

**Елена СТЕПАНЕНКО: одна, но не одинока**

ТВ 10—16 апреля 2023 № 14 Москва

2 в 1: журнал и телегид

# антенна

телезвезда

всю неделю

**Ольга КАРТУНКОВА:**  
хочу пожить без штампа  
в паспорте

**ШОУ «ГОЛОС»**  
Кто носит торты  
Преснякову,  
и на что  
обижается  
Гагарина

Валерия  
**ЛАНСКАЯ:**

**Я НЕ ЖДАЛА  
ЛЮБВИ,  
НОВАЯ СТРАНИЦА  
ОТКРЫЛАСЬ САМА СОБОЙ**

ISSN 2412-7299  
23014  
9 772412 729770

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 47.00 РУБ.

очень личное

# Валерия Ланская: сейчас в моей жизни нет места унынию

«Я не ждала любви специально, не искала, новая страница в жизни открылась сама собой. Ты приходишь домой, и тебя всегда ждут, есть ощущение тыла», – говорит актриса.

**- В**АЛЕРИЯ, В ДЕКАБРЕ ПРОШЛОГО ГОДА ВЫ ВСЕХ УДИВИЛИ, КОГДА ОПУБЛИКОВАЛИ СНИМОК С КОЛЛЕГОЙ ПО ТЕАТРУ ЭДГАРОМ ГОЛОСНЫМ И ЗАЯВИЛИ О НОВЫХ ОТНОШЕНИЯХ. ПОЧЕМУ РЕШИЛИ СООБЩИТЬ О ПЕРЕМЕНАХ В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ?

– Это было не совсем так. Все-таки сначала мы с Эдгаром появились вместе на премьере мюзикла «Ничего не бойся, я с тобой», а уже после я опубликовала наше фото. Зачем скрывать? К тому же я считаю неправильным, что через меня передают приветы мужу, когда мы уже давно разошлись (актриса и режиссер **Стас Иванов** расстались в 2022 году после 7 лет брака. – Прим. «Антенны»). Да, у меня не было желания сообщать об изменениях в личной жизни сразу, об этом знали только самые близкие. Но когда все улеглось и с момента развода прошло время, каждый из нас пошел своей дорогой, обрел свое счастье. Было бы странно и неуважительно по отношению к нашим новым партнерам прятать их.

– ДОМА ЕСТЬ ОЩУЩЕНИЕ ТЫЛА, ПОЛНОЦЕННОЙ СЕМЬИ, БЕЗУСЛОВНОЙ БЕЗОГОВОРЧНОЙ ЛЮБВИ.

НА ВАЛЕРИИ: ПЛАТЬЕ TWINSET, БОСОНОЖКИ PRINCIPE DI BOLOGNA.





# Деньги, декрет и... запах



ОСИПОВА в «ДОЯРКЕ ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ»: – СЧИТАЮ, НЕПРАВИЛЬНО МЕНЯТЬ ЖАНР ФИЛЬМА, Но МАША КУЛИКОВА (НА ФОТО СЛЕВА), ДИМА УЛЯНОВ, КИРИЛЛ ГРЕБЕНЩИКОВ, СЫГРАВШИЕ В СЛЕДУЮЩИХ ЧАСТЯХ КАРТИНЫ, ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ АРТИСТЫ.

Что заставляет менять одного актера на другого в длительных проектах? Почему исполнители отказываются от съемок в успешных сериалах или это происходит не по их воле?

## «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ»

Главную героиню Катию Матвееву сначала играла **Евгения Осипова**. Заменяли на **Марию Куликову**.

– Когда нам сообщили, что над продолжением будет работать другая съемочная команда, а с новым сценарием мы получили не лирическую комедию, а мелодраму, нас, актеров, это расстроило, – делится Евгения Осипова. – По договору мы должны были отработать небольшое количество времени в продолжении. Закончив контракт, я ушла из проекта, потому что это уже все другое.

комментирует режиссер Ольга Кандидатова. – Такое бывает, когда актриса переросла роль. Очень тяжело долго сниматься в одном проекте, начинается повторение пройденного материала.

– Я благодарен Юле за год, что она провела вместе с нами. Но замена актера – распространенная история в сериалах, – говорит продюсер Эжен Щедрин. – Иногда артисты не выдерживают жесткий график. Так, в сериале «Обручальное кольцо» мы каждую неделю должны были выдавать в эфир четыре серии. Поэтому съемки было сложно совмещать с работой в других проектах, а случается, актриса уходит в декрет. Порой некоторые артисты, чтобы сниматься в продолжении, требуют невероятных условий, потому что становятся известными и у них появляется много других предложений. В нынешнее время актеры сами назначают себе зарплату и могут повысить ее в определенный момент, узнав, что у коллеги она выше. Мы не жадные, просто бюджет уже рассчитан. Приходится искать другого человека на роль.



