

КАК ПОПАСТЬ НА ТВ-КАСТИНГИ

Часть вторая

ТВ 24–30 апреля 2023 № 16 Москва

2 в 1: журнал и телегид

АНТ **ТЕЛЕСЕМЬ** ТИНА

Гороскоп на всю неделю

Ксения БОРОДИНА:
измену чувствовала,
но сама себе
не верила

Бедрос КИРКОРОВ
Развод в 90 лет
и новая любовь

Анна СЕДОКОВА:

**ОТ КРАПИВНИЦЫ
МНЕ ПОМОГАЮТ
УКОЛЫ.
НО ОНИ УБИВАЮТ
ИММУНИТЕТ**

ГОТОВИМ ДОМА • ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ • ДАЧА

ISSN 2412-7299
2 3016
9 772412 729770

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 47,00 РУБ.

очень личное

– НА НОВЫЙ АЛЬБОМ «СЕРДЦЕ В БИНТАХ» Я НЕ ПОТРАТИЛА В СТУДИИ НИ МИНУТЫ, А ОН ПРИ ЭТОМ СЕЙЧАС В ТОП-5! ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ? ТУДА ВОШЛИ ПЕСНИ, КОТОРЫЕ ЛЕЖАЛИ У МЕНЯ ДОЛГИЕ ГОДЫ И НЕ БЫЛИ ИЗДАНЫ. ТАК КАК СЕЙЧАС БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС К 2000-М, ОТ СТИЛЯ В ОДЕЖДЕ ДО МУЗЫКИ, МОЙ АЛЬБОМ КАК РАЗ ЗАЛЕТЕЛ В ЭТУ НИШУ.

Анна Сегокова: весы стоят дома, но я ими не пользуюсь

«Когда я дошла до прежних килограммов, то поняла, что люблю и уважаю себя, свое тело в любом весе. И целлюлит свой приняла. Есть он у меня или нет, набрала ли я пару лишних килограммов, не делает меня хуже или лучше как человека», – считает певица.

– АННА, НЕДАВНО ВЫ ВЫЛОЖИЛИ В СОЦСЕТЯХ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВИДЕО В ОТВЕТ НА КОММЕНТАРИИ В ИНТЕРНЕТЕ, ГДЕ ВАС НАЗЫВАЛИ ТОЛСТОЙ, ЖИРНОЙ. БЫЛ ЛИ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ МОМЕНТ, КОГДА И САМИ ТАК ДУМАЛИ, БИЧЕВАЛИ СЕБЯ?

– После рождения третьего ребенка вернуться в прежнюю форму оказалось не так-то просто. Мой обычный вес – 66–67 кг. И когда очень переживаю, могу прибавить 3 кг за несколько дней. Не так давно из-за сильного стресса поправилась до 72. Я подходила к шкафу и понимала, что не влезаю в свои джинсы. Печально для женщины, когда не можешь надеть вещи, которые носила еще недавно. Помню, как, стоя у зеркала, сказала себе: «Так, Аня, с тобой что-то не так!» Есть опасность, что в такой момент ты начинаешь настолько себя заклевывать, направлять мысли в сторону негатива, что и тело реагирует соответственно, на твоё «Я некрасивая» отвечает: «Да, я некрасивое». И ты сама себя накручиваешь. Но есть и другой путь. В фильме «Самая обаятельная и привлекательная» во времена, когда об аффирмациях (в популярной психологии позитивное утверждение, форма самовнушения. – Прим. «Антенны»), визуализациях и медитациях еще никто не слышал, героиня **Татьяны Васильевой** заложила основы техник, которые стали популярны у нас гораздо позже. Можно провести простой эксперимент – подойти к зеркалу и начать сокрушаться: «Ой, у меня морщинка, ой, другая» – и через неделю она станет еще глубже. А если говорить себе: «Какая я сегодня красавица!», направлять энергию на свои положительные качества, эффект будет противоположным. Я именно так и практиковала, хотя понимала,

КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВОЙ

«Только сейчас начала замечать сходство с мамой»

– Вспоминаю 2009 год, когда в театре сатиры молодой артист и режиссер Станислав Николаев для меня ставил спектакль «Люпофь» – это синтез балета и драмы, и как все было...
Лучше не вспоминать! Не думала, что мне будет настолько сложно. Конечно, были тренировки, огромное количество репетиций и борьба с самой собой. Я миллион раз говорила, что у меня ничего не получится, и каждый раз перешагивала через свои комплексы и шла дальше.

С РОДИТЕЛЯМИ И МЛАДШЕЙ СЕСТРОЙ МАШЕЙ.

– МАМА И ПАПА ВСЮ ЖИЗНЬ БЫЛИ СВЯЗАНЫ С КИНО, А Я ПОШЛА СВОЕЙ ДОРОГОЙ – В ТЕАТР.



«Если раньше я всегда видела в себе только папу, то недавно, озвучивая сериал «Отверженная», отметила какие-то неуловимые вещи в жестах, манерах от мамы. На экране такое случилось впервые», – говорит **Анна Нахапетова**, дочь **Веры Глаголевой** и **Родиона Нахапетова**.

– ВЫ С РАННИХ ЛЕТ В КИНО, НО РЕДКО БАЛУЕТЕ ЗРИТЕЛЕЙ СВОИМ ПОВЯЛЕНИЕМ НА ЭКРАНЕ. В ЧЕМ ПРИЧИНА?
– Причина в моей любви к театру, он для меня всегда на первом месте. Но я открыта предложениям; когда они есть, прихожу на пробы. Если съемок станет больше, буду только рада, для меня самое главное – чтобы могла их совмещать с выходом на сцену. Вот с проектом «Отверженная» все сложилось, не пришлось ничем жертвовать.

