

**Мария КОЖЕВНИКОВА**

**Первые фотографии четвертого сына**

ТВ 9–15 октября 2023 № 40

2 в 1: журнал и телегид

# АНТИНА

Гороскоп на всю неделю

**ДАЧА АННЫ  
ТЕРЕХОВОЙ**

Валенки,  
шашлыки  
и открытка  
от мамы

**Федор  
БОНДАРЧУК:**

Конюхова  
я сыграл,  
а на шаре пусть  
он сам летает

**Ани ЛОРАК:**

**ПОСЛЕ ВСЕХ  
ПЕРЕЖИВАНИЙ  
МНЕ ПОВЕЗЛО  
ВСТРЕТИТЬ  
ЛЮБОВЬ**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 47,00 РУБ.



ISSN 2412-7299

23040

9 772412 729770

## вопрос звезде

Дочь Ольги сыграла главную роль в недавней премьере «Телекинез». – У меня ребенок, влюбленный в кинематограф, она знает его и с актерской стороны, и с режиссерской, читает много сценариев, ей это очень интересно.

# «Готовлю салат из одуванчиков»

В следующем номере вам ответит музыкант, ведущий шоу «Перепой звезду!» **АНТОН ЛАВРЕНТЬЕВ.** Присылайте вопросы на почту [KINO@ANTENNA-TV.RU](mailto:KINO@ANTENNA-TV.RU). А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

Актриса **Ольга Красько** ответила на вопросы читателей «Антенны».

**К**огда уходили из «Склифосовского», вы признались, что устали от медицинской терминологии. Что же вас вернуло к роли врача в сериале «Доктор Краснов» на канале «Россия 1»?

*Татьяна Исаева, педиатр, г. Уфа*

– Моя героиня Анна – главврач, она практически не общается с пациентами, поэтому той самой терминологии в ее речи минимум. Для меня это скорее история не про медицину, а про человеческие отношения. Плюс на проекте хорошая команда, с режиссером сериала Аленой Райнер мы вместе учились в Школе-студии МХАТ, правда, на разных курсах.

Почему ваша 17-летняя дочь Олеся взяла для кино псевдоним Алевтина Майер?

*Ольга Николаева, 40 лет, педагог, г. Тула*

– Это длинная история, и мне кажется, что правильнее спрашивать у нее. Псевдоним не случайный, он неким образом связан с одной из моих ролей (в сериале «Московская борзая» актриса играла майора Алевтину Борзову. – Прим. «Антенны»), это ее давняя детская история, которая в том числе перекликается с поступлением Олеси во ВГИК на сценарный факультет. Буквально вчера я слушала дочкины впечатления от обучения и ловила себя на мысли о том, как интересно наблюдать за детьми, видеть, как и что из чего вырастает. Она в детстве сочиняла разные истории, сказки и делала это, даже когда не умела писать, мы за ней записывали. Позже, когда дочка начала ездить со мной на съемки, что про-

исходило нечасто, но метко, это крепко попало ей в душу. Например, сериал «Московская борзая» когда-то сподвиг ее написать сценарий истории под названием «Детский отдел по борьбе с бандитизмом». Постепенно мы поняли, что Олеся смотрит на кино и всю эту индустрию гораздо шире, чем я, когда поступала на актерский факультет. Я так глобально не мыслила в ее годы. К тому моменту, когда она окончила 11-й класс, набралось достаточно большое портфолио, с которым она отправилась посту-

пать во ВГИК, и ее были готовы взять оба мастера.

**Вы недавно рассказали, что стали добавлять в блюда одуванчики. Поделитесь рецептом?**

*Екатерина Столбова, 36 лет, домохозяйка, г. Калининград*

– Сейчас я стараюсь внедрять в жизнь тему с травами, сыроедением. Что касается дикоросов: говорят, что травы, которые растут возле твоего участка в деревне или на даче, – это травы, максимально полезные для тебя. Они даже указывают на какие-то проблемы именно в твоём организме, а объясняется



– «ДОКТОР КРАСНОВ» – ИСТОРИЯ ПРО СИЛУ ДУХА, ЛЮБОВЬ. ПЛЮС МНЕ ВСЕГДА ПРИЯТНО ПАРТНЕРСТВО С ИГОРЕМ ПЕТРЕНКО.

## открытая тема

КОГДА САМОЛЕТ  
УДАЧНО ПРИЗЕМЛИЛСЯ,  
БОРТПРОВОДНИК  
ДМИТРИЙ ИВЛИЦКИЙ,  
ЧТОБЫ СОРИЕНТИРОВАТЬ  
ПАССАЖИРОВ НА ЗЕМЛЕ,  
ВЫГЛЯНУ В ПРОЕМ  
И СТАЛ ГОВОРИТЬ:  
«ИДЕМ ПРАВЕЕ,  
НА СОЛНЦЕ, ВДОЛЬ  
РЯДОВ КУКУРУЗЫ».  
ФРАЗА СТАЛА КРЫЛАТОЙ  
И ПОДАРИЛА НАЗВАНИЕ  
ФИЛЬМУ. ГЛАВНУЮ  
РОЛЬ ПИЛОТА ИСПОЛНИЛ  
ЕГОР БЕРОВ.