ЩЕДРИН: – Когда идут поиски нового кандидата, внешняя схожесть не так важна, так как для этого есть грим. Прежде всего обращаем внимание на профессиональные и человеческие качества, а также на занятость актера.



## «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»

Главную героиню Настю Лапину играла **Юлия Пожидаева** (на фото слева). Заменяли ее на **Веру Романову**.

– Это были личные обстоятельства Юлии, –

## детали

Похудевшая, огна после расставания с мужем, но с состоянием в полмиллиарда, артистка отмечает 70-летний юбилей. Что говорят о ней эксперты?

# Елена Степаненко. Развод как глоток свежего воздуха

*Омеленко*

### СПЕЦИАЛИСТ ПО ИМЕНАМ

**АСТРОЛОГ ОЛЬГА ФИСЕНКО**



Полное имя: Елена Григорьевна Степаненко.  
– Имя Елена греческого происхождения, означает «светлая, солнечная». Согласно нумерологии его цифра – 5. Такие люди возбудимы, впечатлительны, поражают независимостью в суждениях. К ним прислушиваются окружающие, уважают их. Не любят сидеть на месте, постоянно находясь в процессе. Из-за жажды нового могут не ценить то, что уже есть. Отчество Григорьевна говорит о подвижности и любознательности его обладательницы. С возрастом она становится сдержаннее, проявляет мягкость в общении. Не терпит грубости, сразу закрывается, переживая обиду внутри. Главная проблема в том, что не хватает прозорливости, чтобы хорошо разбираться в людях. Фамилия Степаненко образована от мужского имени Стефан, которое с греческого переводится как «венчик, корона, диадема». Артистка находится под мощной защитой небесных покровителей. Она притягивает удачу. Даже из самых сложных ситуаций ей удается выйти не задетой.

### НУМЕРОЛОГ

**Ольга Перцева**

Дата рождения: 08.04.1953.

– Елена – женщина

с чувством юмора, прагматичная, очень умная, с ней можно обо всем поговорить. Привлекает зрителей необыкновенной самоиронией, которая дана ей природой. Остра на язык, обаятельна, быстро входит в доверие. Развод со вторым супругом **Евгением Петросьяном** был для нее настоящим болезненным. Единственное, что помогло ей ожить, – извлечение пользы из ситуации. Актриса взялась за себя: похорошела, сбросила лишний вес. Но она не до конца отпустила ситуацию. Внутренне зрелая дама, она не привыкла рассказывать о своей боли. Старается наслаждаться жизнью и даже флиртовать с мужчинами, доказывая, что может нравиться сильному полу. Правда, она не дает избранникам заботиться о себе, что может их отталкивать. Возможно, это и напрягало Петросьяна, забота которого была в какой-то степени обесценена.



### ЭКСТРАСЕНС

**Зирадин Рзаев, эзотерик, финалист шестого сезона «Битвы экстрасенсов»:**

– Елена Григорьевна прожила с Евгением Вагановичем 33 года. Главным образом их объединяли любовь к сцене и страсть к юмору. Возможно, общие дети сильнее бы скрепили их семью. Вижу, в их браке не все было гладко. Иногда актриса испытывала давление со стороны звездного мужа, который отличался изрядной требовательностью. Развод стал, можно сказать, для нее глотком свежего воздуха. Несмотря на внешнее примирение, между артистами сохраняется напряжение. Степаненко – однолюб, ей важна стабильность, она не прощает обмана и измен. Ей надо быть очень внимательной, так как вокруг нее крутится много ухажеров, которые могут преследовать меркантильные цели. Также необходимо разобраться до конца в своих чувствах к экс-возлюбленному, иначе этот осадок не даст ей спокойно жить.



### ГРАФОЛОГ

**Сергей Ланг:**

– Обратим внимание на нитевидные линии, говорящие о ранимости и чувствительности, что Елена тщательно скрывает. Угловатые буквы – признак силы характера, развитого интеллекта и интуиции. Острота элементов раскрывает Степаненко как пронзительную личность, отличающуюся настороженностью и недоверием к окружающим. Для юмористки важно в любой ситуации держать лицо. Слитность характеризует актрису как предприимчивую натуру, которая способна отстаивать свое мнение. Крупный почерк – стремление к независимости, не терпит, если ей кто-то указывает на то, что нужно делать. Размашистость говорит о желании постоянно быть на главных ролях. Лидерские качества помогли ей стать признанной артисткой и подругой для зрительниц.

