

«ГАРДЕМАРИНАМ» - 35. Кто мог сыграть главных героев. Плюс тест по фильму

тв 16–22 января 2023 № 2 Москва

2 в 1: журнал и телегид

анТонна

телесемь

Гороскоп на всю неделю

«СУПЕРСТАР!»

АЛЕНА

ИВАНЦОВА:

жизнь поменялась,
когда убили мужа

КВАРТИРА

ВЛАДИМИРА

СТЕРЖАКОВА

Коллекция ангелов
и кубок чемпиона
по рыбной ловле

СЛЕДУЙТЕ ЗА ЗВЕЗДАМИ

Зодиакальный гороскоп - 2023
от **Василисы ВОЛОДИНОЙ**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 47,00 РУБ.

ISSN 2412-7299



9 772412 729770

23002



>

прогноз года

Зодиакальный Гороскоп-2023 от Василисы Володиной

Этот прогноз – ваша личная орбита на 2023 год в соответствии со знаком зодиака, под которым вы появились на свет.

Помните, он лишь отражает важные темы. Чтобы прогнозировать события, нужно рассматривать натальную карту человека, которая составляется на основе даты, места и времени рождения.



ОВЕН

Важный год для представителей этого знака. Даже самые аполитичные Овны займут четкую позицию. Возможно, произойдет это благодаря новым единомышленникам, которые непременно появятся, связывать вас будут общие интересы. Овну-индивидуалисту с 2023 года наличие своей группы людей станет принципиально важно. Это влияние Плутона, входящего в Водолей, символический одиннадцатый дом вашего гороскопа. Поскольку он задержится там на несколько лет, это длительный тренд. Вы станете готовы отставить в сторону то, что раньше казалось невозможным, тормозило на пути к целям. Особенно это почувствуется в первые месяцы 2023 года. Не сомневайтесь, решайтесь, но прорабатывайте свои страхи.

В этом вам поможет вновь обретенная харизма. Юпитер в начале года ходит по Овну и помогает производить нужное впечатление. Хорошее время притянуть к себе внимание. Все это к середине года подарит особенные возможности финансового плана. В 2023-м постарайтесь откла-

дывать, не сорить деньгами, особенно в мае. А в октябре держитесь подальше от странных людей. В середине осени любимый человек может подкинуть повод задуматься. И еще – в апреле не позволяйте себе опрометчивых поступков, лучше переждите. Особенно в период действия солнечного затмения.



ТЕЛЕЦ

Изменения, запущенные вами несколько лет назад, дадут полновесные всходы, причем сразу в нескольких сферах жизни. Что греха таить, вы давно испытываете потребность поменять все. И в ближайшие 20 лет (не пугайтесь, не оговорилась) такая возможность появится. Прежде всего речь идет о карьере, профессии. Весной 2023-го Плутон доходит до вашего углового символического десятого дома и начинает устанавливать там свои порядки. Продлится это два десятилетия, изменения ярко затронут ближайшие 2–3 года. Может, перемены придут и сами. И желанные шаги сделать будет легче. Например, хотели поменять работу, а ваше предприятие закрывается. Хочешь не хочешь – показывай, на что способен. Часто в такой ситуации начинают монетизировать хобби.

Первую половину 2023 года Северный узел идет по знаку Тельца



– Прогнозы по знакам зодиака следует воспринимать не буквально, в лоб, а как философскую притчу. «Примеряйте» его на себя, учитывайте, и пусть 2023 год сложится для вас гармонично, даже если кажется, что окружающая действительность против.

Еще больше подробностей в телеграм-канале Василисы Володиной [T.ME/VASILISAVOLODINA_OFFICIAL](https://t.me/vasilisavolodina_official).



«Стала и мамой, и папой, оттуда и силы»

«Жизнь кардинально поменялась в 1995 году, когда убили отца моего ребенка. Вот тогда все встало с ног на голову... Успех ко мне пришел позже», – вспоминает **Алена Иванцова**, финалистка шоу «Суперстар!» на НТВ.

АЛЕНА, БОЛЬШИНСТВО ЗРИТЕЛЕЙ ПРОЕКТА СОЛИДАРНЫ ВО МНЕНИИ, ЧТО ВЫ ТА АРТИСТКА, КОТОРАЯ ЗА ВСЕ ТРИ СЕЗОНА ШОУ ПЕРЕЖИВАЛА БОЛЬШЕ ВСЕХ. **Объясните, почему так.**

– Наверное, в первую очередь в этом волнении сыграло роль

то, что я давно не была в подобных обстоятельствах. Да, выступала на корпоративах, вечеринках, но не на такой огромной сцене, не перед телекамерами и не перед жюри. Конечно, я волновалась, как на экзамене.

– **КАРИНА** ВСЯ В ОТЦА, ОНА ОЧЕНЬ РАЗНОСТОРОННИЙ И ОРГАНИЗОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК. У НЕЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ВСЕ, ЗА ЧТО БЕРЕТСЯ. **ДОЧЬ** ОБЛАДАЕТ ТАКИМ ЧУВСТВОМ ЮМОРА, ЧТО ЛЮДИ ПОРОЙ ГОВОРЯТ: «КАК ТЕБЕ МОЖНО ОТКАЗАТЬ В ПРОСЬБЕ?»

