выбрали именно этот рисунок?

Владислава Ярченко, г. Омск

– Маленькой я много болела, и мама прикрепляла мне на одежду булавку как защиту от сглаза. Это работает, если веришь. Сделала татуировку в 2011 году на внутренней части щиколотки. Люблю ее и не собираюсь сводить.

Вы окончили театральное училище имени Щукина, актерский факультет, целевой набор в театр кукол. Пробовали себя по этой специальности?

Анна Корнеева, 28 лет, художник

– Я проходила практику в Театре кукол им. С.В. Образцова и даже на какое-то время осталась в труппе. Потом с началом многочисленных съемок пришлось уйти из-за сложности с расписанием и боязни подвести коллег с обеих сторон. Признаюсь, очень скучаю по этому театру. Никогда не забуду, когда увидела бездушно висящих на стойке кукол после спектакля «Золушка», а наш педагог взял одну из них – и она ожила... Волшебство! В институте мы мастерили кукол из разных материалов. Помню, для офисного этюда мы сделали две фигурки из скрепок, где влюбленный человечек с одного стола пытался добраться до другого.

Какие ощущения испытываете, когда смотрите проекты со своим участием?

Наталья Аверина, оператор, г. Енисейск

– Помню, после просмотра первой серии «Интернов», в которых у меня состоялся большой кинодебют, дико плакала. Даже возмущалась про себя: «Кто тебя вообще надоумил пойти в театральный?» Постепенно стала смотреть на себя спокойнее, перестала расстраиваться из-за неточностей, отмечая, что в следующий раз можно сделать по-другому.



– ДАЖЕ В САМЫХ ЛЕГКОВЕСНЫХ ЖАНРАХ МОЖЕТ БЫТЬ ХОРОШАЯ МЫСЛЬ. НАПРИМЕР, МНЕ НРАВЯТСЯ НЕКОТОРЫЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЛ «КОМЕДИ КЛАБ» ПЕРВОЙ ВОЛНЫ. Я СОВСЕМ НЕ ХАНЖА, ТАМ ВСТРЕЧАЛИСЬ МЫСЛИ, КОТОРЫЕ ОСТРОЙ САТИРОЙ ВСКРЫВАЛИ ИЗНАНКУ ЖИЗНИ, И ЮМОР ЧАСТО БЫЛ ОРИГИНАЛЕН, ЗАСТАВЛЯЯ С ИРОНИЕЙ ВЗГЛЯНУТЬ НА САМОГО СЕБЯ. КУЛЬТУРА ОБЪЕМНА И МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ОБЛИКИ, НО ЦЕЛЬ ЕЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ОДНА – ОБРАЗОВАТЬ И ЗВАТЬ ЧЕЛОВЕКА ВПЕРЕД, ОТРЫВАТЬ ОТ ДИВАНА И ОТ ВЕДРА С ПОПКОРНОМ.

«Когда говорю себе: «Я молодец», это тревожный звоночек»

Актер **Илья Любимов** – о пользе труда, любимых книгах, кашемировых подарках от жены и новом фильме «Человек ниоткуда».

– В КАРТИНЕ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА», КОТОРАЯ ВЫХОДИТ 2 НОЯБРЯ, СОВЕТСКИЙ КОСМОНАВТ ИЗ 1960 ГОДА НЕИЗВЕСТНЫМ ОБРАЗОМ ПОПАДАЕТ В 2023-й. ВАШ ПЕРСОНАЖ – ВРАЧ ЗАКРЫТОЙ БОЛЬНИЦЫ, «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ», БЕЗ ЭМОЦИЙ. ВОТ ЭТО ОТСУТВИЕ ЭМОЦИЙ ИГРАТЬ СЛОЖНЕЕ, ЧЕМ КАКИЕ-ТО ЯРКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ?

– Не сказал бы. Иной раз выдавать какие-то эмоции легче, когда ты молод. А я уже зрелый мужчина, как говорил Карлсон, в меру упитанный, в самом расцвете сил. Поэтому иногда легче ничего не показывать. Не играть лицом, как говорится. Мой персонаж – представитель науки, экспериментатор, и он, как ученый, больше действует, а если говорит, то по делу.

ТРУД, КРОВЬ И ПОТ

– КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА ФИЛЬМА: «КТО ЖИЗНЬЮ НЕ РИСКУЕТ, ТОТ ЕЕ НЕ ОБРЕТЕТ». СЕЙЧАС ВООБЩЕ ПОПУЛЯРНА ТЕМА, ЧТО РАЗВИТИЕ НЕВОЗМОЖНО БЕЗ ВЫХОДА ИЗ ЗОНЫ КОМФОРТА. ВАМ ТАКАЯ МЫСЛЬ БЛИЗКА?

– Конечно. Я считаю, что человек должен как можно раньше столкнуться с тем, что если его жизнь предполагает развитие и рост, то для этого необходимы кровь и пот.

ДОСЬЕ

Родился: 21 февраля 1977 года в г. Москве.

Образование: в 1997 году окончил РАТИ (ГИТИС), мастерская П.Н. Фоменко.

Карьера: с 1988 по 1993 г. работал в составе Театра юного москвича п/р А.Н. Тюкавкина. С 1998 года – актер театра «Мастерская Петра Фоменко». Сыграл более чем в 70 фильмах и сериалах, в том числе «Не родись красивой», «Неадекватные люди-1, 2», «Отель «Элеон», «Доктор Рихтер», «Желтый глаз тигра», «Земский доктор. Восемь лет спустя» и других.

Семья: женат на актрисе Екатерине Вилковой. Дочь Павла (11 лет), сын Петр (9 лет).