СЪЕМКИ «ПОЕХАВШЕЙ»  
ПРОХОДИЛИ В МОСКВЕ,  
ВЛАДИМИРЕ,  
НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ,  
БАШКИРИИ, НА АЛТАЕ  
И БАЙКАЛЕ. ГЛАВНУЮ  
РОЛЬ СЫГРАЛА  
ОЛЬГА ЛЕРМАН.

# Жизнь богаче воображения

Кинематографисты часто вдохновляются реальными историями. Подобно рекордам **ФЕДОРА КОНЮХОВА**, судьбы людей дарят сюжеты, в которые трудно поверить.

### «НА СОЛНЦЕ, ВДОЛЬ РЯДОВ КУКУРУЗЫ», 2023 год

Фильм о подвиге пилота Дамира Юсупова, который в августе 2019 года сумел посадить самолет, несмотря на отказ двух двигателей, и таким образом спас жизни 233 человек. Во время взлета Airbus A321-211 столкнулся со стаей чаек, и Юсупов принял решение сажать воздушное судно на кукурузное поле неподалеку от аэропорта Жуковский.

– Если говорить о самом полете, то в реальности он длился всего 93 секунды, в картине это время увеличено. Фильм ведь не документальный, – рассказывал «Антенне» Дамир. – В сюжет добавлены сцены с пассажирами, у каждого из них есть свои истории и переживания, сцены с бортпроводниками. Что же касается действий экипажа как в кабине, так и в салоне и каких-то отдель-

ных авиационных моментов, здесь я выступал консультантом, как непосредственный участник тех событий и специалист, который знает, какие рычаги и кнопки нужно нажимать, какую команду дать в определенный момент, чтобы все происходило так, как это было на самом деле. Все, что увидят зрители по этой части, правда, за исключением разве что длительности тех или иных действий: на некоторые из них в кино отведены минуты, а в действительности у нас были секунды.

### «ПОЕХАВШАЯ», 2023 год

В основе сюжета – реальная история о путешествии **Анны Смоиной** от Москвы до Магадана. Фильм снят по мотивам книги Ани «А чего дома сидеть?». В 2017 году девушка вместе со своей такой отправилась на велосипеде через всю страну.



– Если какие-то ситуации в сериале побудили кого-то задуматься или что-то переосмыслить, это очень здорово.

С мужем Евгением Стычкиным

в день свадьбы, 2012 год.



# «Для детей важно, чтобы мама была реализованной»

**Ольга Сутулова** – об отношениях, уверенности за рулем и главной героине сериала «Спроси Марту».

**–** Ольга, есть ощущение, что Марта – удобная для вас роль. Как будто героиня по модели поведения схожа с вами: категоричная, идущая к своей цели. Верно?

– Думаю, что все роли так или иначе удобные, потому что я исхожу из себя – из своих знаний, переживаний и так далее. Я могу быть и категоричной, и идущей к своей цели, и слабой, и несобранной – в зависимости от того, что нужно. Поэтому нет, никаких правок делать не буду, возможно, предположение и верно, но больше с точки зрения моего подхода к актерской работе.

– Стиль Марты – это чаще всего пиджак, брюки, каблуки, наушник. Словом, деловая женщина. Ее внешний образ вам близок?

– Нет, как раз нет, я очень не люблю такую одежду, и мне этот контраст помогал, потому что героиня не должна всегда себя чувствовать комфортно. И недаром так разнится ее гардероб в суде и когда она отдыхает.

– Ваша Марта интересна и своей смелостью в отношениях с мужчинами. Условно ее слоган – «хочу, нравится, делаю». Согласны, что женщинам вообще стоит проще относиться к подобным вещам?

– Возможно, вас удивлю, но женщины уже давно довольно просто относятся к подобным вещам, а мужчины все еще продолжают делать из этого какие-то страшные выводы. Во-

**– За рулем я дотошно соблюдаю все правила.**

обще, система, в которой мужчина, свободно выбирающий партнеров, – классный парень, а женщина – гулящая, на мой взгляд, придумана и культивируется исключительно мужским населением. Поэтому не удивляйтесь, все уже давно не так.

**– В кадре вы часто за рулем. А какой вы водитель в жизни?**

– Надеюсь, хороший и, безусловно, соблюдающий принципиально и дотошно правила дорожного движения. Я вожу машину с 2000 года. Довольно уверенно, объехала на ней практически все континенты, на которые можно доехать за рулем.

**– Вы уже дважды мама, сыну Михаилу 13 октября исполнится 3 года, Якову в июне был год. Но ваша киноактивность совершенно не уменьшилась. Как справляетесь?**

– Мне кажется, каждый делает свой личный выбор. Наличие детей не помеха для любых рабочих активностей. Все всегда можно грамотно выстроить. Я люблю свою работу и никогда не планировала с ней завязать. И думаю, для детей очень важно, чтобы их мама была реализованной, счастливой и уверенной в себе.

Мне подобные чувства дает работа, поэтому планирую продолжать ею заниматься. Кто-то предпочитает остаться дома и быть только мамой, и это прекрасное предпочтение, которое я очень уважаю.

**– Вы раньше высказывали желание стать еще и продюсером. Это актуально?**

– Желание войти в киноиндустрию как креативный продюсер, безусловно, есть, и оно в этот момент реализуется в некоторых

проектах, которые, я надеюсь, зрители увидят в 2024 году.

Роман Гальченко, kino@antennatv.ru

**НА ТВ «СПРОСИ МАРТУ» (16+)**

Первый канал

Понедельник – четверг, 22:00