

ЧТО СКРЫВАЕТ АКТРИСА Екатерина КЛИМОВА

ТВ 30 января — 5 февраля 2023 № 4



**ЛУННЫЙ
КАЛЕНДАРЬ
КРАСОТЫ**
на февраль

**10 ЛЕТ СЕРИАЛУ
«СКЛИФOSОВСКИЙ»!**

Максим АВЕРИН и Мария КУЛИКОВА:

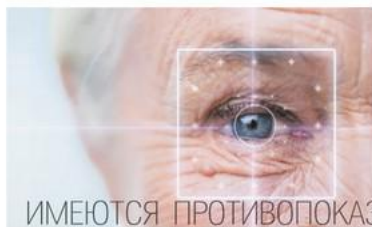
МЫ ПЕРЕЖИЛИ ТРУДНЫЙ ПЕРИОД

И ОСТАЛИСЬ
ВМЕСТЕ!

**СТАРЫЕ ГЕРОИ
НА
НОВЫЙ ЛАД**

Чебурашка,
«Простоквашино»,
«Ну, погоди!»

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 47,00 РУБ.



ДАВНО НЕ ВЫСЫПАЕТЕСЬ?

ЧАСТО НЕРВНИЧАЕТЕ? УСТАЛИ ОТ
ПЛОХОГО ЗРЕНИЯ? ЕСТЬ РЕШЕНИЕ!

ПРОМОКОД НА СКИДКУ 5000 РУБЛЕЙ СЕМЬЯ



РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ISSN 2412-7299

23004

9 772412 729770

– В БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ
ПРОЯВЛЕНИЙ БРАГИНА
Я УЖЕ НЕ ЗНАЮ, ГДЕ
ГРАНИЦА МЕЖДУ МНОЙ
И ПЕРСОНАЖЕМ. НАВЕРНОЕ,
ПОЭТОМУ И СОГЛАСИЛСЯ
НА ЭТУ РОЛЬ. У МЕНЯ ЖЕ
НЕ БЫЛО НИКАКИХ ПРОБ –
Я ПРИШЕЛ НА ПЛОЩАДКУ,
КОГДА УЖЕ ВСЕ СНИМАЛОСЬ.
ПОМНЮ, ЧТО ГРИМЕРЫ
НАЧАЛИ МЕНЯ ЗАСТАВЛЯТЬ
БРИТЬСЯ, А Я ЭТОГО ТЕРПЕТЬ
НЕ МОГУ И СЧИТАЮ, ЧТО
ГОЛОЕ ЛИЦО – ЭТО ПЛОХО.
НАЧАЛАСЬ ПАНИКА:
«У НАС УЖЕ ЕСТЬ АРТИСТ
С ЩЕТИНОЙ, ТЕПЕРЬ
И АВЕРИН БУДЕТ
С ЩЕТИНОЙ». НО Я СВОЮ
ЩЕТИНУ ОТСТОЯЛ.

«Склифосовскому» – 10 лет!

В эфир выходит юбилейный сезон медицинского сериала. Герой **МАКСИМА АВЕРИНА** доктор Брагин с первой серии покориł зрителей. А сердце самого Брагина со второго сезона принадлежит Марине Нарочинской, которую играет **МАРИЯ КУЛИКОВА**. Как актеры попали в проект и что у них изменилось за эти 10 лет?

МАКСИМ АВЕРИН: СЦЕНАРИСТЫ ПРИПИСЫВАЮТ БРАГИНУ ИНТРИЖКИ НА СТОРОНЕ, НО Я ПРОТИВ

– Если отмотать время, вспомнить тот момент в 2012 году, когда вам предложили роль Брагина: чем она заинтересовала?

– Если точно, это был 2011 год. В эфире мы 10 лет, а работаем уже больше 11. В то время я закончил сниматься в «Глухаре», принял для себя решение, что больше нет смысла продолжать эту историю. Был в поиске новых сценариев, много работал, вышли неплохие фильмы. После «Глухаря» у меня сложилось предвзятое отношение к долгоиграющим проектам. И в этот момент при-

слали сценарий «Склифосовского». Помню, первые две серии я прочитал в самолете по пути на гастроли. И мне понравился персонаж, показалось, что это достойное импортозамещение. К тому же считаю, что врачи – это «первые после Бога». Мои близкие знакомые медики и те профессионалы, с кем доводилось в жизни встречаться, – удивительные люди. Потому что, наверное, знают о человеке чуть больше, чем мы. При этом сами – с колоссальным чувством юмора. И вот из уважения к этим людям, которые меня не раз спасали, мне захотелось в эту тему окунуться. Правда, я не думал, что это будет

так надолго! Предполагал, как всегда, три годика – и хватит. Но в процессе вошел во вкус. Тут и материал, и команда, и любовь зрителей, и возможность в этом проекте быть не просто исполнителем, но и соавтором. Плюс то, что за 11 лет это никак не помешало моей возможности работать и в других фильмах.

– 11 лет в одной команде. Можно сказать, что вы стали чем-то большим, чем просто коллеги?

– Иногда я кричу в сердцах: «Глаза мои бы вас не видели!», но понимаю, что этих людей безумно люблю, с радостью прихожу на съемочную площадку. При этом замечательно то, что за это время никто

не стал относиться к проекту как к халтуре. Даже актеры на одну серию, попадая в нашу атмосферу, начинают как-то по-другому существовать.

