

Ирина МИРОШНИЧЕНКО: я потеряла
всех близких. Очень болит душа

ТВ 14–20 августа 2023 № 7

2 в 1: журнал и телегид

антИНА

ороскоп на всю неделю

ПОДАРОК!

БИЛЕТ на балет

**СЕРИАЛЬНАЯ
КАРТА
РОССИИ**

Куда ехать,
чтобы попасть
в кадр

СПЕЦПРОЕКТ
Все о грибах

Екатерина ВОЛКОВА
в сериале «СуперИвановы»:

**КАЖДАЯ
ЖЕНЩИНА
НЕМНОЖКО
ВЕДЬМА**

ГОТОВИМ ДОМА • ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ • ДАЧА

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 47,00 РУБ.

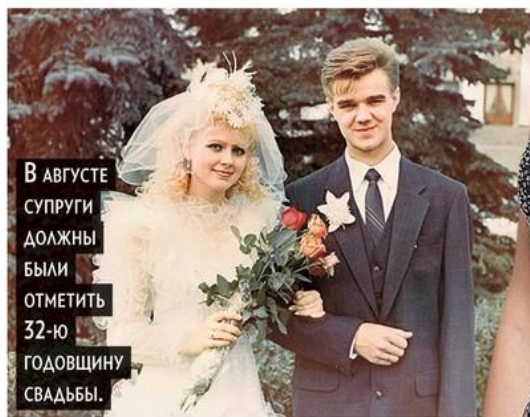


«Не умею жить без него»

Певица **Натали** похоронила мужа, с которым прожила вместе более 30 лет и воспитывала троих сыновей.

Познакомились Натали и Александр, когда будущей звезде было 16 лет. Рудин помогал жене продвигаться на музыкальном поприще. Натали признается, что муж сделал ее известной. 53-летний Александр тяжело переживал последствия ковида, у него прогрессировала депрессия. Последней каплей стала смерть отца. Продюсер не смог справиться и свел счеты с жизнью.

– Ушел из жизни мой любимый, единственный, родной Саша. Вся моя жизнь – это песня для него и про него... Не умею жить без него пока... Буду учиться. Он подарил мне мою профессию. Он подарил мне троих сыновей. С ним моя жизнь была доброй, хорошей, настоящей сказкой. Ушел от последствий ковида, два года борьбы с болезнью... Я сража-



В АВГУСТЕ СУПРУГИ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ОТМЕТИТЬ 32-Ю ГОДОВЩИНУ СВАДЬБЫ.

лась, а он как будто предчувствовал, что уйдет, и учил эти два года жить без него, но был рядом. А сейчас похоронен в нашем родном с ним Дзержинске, я так решила. На том же кладбище две недели назад был похоронен его отец.

Натали пообещала найти силы и продолжить петь.

– Это дело всей его жизни, даже больше, чем для меня. Буду петь. Думаю, смогу... Навеки мой любимый!

Фото: Persona Stars, личный архив, соцсети



У ПАРЫ ТРОЕ СЫНОВЕЙ – АРСЕНИЙ, АНАТОЛИЙ И ЕВГЕНИЙ.

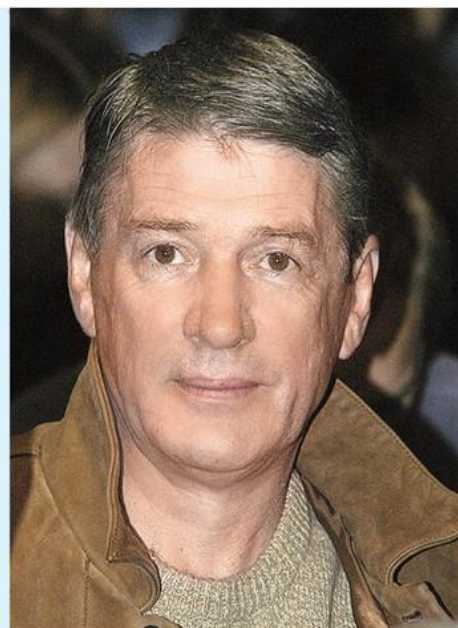


ПАПИНА КОПИЯ

Вдова **Александра Абулова** показала, как выросла его дочь. Евгений в этом году исполнилось 16 лет. Она была совсем малышкой, когда после продолжительной борьбы с онкологическим заболеванием в 2008 году ушел из жизни ее отец Александр Абулов. Супруга артиста Юлия долгое время скрывала от общественности дочку, но сейчас решила поделиться фото повзрослевшей Евгении.

– Отсутствие информации порождает домыслы и искажает истину. Это факт. Я с ним знакома как никто... Так что в своем личном новом году постараюсь приоткрыть завесу. Но не тайны. Тайны у меня нет никакой, просто я человек непубличный. Это Женя. Моя любовь. Ей 16 лет. Мы всегда рядом. И да, я уже могу на нее положиться, – поделилась 48-летняя Юлия.

Кстати, Женя пошла по стопам отца. Она занимается в театральной студии и дебютировала в большом кино – снялась в фильме **Аллы Суриковой** «Любовь и Сакс».



Вероника Селезнева
programs@antennatv.ru

открытая тема

Сказки, шутки и любовь

МИХАИЛ ТРУХИН, ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА, МАКСИМ АВЕРИН и многие другие артисты проводят летние дни на съемках. Работа над сериалами и фильмами идет в разных красивых уголках нашей страны.

«ОГНИВО»

СКАЗКА

РЕЖИССЕР – АЛЕКСАНДР ВОЙТИНСКИЙ.