– С ГЕРОИНЕЙ ЭТОГО СЕРИАЛА МАШЕЙ ЧТО ТОЛЬКО НЕ ПРОИСХОДИТ, ОНА ДАЖЕ ПАМЯТЬ ТЕРЯЕТ. ПОЧЕМУ ВАМ ЗАХОТЕЛОСЬ СЫГРАТЬ ЕЕ?

– Первое, что меня привлекло, – режиссер проекта Александра Бутыко. Я ранее уже сотрудничала с Сашей, мне очень понравилось работать с ней. Потом в руки попал сценарий, и он меня увлек, что удивительно. С каждой прочитанной страницей становилось все интереснее. За четыре серии с героиней

ДОСЬЕ

Родилась: 14 октября 1978 года в Москве.

Образование: Московская государственная академия хореографии, киношкола «Лестница».

Карьера: экс-балерина Большого театра, с 2016 года ведущая актриса Театра Романа Виктюка. Снялась в таких фильмах и сериалах, как «Воскресный папа», «Русские в городе ангелов», «Тайна Лебединого озера», «Новогодний романс», «С ног на голову», «Одна война», «Две женщины», «Фантазия белых ночей», «Время женщин», «Сжигая за собой мосты», «Мятный пряник» и др.

портрет



«Свистнул в театре усы и поехал на пробы»

– Все мечтаю начать собирать какую-нибудь коллекцию, корпеть над чем-то, аккуратно складывать... Но понимаю, что на это у меня не хватает ни усидчивости, ни времени.

ДОСЬЕ

Родился: 7 ноября 1980 года в городе Ессентуки.

Образование: химико-технологический факультет Волгоградского государственного технического университета, театральный факультет Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, актерский факультет Школы-студии МХАТ.

Карьера: работал в Ростовском академическом театре драмы им. М. Горького, в 2010 году был принят в труппу МХТ им. А.П. Чехова. Снялся более чем в 30 фильмах, среди которых «Метод Фрейда», «Кухня», «По ту сторону смерти», «Магомаев», «За полчаса до весны», «ИП Пирогова – 4», «Стенограмма судьбы» и т. д.

Семейное положение: жена Дарья, музыкант, есть дочь Вероника (3 года).



– Супруга часто играет дома классику. Дочка все это уже впитывает.

Мне было комфортно, я не чувствовал одиночества. Даже начал подумывать, что не нуждаюсь ни в ком. В этот момент все и произошло! На одном из поэтично-музыкальных вечеров заболела аккомпаниатор театрального оркестра, которую и заменила Даша. Случилась симпатия, потом в разговоре узнали, что выросли в соседних районах Волгограда и у нас много общих знакомых. Оказалось, что мои родители (они были увлечены авторской песней) выступали вместе с Дашей в одном концерте, а сестра когда-то брала у нее интервью. Думаю, что случайности не случайны.

У нас растет дочь Вероника, через месяц ей будет 4 года. Судя по тому, как она быстро учит стихи и участвует в конкурсах в саду, получая грамоты, кажется, что нам не избежать разговора об актерской профессии. Я захотел

быть артистом в подростковом возрасте, считал, что можно лежать на диване, учить роль и ничего не делать. Как же я ошибался! Ни в коем случае не сравниваю с трудом шахтеров, просто он другой. Так, чтобы добиться верного аккорда, Мулявин иногда закрывал студию на ключ и говорил: «Всю ночь будем здесь сидеть, пока не сделаем эту песню!»

Лиза Барская, kino@antennatv.ru

«Я надел цветастую рубашку, взял гитару и в таком виде отправился к режиссеру. Люди в транспорте смотрели косо», – рассказывает актер **Артем Волобуев** о том, как получил роль **Владимира Мулявина** в сериале «За полчаса до весны».



– Очень помогла дочь Мулявина. Однажды Марина Владимировна зашла и застыла: «Мне показалось, что сидит отец».

На площадке мы буквально чувствовали присутствие Владимира Георгиевича. Когда что-то не получалось, ко мне подходил режиссер: «Попробуй ничего не контролировать, отпустить себя, сверху все придет». В результате эти дубли и вошли в финальный монтаж. Оглядываясь назад, скажу так: судьба подарила мне не роль, а возможность прийти и попробоваться. Помню, свистнул из театра усы и бакенбарды. Приехал домой, посмотрел хроники Владимира Мулявина, интервью, выступления. Вместе с женой наклеили растительность на лицо,

я надел цветастую рубашку, взял гитару и в таком виде поехал к режиссеру. Видел, как люди косо смотрели на меня в общественном транспорте. В тот момент подумал: «Вот он, Мулявин, ко мне потихоньку приближается!» Когда зашел на кастинг, заметил, как на секунду все замерли...

У меня плотный график, крайне мало времени остается на бытовые заботы. Как только выдаются два-три свободных дня, супруга пакует чемоданы, и мы едем за город, чтобы немножко отдохнуть. Уверен, что нас с Дашей свела судьба. До 34 лет ни разу не был женат.

быть артистом в подростковом возрасте, считал, что можно лежать на диване, учить роль и ничего не делать. Как же я ошибался! Ни в коем случае не сравниваю с трудом шахтеров, просто он другой. Так, чтобы добиться верного аккорда, Мулявин иногда закрывал студию на ключ и говорил: «Всю ночь будем здесь сидеть, пока не сделаем эту песню!»

АРТЕМ ВОЛОБУЕВ

НА ТВ «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ПОНЕДЕЛЬНИК – ЧЕТВЕРГ, 21:45

