

Дарья ПОВЕРЕННОВА: встретила мужа,
когда смирилась, что буду одна

июля – 6 августа 2023 № 30 Москва

2 в 1: журнал и телегид

антенна

телевидение

5 000 000₽

Петренко

хочет

снизить

сумму

алиментов

Александр
Самойленко

Ирина
Пегова

**ЛУННЫЙ
КАЛЕНДАРЬ
КРАСОТЫ**
на август

Сергей ШАКУРОВ

в фильме «За Палыча!»:

А ЛУЧШАЯ ОКРОШКА – НА КВАСЕ

(рецепт внутри)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 47,00 РУБ.

ISSN 2412-7299

23030

9 772412 729770



РЕНЕ ОТЛИЧНО ПОЛАДИЛА С ДЕТЬМИ БУДУЩЕГО МУЖА.

Свадебный переполох

РЕНЕ ЗЕЛЛЕВЕР выходит замуж, а **ДОЛЬФ ЛУНДГРЕН** женился.

Звезда фильма «Дневник Бриджит Джонс» начала подготовку к свадьбе с 44-летним телеведущим Антом Энстидом. 54-летняя актриса ранее была замужем за музыкантом **Кенни Чесни**, а у Анта за плечами два брака и трое детей.

65-летний **Дольф Лундгрэн** женился на 27-летней **Эмме Крокдал**. Пара познакомилась в спортзале, где



ЛУНДГРЕН С ЖЕНОЙ.

девушка работала фитнес-инструктором. В 2020 году актер сделал Эмме предложение. Из-за пандемии пара откладывала свадьбу, но наконец торжество состоялось.

«Мы решили отпраздновать нашу любовь, поживившись на нашей вилле на Миконосе», – признались молодожены.



УТРАТА

Певица и актриса **Джейн Биркин** ушла из жизни в возрасте 76 лет. Звезда умерла после долгой борьбы с раком. Расцвет карьеры Биркин пришелся на 1968 год, когда на съемках фильма «Слоган» она познакомилась с **Сержем Генсбуром**. Он был ее наставником и гражданским мужем, их отношения продлились 13 лет. У Джейн остались дочери – актрисы 52-летняя **Шарлотта Генсбур** и 40-летняя **Лу Дуайон** от режиссера **Жака Дуайона**.

Алеся Горгиенко, programs@antennatv.ru



АИСТ ПРИЛЕТЕЛ!

Линдси Лохан впервые стала мамой. У 37-летней актрисы и ее мужа финансиста **Бадера Шаммаса** родился сын. «Наша семья счастлива до Луны и обратно», – прокомментировала новость Лохан. Малыша супруги назвали **Луай**, что означает «защитник» в переводе с арабского. Роды актрисы прошли в **Дубае**, куда она переехала три года назад после знакомства с **Бадером**.

ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ

Принцу **Гарри** и **Меган Маркл** пророчат развод. Поводом для таких слухов стали откровения анонима, приближенного к супругам, который рассказал, что Гарри съехал от Меган. Мол, причиной стали финансовые трудности. Но другой источник опроверг слухи – пара и не думала о расставании.



Тем временем 51-летняя актриса **София Вергара** и 46-летний актер **Джо Манганьелло** расходятся после семи лет брака. «Мы приняли трудное решение и просим уважать нашу частную жизнь», – говорится в заявлении пары.

30-летняя певица **Ариана Гранде** подала на развод с мужем – агентом по недвижимости **Далтоном Гомесом**. Девушка уже нашла замену – она встречается с коллегой по мюзиклу «Злая» 31-летним актером **Итаном Слейтером**.