В РОЛЯХ: РОМАН ЕВДОКИМОВ, АНТОНИНА БОЙКО, ВИТАЛИЙ ХАЕВ, ИРИНА СТАРШЕНБАУМ, МИХАИЛ ТРУХИН, ЯН ЦАПНИК, ЮРИЙ КУЗНЕЦОВ.

МЕСТО СЪЕМОК: ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД.

ГДЕ СМОТРЕТЬ: В КИНОТЕАТРАХ, ДАТА ПРОКАТА УТОЧНЯЕТСЯ.

Сценарий фильма написан по мотивам одноименного произведения Андерсена, но в истории создатели объединили персонажей многих русских сказок. На счету команды проекта – «Конек-Горбунок», ставший одним из самых кассовых российских релизов. А также картина «По щучьему велению», которая выходит в прокат 26 октября 2023 года. В центре сюжета новой сказки – приключения весе-

лого хитрого паренька Вани. Судьба его меняется, когда он находит огниво – старинную зажигалку.

– Наш Иван, мне кажется, очень современный: плут, при этом проstack, а еще авантюрист. Любит сказки рассказывать – что он принц зарубежный, только судьба у него неудачная, в простого человека заколдовали, такой немного привет герою Ильфа и Петрова, – делится автор сценария Александр Архипов. – Царевна Даша, которую он почти случайно освобождает из огнива, своей искренностью и смелостью поможет ему стать собой.

– По жанру это классическая русская сказка с чудесами и озорством, с царем Берендеем, слугой Балалаем, непокорным Иваном себе

на уме, – объясняет режиссер Александр Войтинский. – А по стилю – абсолютно роскошный историзм, сочетание стилей прошлого, обретающих новую современность, удивительные образцы разных времен и близких культур. Мы снимаем в Новгородском кремле и на Знаменском подворье. Это исторические памятники, включенные в Список культурного наследия ЮНЕСКО. Дальше нас ждут Ладожское озеро и павильоны в Санкт-Петербурге.

Кстати, несколько лет назад на Знаменском подворье компания BBC снимала эпизоды сериала «Война и мир». А для «Огнива» декораторы достраивали детали к комплексам музея. Например, из фанеры и пенопласта сделали крыльцо и колонны.

НЕОБЫЧНЫЙ ГЕРОЙ «ОГНИВА» – МЕХАНИЧЕСКАЯ ЛОШАДКА ПО ИМЕНИ КУДА-НАДО.

– МЫ СДЕЛАЛИ ТРИ ЛОШАДИ, ДЛЯ РАЗНОГО ФУНКЦИОНАЛА, – РАССКАЗЫВАЕТ ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК АНАСТАСИЯ КАРИМУЛИНА. – ОДНА БЕЖИТ В КАДРЕ, ДРУГАЯ ПЛЫВЕТ – И ТАК ДАЛЕЕ. ОНИ ПОЛНОСТЬЮ МЕХАНИЗИРОВАННЫЕ И УПРАВЛЯЮТСЯ С ПОМОЩЬЮ ПУЛЬТА.



где вы теперь

– ЖЕНА РАБОТАЕТ СО МНОЙ В КАЧЕСТВЕ КОНЦЕРТНОГО ДИРЕКТОРА, И ВСЕ НОВОЕ ОБСУЖДАЕТСЯ ВМЕСТЕ. В НАШЕЙ СЕМЬЕ МЫ ДРУГ НА ДРУГЕ ОБКАТЫВАЕМ МАТЕРИАЛ. ДОЧКА КАТЯ РАБОТАЕТ СЦЕНАРИСТОМ И, КАК ТОЛЬКО ПОЛУЧАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ О РАБОТЕ, СРАЗУ ПОКАЗЫВАЕТ НАМ СВОЙ СЦЕНАРИЙ.

Николай Бангурин: гонял на мотоцикле, теперь купил электровелосипед

«В 2018 году в моем доме приключился пожар. Сгорели документы, афиши, книги, деньги. И было очень много тех, кто мне помог. Это стало уроком. Я понял, что хороших людей больше, чем плохих», – рассказывает артист.

Я 40 лет занимаюсь юмором, и, конечно, за этот период накопился ряд мыслей, которые не умещаются в формат юмористического жанра. Это какие-то серьезные вещи, философские наблюдения. Вот они вылились у меня в стихи, а те, в свою очередь, в песни. Я исполняю их на своих концертах и вижу, как они нравятся людям. Иногда после концерта ко мне подходят со словами: «Да, куплеты – это хорошо. Но у вас такие хорошие стихи и песни. Мы прямо не ожидали. Большое спасибо!» Актерское дело – это всегда поиск

и стремление постичь что-то доселе неведомое. Поэтому, когда меня пригласили принять участие в драматических спектаклях, я, конечно же, решил попробовать. Хотя и очень боялся выходить на сцену с артистами Театра имени Вахтангова, «Современника», МХАТа. Но самая большая занятость сейчас у меня все-таки на эстрадном поприще. Еще я параллельно снимаюсь. Не так давно сыграл в сериале и участвовал в четырех кинопроектах. Первые мои съемки в фильме состоялись еще в 1987 году на Одесской киностудии, а потом в 1991 году



ШУТОЧНЫЕ КУПЛЕТЫ
БАНДУРИНА И ВАШУКОВА
РАДОВАЛИ ЗРИТЕЛЕЙ
НА ПРОТЯЖЕНИИ 23 ЛЕТ.

у **ЛЕОНИДА ГАЙДАЯ**. Но тогда я был неопытен, а сейчас уже нащупал в себе тумблер, который быстро переключает четыре моих состояния: театр, эстрада, кино, цирк.