

**АСМУС, БОРОДИНА, ГАГАРИНА.**

*Их романы под прикрытием*

тв 6–12 февраля 2023 № 5 Москва

2 в 1: журнал и телегид

**антина**

гороскоп на всю неделю

**ПАПИНЫ ДОЧКИ**

**10 ЛЕТ СПУСТЯ:**

*кто бросил Веника  
с четырьмя детьми*

**пятница!**

**«СЕСТРУХА»**

*тетя Наташа:*

**Я РЕШУ  
ВСЕ ВАШИ  
ПРОБЛЕМЫ!**

*Переверните журнал  
и узнайте как*

**ТЕСТ**

**10**

**ВОПРОСОВ  
О ФИЛЬМЕ  
«Покровские  
ворота»**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 47,00 руб.

ISSN 2412-7299 23005  
9 772412 729770  


за кадром

# Ольга Картункова: ни от кого помощи не жду, просто живу

В сериале «Сеструха» телеканала «Пятница!» актриса сыграла Наталью, обычную женщину из провинции, которую судьба занесла в столицу. «Когда я сама впервые приехала в Москву, все было дико, непонятно. Чувствовала себя чужой, необразованной. Одета кое-как, обуви нормальной не было, на ногах – балетки с сырками», – вспоминает актриса.

– Быть лидером – непростая ноша, этим пользуются. Но раз назывался, будь любезен. Но, хотя меня привыкли видеть в образе гром-бабы, люди, которые знают близко, говорят, что я абсолютный антипод. На хамство или отвечаю сарказмом, или говорю: «Это сегодня у вас такое настроение». Ни в коем случае нельзя хамить ни паспортистам, ни продавцам. Наоборот, в ответ говорю спокойно: «А что это вы со мной на «ты»? Мы с вами вроде на брудершфт не пили...» Тогда они начинают задумываться над своим поведением.





**ДИНА ВПЕРВЫЕ ВЫШЛА В СЕМЬЮ**

Пока на официальных мероприятиях Ксения появляется только в компании дочерей, 13-летней Маруси и 7-летней Теоны. Но осенью Семищенко и Бородину застали на совместной прогулке по магазинам.



## Таинственная страсть

Считается, что когда человек счастлив, то ему хочется кричать об этом на весь мир. Почему же звезды шоубизнеса все чаще скрывают своих возлюбленных?

### КСЕНИЯ БОРОДИНА

Летом 2021 года телеведущая рассталась со вторым мужем **Курбаном Омаровым**. Вскоре поклонники предположили, что у Ксении появился новый поклонник — друг ее экс-супруга, бизнесмен Трофим Семищенко. О том, что спутником 39-летней звезды стал именно Трофим, рассказал и ее бывший муж, обвинив таким образом Бородину в измене. Ведущая же утверждает, что некрасиво вел себя в браке Курбан, и новые отношения не афиширует. Но в соцсетях Ксении постоянно появляются фотографии роскошных букетов и подарков, а осенью прошлого года Семищенко, Бородину и ее дочерей заметили в одном магазине.

### Слово эксперту, психологу Кристине Дюран:

— Думаю, шаткость пары Ксении и Курбана прослеживалась изначально. Они абсолютно разной весовой категории во всех смыслах. Динамика разрушения отношений так или иначе присутствовала фоном на протяжении всего брака. Проблема вряд ли в верности или неверности одного из них. Она гораздо глубже.



Что касается попытки телеведущей скрыть текущий роман, на мой взгляд, тут речь о бережном отношении к собственной репутации, которая отчасти пошатнется, если она признает все обстоятельства случившегося вслух. Когда у ее личной истории появятся зрители, Ксения Бородина может испытать чувство вины, стыда, причем, судя по всему, перед самой собой, за предательство своих же идеалов и принципов.

# «Заметьте, не я это предложил!»

«Покровским воротам» – 40 лет. Кого мог сыграть **Александр Калягин**, от какой роли отказалась **Ирина Муравьева** и почему не взяли **Андрея Миронова**?