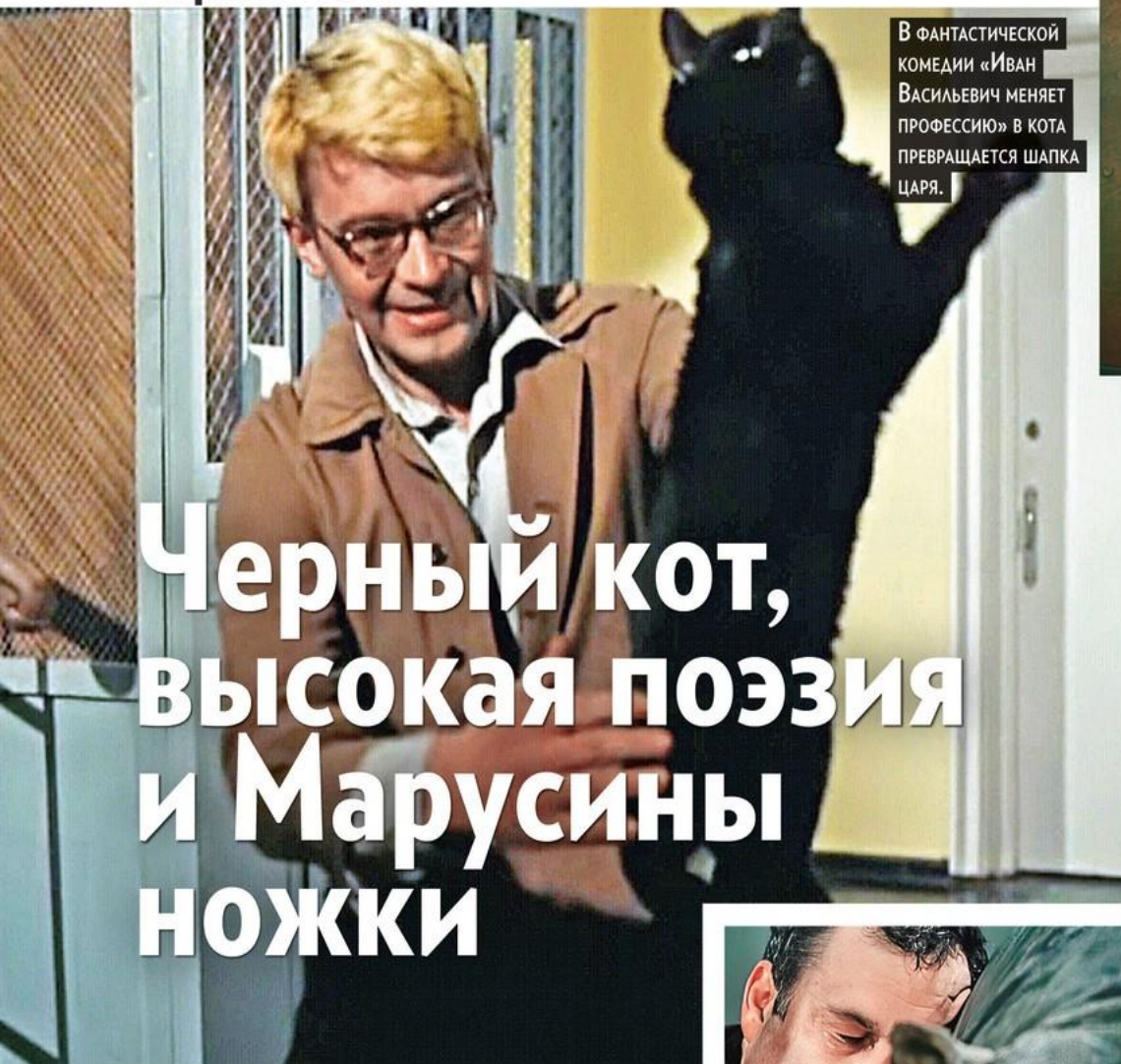


АРИАНА И ДАЛТОН.

СОФИЯ И ДЖО.



Фото: The Photo One, Camera Press, Zoonar/Leigim-Media, соцсети



В ФАНТАСТИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ» В КОТА ПРЕВРАЩАЕТСЯ ШАПКА ЦАРЯ.

Черный кот, высокая поэзия и Марусины ножки

Картины этих режиссеров узнаешь сразу. Каждый из них привнес в свои фильмы что-то особенное, что стало их визитной карточкой.

ЛЕОНИД ГАЙДАЙ И КОТ
Режиссер работал в жанре эксцентрической комедии. Его любимым автором был Чарли Чаплин, приемы которого он часто использовал: ускоренные движения актеров, хитро устроенные трюки, нелепые выражения лиц, рискованные препятствия, которые герои преодолевают, обратная перематка и неочевидные звуки.

А еще талисманом Гайдая был черный кот, который появляется почти во всех его фильмах. Так, в картине «Иван Васильевич меняет профессию» в него превращается шапка царя,

Андрею Миронову в «Бриллиантовой руке» снится котенок. Есть это животное и в фильмах «Инкогнито из Петербурга», «Частный детектив, или Операция «Кооперация», «Опасно для жизни!» и «Не может быть!».

– Леонид Иович говорил: «В первую очередь мы сочиняем кино для детей. Если поймут дети, поймут и взрослые!» – делится писатель, драматург, сценарист **Аркадий Инин**. – Гайдай сам был большим ребенком. Кстати, он никогда не смеялся



РЯЗАНОВ В СВОЕМ ФИЛЬМЕ «ГАРАЖ».

над реальностью, как и я. Сатирик – это тот, кто клеймит других, а чтобы быть таковым, надо быть уверенным в собственной непогрешимости. Поэтому в своих работах мы шутили только над собой. Правда, Гайдаю не нравилось, когда смеялись во время съемочного процесса. Он говорил: «Если на площадке хохочут, зритель в зале на этом эпизоде смеяться не будет, а когда наоборот, все дается кровью, есть надежда, что зал будет смеяться».

