

Анна СЕДОКОВА: я не толстая, я классная.
Имею право набрать столько кило, сколько хочу!

тв 20–26 марта 2023 № 11 Моск

2 в 1: журнал и телегид

АННА

Гороскоп на всю неделю

**ПЯТ
НИЦА!**

ПРЕМЬЕРА

Тина КАНДЕЛАКИ
вернулась:

КТО ТУТ УМНЕЕ ВСЕХ?

**Чтобы ответить на первый вопрос
викторины, переверните журнал**

ISSN 2412-7299
23011
9 772412 729770

РЕЖИМЕНАРИЙ ЦЕНА 47,00 РУБ.

Тина Канделаки: все забыли, что быть умным – это модно

– Невозможно знать все. Есть много сложнееших вопросов, на которые даже я затрудняюсь ответить. Глядя на этих детей, понимаешь: чтобы быть актуальным и современным, нужно учиться и развиваться всю жизнь.

ПРАВИЛА

Игра состоит из четырех раундов с различными игровыми механиками. В финал выходят два участника, набравшие больше всего баллов. Их ждут 10 вопросов из разных областей знаний и возможность заработать призовые очки. Выиграет тот, кто наберет наибольшее количество баллов по итогам всех раундов. Баллы конвертируются в реальные деньги: 1 балл – 1 тысяча рублей. Таким образом, победитель уходит с шоу с внушительным призом.

21 марта на канале «Пятница!» стартует интеллектуальное шоу «Умнее всех», в котором дети смогут заработать реальные деньги своими знаниями. Продюсером и ведущей программы стала **ТИНА КАНДЕЛАКИ**.

ТИНА, ВСЕ ПОМНЯТ ВАС У РУЛЯ ШОУ «САМЫЙ УМНЫЙ». КАКОВО СПУСТЯ ГОДЫ ВНОВЬ ВЕРНУТЬСЯ К ТАКОМУ ФОРМАТУ?

– Было очень легко и приятно, потому что «Студия Пятница» производит лучшие шоу в стране. Их проекты держат конкуренцию с крупными федеральными каналами и зачастую выигрывают. При этом канал совсем молодой, ему всего 10 лет. Ровно столько я вела передачу «Самый умный», которую смотрела вся страна, на ней выросло несколько поколений детей. Сегодняшние дети совсем другие, я вижу, как повлиял на них Интернет в позитивном смысле, какие они свободные, хорошие и не менее эрудированные.

– В чем фишка нового шоу?

– Их много, и разных! Начнем с того, что это абсолютно современная картинка, дополненная реальность, интерактивная 3D-графика... Кто бы мог похвастаться такой, кроме фильма «Аватар»? Дальше – материальная мотивация для участников, они действительно зарабатывают своими знаниями. Посыл, что «быть умным модно», – это отсутствующий на рынке формат. К сожалению, после закрытия программы «Самый умный» мы эту модность интеллекта потеряли, сейчас среди молодежи популярна тенденция быть блогером, а не умным и образованным. В этом смысле команда «Пятницы!», с которой мы делали программу, показала себя людьми, не только развивающими телевидение, но и несущими огромную социальную миссию – делать людей лучше.

– Современного ребенка, у которого есть множество гаджетов, вряд ли можно заинтересовать игрой с форматом «вопрос – ответ». Будут ли у вас ходы, удивляющие детей?

– Это абсолютно нескучно, если это так, как делает «Пятница!». Есть несколько способов воспитания детей.

КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВОЙ

«Больше не чувствую себя жертвой. Всех простила и отпустила»

Маруся Климова в школьные годы была объектом насмешек со стороны учителей. Девочку со званием мастера спорта намеренно унижали, убеждали, что из нее ничего не выйдет. Сегодня у актрисы много ярких ролей в кино и три высших образования.

- Я была единственной из своего класса и из параллельных, кто серьезно занимался спортом. В те времена, в 90-е, мало кто из детей в принципе посещал какие-то секции, по крайней мере в Хабаровске. Наверное, это связано с тем, что далеко не у всех родителей была возможность оплачивать занятия. Тем не менее школа художественной гимнастики в городе существовала, с нами занимались тренеры, для которых команда была делом жизни. При этом в моей общеобразовательной школе тот факт, что ты профессиональный спортсмен, не поощрялся, скорее наоборот. Я пропадала на изнурительных тренировках, из-за чего пропускала уроки. Учителя воспринимали меня как прогульщицу, причисляли к неблагополучным, и каждый считал своим долгом вызвать к доске, показать, что ничего не знаю, чтобы все посмеялись. Постепенно закрепились установка, что я тупая. «Школа – вот что важно. Без нее ты никуда не поступишь и станешь проституткой» – таким было общее веяние.

- Хотя бы педагог по физкультуре был на стороне ученицы с выдающимися спортивными достижениями?

– Нет, я получила четверку в аттестате, потому что не сдала должным образом какой-то норматив. Помню, мама возмущалась: «Почему у человека со званием четверка по физкультуре?» Но наш учитель был иного мнения.

ДОСЬЕ

Родилась: 4 июля 1989 года в Хабаровске.

Образование: мастер спорта России по художественной гимнастике, окончила оперативно-разыскной факультет Дальневосточного юридического института МВД РФ, адъюнктуру, Театральный институт им. Б. Щукина.

Карьера: сыграла более чем в 50 фильмах и сериалах, среди которых «Звоните ДиКаприо!», «Магомаев», «Мылодрама», «Аль-Капотня», «Любовь в нерабочие недели», «Проект «Анна Николаевна», «Пищевлок», «Лимитчицы», «Честный развод – 2» и др.

- Девочка из маленького города, про которую учителя говорили, что из нее ничего не выйдет, смогла перебраться в Москву и сделать нечто, что ей самой казалось невозможным.