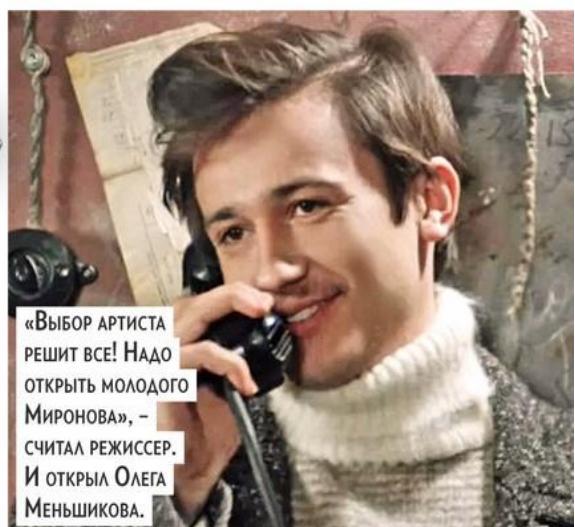
**В** самом начале 80-х Михаил Козаков решил снять музыкальный фильм по одноименной пьесе Леонида Зорина. В ней советский писатель вспоминает свою молодость, переезд в Москву, коммунальную квартиру, где пришлось жить во время учебы в лингинституте. Прочитав произведение, режиссер сразу же влюбился в эту историю: поставил ее в Театре на Малой Бронной, затем перенес на экран.

– Михаил Михайлович хотел погрузить зрителей в ностальгию по Москве 50-х, в годы своего взросления, – делится **Александр Пятков**, который сыграл пациента в эпизоде. – Я тоже провел детство в коммуналке на Красной Пресне. Несмотря на то что мы жили в девяностометровой комнатке, вспоминаю это время как самое счастливое. Тесно общались с соседями, вместе справляли праздники, во дворе бегали дети... Когда всех переселили и отправили в далекие районы, было грустно.

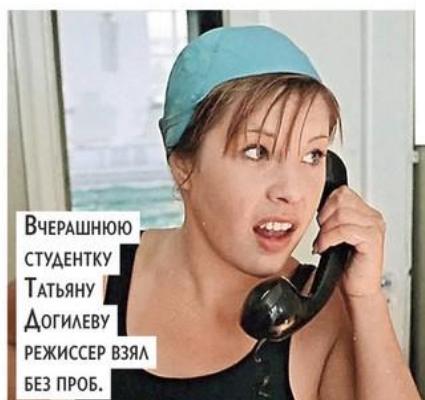


Долгое время не получалось найти актера, который сыграет ироничного главного персонажа. Пробовались **Андрей Ургант** и сын Михаила Козакова Кирилл. Вдруг никому не известного **Олега Меньшикова** по телевизору заметила жена Козакова. Она сразу же поделилась находкой с супругом. Тот, увидев 20-летнего актера, ахнул: «Вот он, настоящий Костик!» После успешных проб выяснилось, что Меньшиков не может сниматься, так как уже был утвержден в картине **Юлия Райзмана**. Тогда Леонид Зорин написал мэтру письмо, в котором просил отпустить Олега.

Инна Ульянова называла Козакова своим спасителем, ведь именно он распахнул для нее театральные двери на большой экран.



«Выбор артиста решит все! Надо открыть молодого Миронова», – считал режиссер. И открыл Олега Меньшикова.



ВЧЕРАШНЮЮ  
СТУДЕНТКУ  
ТАТЬЯНУ  
ДОГАЛЕВУ  
РЕЖИССЕР ВЗЯЛ  
БЕЗ ПРОБ.

Льва Хоботова первоначально должен был играть Александр Калягин, Савву Игнатьевича – **Алексей Петренко**, Маргариту Павловну – **Ия Саввина**. После череды неудачных проб у Козакова возникла неожиданная идея – пригласить **Барбару Брыльскую**, **Людмилу Гурченко** и **Наталию Гундареву**, а вместо Петренко – **Никиту Михалкова** и **Евгения Лазарева**. Затем Михаил Михайлович засомневался в Калягине и стал рассматривать Андрея Миронова. Но тут его смущила известность актера. Тогда в жизнь режиссера снова вмешался случай. Козаков неожиданно уехал в Ленинград, где на сцене Театра имени Ленсовета увидел **Анатолия Равиковича**. «Настоящий Хоботов», – заключил кинематографист. Надо сказать, что актер до этого почти не снимался в кино. И на площадке отказывался играть в нужной манере, не понимал, что от него хочет режиссер. Будучи эмоциональным, Равикович делал