Но то, что мы все близкие люди, не отражается на работе. А то бывает, что за кадром такие хорошие отношения, а в кадре нет ни химии, ничего. Кстати, в сериале есть актриса, с которой у нас в начале общения возникла некая колючесть. Но в кадре от наших героев было невозможно оторваться, проскакивал энергетический заряд. И мне это гораздо важнее, потому что в бесконечной любви друг к другу можно забыть о самом главном...

детали

С ДЕТЬМИ
(СЛЕВА НАПРАВО):
14-ЛЕТНИМ
КОРНЕЕМ
И 16-ЛЕТНИМ
МАТВЕЕМ
(ОТ ИГОРЯ ПЕТРЕНКО),
20-ЛЕТНЕЙ
ЛИЗОЙ (ОТ ИЛЬИ
ХОРОШИЛОВА)
И 7-ЛЕТНЕЙ БЕЛЛОЙ
(ОТ ГЕЛЫ МЕСХИ).

Екатерина Климова: боится снова обжечься

24 января актриса отметила 45-летний юбилей. «Антенна» обратилась к экспертам, чтобы узнать больше о ней.

ЭКСТРАСЕНС

Зирадин Рзаев, эзотерик, финалист шестого сезона «Битвы экстрасенсов»:



– Сейчас актриса разведена. При этом у нее есть любимый мужчина, с которым она хочет построить семью. Правда, побывав в трех браках (первый муж – ювелир Илья Хорошилов, второй и третий – актеры Игорь Петренко и Гела Месхи), она боится снова обжечься. Поэтому Екатерина тщательно изучает своего спутника, взвешивает все за и против, пытаясь найти точки соприкосновения. Не исключено, что в ней борются две силы – подпустить избранника поближе и контролировать дистанцию. Вижу, что у нее возможен четвертый брак, затем развод. Артистка не планировала стать многодетной матерью. Несмотря на слухи о разладе с Месхи, младший ребенок еще больше укрепил их союз. Однако бури ревности все-таки переломили семейную идиллию. Маловероятно, что у актрисы будет пятый наследник.

ГРАФОЛОГ

Сергей Ланг:



– Екатерина – очень открытый человек. Это видно по прямым линиям, которые есть в ее автографе. Она не умеет маскировать эмоции, поэтому окружающим легко с ней общаться. Актриса хочет видеть в людях только хорошее, порой не замечая серьезных изъянов. Это мешает ей объективно оценивать остальных. Многие используют доброту Климовой против нее же самой. Поэтому она часто страдает из-за своего желания помочь. Несмотря на это, артистка все равно продолжает гнуть свою линию и питать любовь к тем, кто ее недостоин. Сильный нажим говорит о том, что актриса обладает чувственной глубиной, способна испытывать широкий спектр ощущений и воспроизводить его. Она как губка впитывает все переживания. Слитность элементов раскрывает Климову как человека, имеющего потребность в постоянном общении и бурной социальной жизни.

открытая тема

Старые герои на новый лад

Фильм «Чебурашка» стал самым кассовым в истории российского проката. Тем временем герои и других советских ремейков набирают популярность, а скоро начнутся съемки киноверсии «Бременских музыкантов».

«ЧЕБУРАШКА»

В современном фильме Чебурашка – не ожившая игрушка, а экзотический персонаж. По сюжету ушастый малыш (Ольга Кузьмина) попадает в приморский городок, где знакомится с нелюдимым садовником (Сергей Гармаш). Появление неведомого зверька меняет людей к лучшему.

– Идея о создании семейной комедии возникла у нас с коллегами Виталием Шляппо и Эдуардом Илюном, – говорит режиссер Дмитрий Дьяченко. – Мы хотели, чтобы Чебурашка ожил в новом времени. Работа над сценарием шла больше полутора лет. В итоге он получился смешным и при этом очень трогательным. В этой на первый взгляд простой истории заложен глубокий смысл о семье и прощении.

Для съемки сцены с апельсинами было закуплено 6 тонн цитрусовых. А сборы фильма превысили 4 млрд рублей.

Образы были созданы Леонидом Шварцманом в 1969 году.



Первому мультфильму в 2023 году – 45 лет.

«ПРОСТОКВАШИНО»

Новые серии под названием «Возвращение в Простоквашино» вышли в 2018 году. Там девятилетний дядя Федор (Алексей Онежен) ходит с модной прической, он сменил бутерброд на пончик. У него теперь есть младшая сестра Вера Павловна, которая дружит с грызуном Тамой-Тамой. Кот Матроскин (Антон Табаков) и пес Шарик (Гарик Сукачев) занимаются фермерским хозяйством. Кстати, последний активно осваивает новые технологии: делает селфи и даже завел блог. Появляются и новые места. Например, почта, где работает Печкин (Иван Охлобыстин).

Впервые мультфильм «Трое из Простоквашино», созданный по мотивам повести Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот», зрители увидели в 1978 году.

– Сначала по задумке Успенского в деревне должен был жить дедушка с собакой и кошкой, – рассказывает писатель Валентин Постников. – Когда он показал написанное Борису Заходеру, тот сказал, что лучше главным героем сделать ребенка, чтобы детям было интересно читать.



В «Возвращении в Простоквашино» дядя Федор разбирается в гаджетах, а еще у него появилась младшая сестра.