Он снимался и сам в своих картинах в эпизодических ролях: гражданин



ЛЕОНИД ГАЙДАЙ И НАТАЛЬЯ СЕЛЕЗНЕВА НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ.

из подворотни в «Бриллиантовой руке», игроман из фильма «На Дерибасовской хорошая погода...», Варфоломей Коробейников из «12 стульев».

ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ И ПОЭЗИЯ
Впрочем, появлялся в своих фильмах и Рязанов. – Правда, его можно заметить с диким трудом, – рассказывает киновед, сценарист и режиссер **Александр Шпагин**. – В «Дорогой Елене Сергеевне» он играет соседа. В «Невероятных приключениях итальянцев в России» – врача, который подъезжает к самолету. Самое памятное его появление – заснувший член собрания в фильме «Гараж».

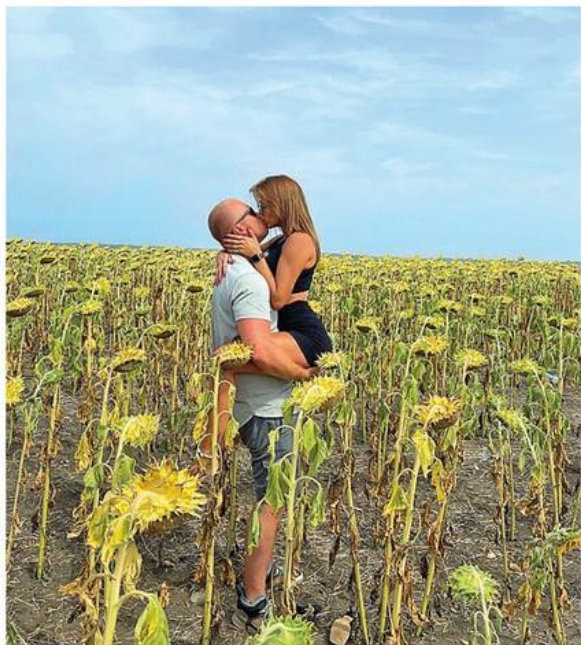


Рязанов показывал героев с бытовыми проблемами, страхами, с пониманием относился к их слабостям. Часто использовал иронию, чтобы подчеркнуть трагическую пустоту, в которой они застряли. Вкладывал в их уста поэзию **Цветаевой, Пастернака, Ахматовой, Маяковского**. Фильмы Рязанова построены на ностальгии по детству и юности. И еще одна важная составляющая его кино – музыка, которая «договаривала» за героев. К его фильмам приложили руку такие композиторы, как **Анатолий Лепин, Микаэл Таривердиев, Андрей Петров**.

мужской интерес

«С нуля построил дом»

«Во-первых, сейчас все весьма дорого, во-вторых, поставил себе задачу попробовать самостоятельно», – объясняет свой поступок **АНДРЕЙ ПЫНЗАРУ**, сыгравший главную роль в сериале «Колотушка».



– КРИСТИНА СОВСЕМ НЕ РЕВНИВАЯ, ОНА ПОНИМАЕТ, ЧТО ЭТО ЗА ПРОФЕССИЯ, И КО ВСЕМУ ОТНОСИТСЯ ЛЕГКО, ДАЖЕ К СЦЕНАМ С ПОЦЕЛУЯМИ.

– АНДРЕЙ, У ВАС В ФИЛЬМОГРАФИИ УЖЕ БЫЛИ СПОРТСМЕНЫ, ПРАВДА, НЕ БОКСЕРЫ. ДЛЯ «КОЛОТУШКИ» ПРИШЛОСЬ ОТПРАВИТЬСЯ НА РИНГ?

– Да, мой герой Паша и его брат Сания в прошлом боксеры, они не стали кандидатами в мастера спорта из-за Паши, поскольку ему свойственно сначала делать, а потом думать. Чтобы мы сыграли таких ребят, нас за месяц до начала съемок отправили тренироваться. Не скажу, что это было сложно, поскольку сам практически с детства занимаюсь тайским боксом, ММА (смешанные единоборства. – Прим. «Антенны»), борьбой, так что навыки моего персонажа более чем знакомы.

– Паша – хороший или все-таки отрицательный персонаж?

– Я бы сказал, неоднозначный, немного безбашенный, привыкший махать кулаками, но не злой. Из-за его поведения младший брат ввязывается в сомнительные приключения и вынужден участвовать в боях без правил, чтобы выплатить долг. Мне Паша интересен тем, что непутевый, в таком случае есть что играть.