вопрос звезде

– САМОЕ СЛОЖНОЕ
В ВОСПИТАНИИ –
ОБЪЯСНИТЬ РЕБЕНКУ,
ЧТО И У НАС,
РОДИТЕЛЕЙ, ТОЖЕ
ЕСТЬ ЧЕМУ ПОУЧИТЬСЯ.
ОСОБЕННО НЕПРОСТО
ЭТО ДОНЕСТИ, КОГДА
ДЕТЯМ УЖЕ БОЛЬШЕ
9 ЛЕТ.

«И вагоны разгружал, и в ларьке торговал»

В следующем
номере вам ответит певица
САТИ КАЗАНОВА.
Присылайте вопросы на почту
KINO@ANTENNA.TV.RU.
А также пишите,
кого вы хотели бы увидеть
в этой рубрике.

Актер **Александр Макогон** ответил
на вопросы читателей «Антенны».

ПРИХОДИЛОСЬ ЛИ ВАМ, КАК И МНОГИМ АКТЕРАМ В НАЧАЛЕ КАРЬЕРЫ, ПОДРАБАТЫВАТЬ НА ЕЛКАХ?

*Светлана Круглова, администратор,
г. Новосибирск*

– А как же? Кем мы только не были в студенчестве – и Дедами Морозами, и договаривались с театром, брали костюмы из таких спектаклей-сказок, как «Приключения Буратино», «Василиса Прекрасная», придумывали свои программы и в этих костюмах ездили по частным заказам, корпоративным мероприятиям. Это был наш хлеб, точнее, один из них. Мы в студенчестве, которое пришлось на 90-е годы, не чурались никаких подработок: и ремонты делали, и вагоны разгружали, и в ларьках торговали. Помню, мои однокурсники как-то устроились уборщиками, им ЖЭК выделил жилплощадь, они уехали из общаги и жили в дворницкой, а весь наш курс в ней тусовался.

**– Гончаров поселил
меня на своей
даче, чтобы я
не жил на улице.**

КТО В ВАШЕЙ СЕМЬЕ БОЛЕЕ СТРОГИЙ РОДИТЕЛЬ, ВЫ ИЛИ СУПРУГА? КАКИМИ СЛОЖНЫМИ ВОПРОСАМИ ВАС ОЗАДАЧИВАЮТ ДЕТИ?

Инна Сидоркина, 35 лет, педагог, г. Уфа

– Наверное, я взял на себя функцию строгого родителя, но мама у нас тоже не шиком лыта, как мы говорим в семье! Стараемся не заигрывать в образы и, когда нужно, проявлять строгость или мягкость. Насчет вопросов, их огромное количество. Иногда дети (Степану 11 лет, Марии 9 лет. – Прим. «Антенны») видят мир в таком ракурсе и под таким углом, что ты сам не подозревал. Порой полезно взглянуть на вещи и события их глазами. И нужно постоянно находить способ не потерять доверие детей, чтобы они все-таки прислушивались к твоему мнению и допускали как можно меньше ошибок. Ошибки все равно случаются, но задача родителей – минимизировать их количество.



ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ
«АКУШЕРКИ» (**ИРИНА
ПЕГОВА**), ОБЖЕГШИСЬ
КОГДА-ТО ИЗМЕННОЙ
МУЖА, ВСЕ РАВНО ВЕРИТ,
ЧТО БУДЕТ СЧАСТЛИВА.

КАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ВАШИМ МЕСТОМ ЖИТЕЛЬСТВА БЫЛА ДАЧА РЕЖИССЕРА АНДРЕЯ ГОНЧАРОВА?

Наталья Семенова, 45 лет, г. Москва

– Я учился на курсе у Андрея Александровича в ГИТИСе, в 1995-м окончил обучение. Помню, в этот год приехал с гастролем на вокзал, все пошли домой, а я понял, что мне идти некуда. Вернуться в общежитие не могу, я больше не студент, с театром, где мы всем курсом работали, еще нет ясности. С чемоданом я пошел в Театр Маяковского выяснять свою дальнейшую судьбу. Меня официально зачислили в труппу. И Гончаров, чтобы я не жил на улице, определил меня на свою дачу в Серебряном Бору. Он отправлял туда всех молодых и бездомных артистов Театра Маяковского, да и не только их – там жили монтировщики сцены, бухгалтеры. Я прожил в нашей театральной семье лет пять. Часто приезжала известная цирковая династия, музыканты, художники, режиссеры. Это время оставило неизгладимое впечатление, я очень благодарен Андрею Александровичу.

ЕСТЬ ЛИ У ВАС ОПРАВДАНИЕ ДЛЯ ПОСТУПКА СВОЕГО ГЕРОЯ ИГОРЯ В СЕРИАЛЕ «АКУШЕРКА», КОТОРЫЙ ИЗ-ЗА ЗАНЯТОСТИ ЖЕНЫ ПЕРЕКЛЮЧИЛ ВНИМАНИЕ НА ДРУГУЮ ЖЕНЩИНУ? ЧТО ЕГО ЖДЕТ В НОВОМ СЕЗОНЕ?

Юлия Фетисова, 42 года, повар, г. Казань

– Про его изменения рассказывать не буду, дабы поддержать интригу. Что касается оправданий, у меня лично как у отдельно взятого гражданина, конечно же, возникают вопросы к его поступкам, но как у актера есть понимание, почему человек повел себя тем или иным образом.

АЛЕКСАНДР МАКОГОН

**НА ТВ «АКУШЕРКА.
НОВЫЕ СЕРИИ»** (16+)
«Россия 1»

ПОНЕДЕЛЬНИК – ЧЕТВЕРГ, 21:20