ДОСЬЕ

Родилась: 7 апреля в Ялте.

Карьера: в 1993 году приняла участие в международном конкурсе «Белые ночи Санкт-Петербурга» и получила Гран-при, в 1994 году впервые выступила на «Песне года». Была участницей дуэта «Вкус меда» под руководством **Михаила Шуфутинского**, покинула коллектив в 1997 году и выпустила сольный альбом «Человек дождя».

Семейное положение: не замужем, дочь **Карина** от брака с Вячеславом Цоем.

– **В** ОДНОМ ИЗ ВЫПУСКОВ ПРОЗВУЧАЛА ФРАЗА, ЧТО ВЫ СЛИШКОМ ИНТЕЛЛИГЕНТНАЯ. ЛЕГКО ЛИ С ТАКИМ КАЧЕСТВОМ ВЫЖИВАТЬ В ШОУ-БИЗНЕСЕ?

– Нелегко, потому что я не умею распахивать кулаками, ногами и идти по головам к цели, несмотря ни на что. С одной стороны, это не очень хорошо, а с другой – я такой человек, не скажу, что аленький цветочек, если надо, то могу ответить жестко. На шоу я с уважением относилась к зрителям и к судьям, как и должно быть. Это ведь нормально, если человек воспитанный, корректно и достойно ведет себя на сцене, не грубит в ответ на замечания, критику.

ДЕЛО ТАК И НЕ РАСКРЫТО

– **УДИВИТЕЛЬНО**, ЧТО ВАШУ ПЕСНЮ «ЧЕЛОВЕК ДОЖДЯ» ЗНАЮТ ИЛИ ХОТЯ БЫ СЛЫШАЛИ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ, ЧЬЯ МОЛОДОСТЬ ПРИШЛАСЬ НА 90-Е, А ВОТ О ТОМ, ОТКУДА ВЫ, КАК ПОПАЛИ НА СЦЕНУ, ИЗВЕСТНО МАЛО. **ТАК С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ?**

– Сцена была детской мечтой. Мне повезло, однажды в Ялте я случайно познакомилась с удивительным человеком **Линой Борисовной Архангельской**, она преподавала вокал в институте в Питере. Я тогда пела в варьете и пригласила ее на выступление, после она сказала:

«Собираешься и едешь в Санкт-Петербург». Я же подумала: нет, нет, меня в культпросветучилище в Симферополе не приняли, какой Питер? Но **Лина Борисовна** оказалась настоящей чивой. Так я сделала первый шаг к своей мечте, приехала в Санкт-Петербург и поступила в школу-студию при Мюзик-холле. Потом был конкурс эстрадной песни «Ялта-91», Гран-при на конкурсе «Белые ночи Санкт-Петербурга», и так потихонечку я начала работать с **Игорем Корнелюком**, пошли гастролы. Если говорить про песню

«Человек дождя», эту композицию написал **Леонид Агутин**, а предложил мне ее **Игорь Крутой**. Она была записана в 1993 году, а по-настоящему выстрелила через четыре года, когда **Грув** сделал на нее ремикс и мы сняли клип из фотографий.



ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ,
СЫГРАВШИЙ ВИЦЕ-КАНЦЛЕРА
БЕСТУЖЕВА, ПЛОХО ЗАПОМИНАЛ
ТЕКСТ СЦЕНАРИЯ. НА ПЛОЩАДКЕ
ДЛЯ НЕГО СТАВИЛИ ТЕЛЕСУФЛЕР
ИЛИ СНИМАЛИ КОРОТКИЕ СЦЕНЫ.



ЗНАМЕНИТЫЙ РОМАНС
«ГОЛУБКА» МИХАИЛ БОЯРСКИЙ
(ШЕВАЛЬЕ ДЕ БРИЛЬИ) САМ
ЗАКАЗАЛ КОМПОЗИТОРУ
ВИКТОРУ ЛЕБЕДЕВУ И ПОЭТУ
ЮРИЮ РЯШЕНЦЕВУ. ЕМУ
ХОТЕЛОСЬ, ЧТОБЫ ЭТА ПЕСНЯ
СТАЛА КАК БЫ ПРОЩАНИЕМ
С ПЕРИОДОМ «МУШКЕТЕРСТВА».
НА ФОТО С ТАТЬЯНОЙ
ЛЮТАЕВОЙ (АНАСТАСИЯ).



Не вешать нос!

Телесериалу «Гардемарины, вперед!» о троице неразлучных друзей – 35 лет. Если бы не пожар в квартире режиссера **Светланы Дружининой,** картины могло и не случиться.

История молодых офицеров, жизнь и служба которых проходила под девизом «Не вешать нос, гардемарины!», стала достойным ответом «Мушкетерам». Когда к Светлане Дружининой попала рукопись неизвестной писательницы **Нины Соротокиной** «Трое из навигацкой школы», она не собиралась ее даже читать.

– Текст лежал в огромной бухгалтерской красной папке с белыми завязочками, часть была напечатана на машинке, а часть написана от руки, – вспоминает Дружинина. – Я не торопилась знакомиться с ним, потом и вовсе забыла. Однажды в моей квартире случился пожар. Чудесным образом роман уцелел среди сгоревшей мебели и книг. Я подумала, что это знак: хорошие рукописи не горят! Когда стала читать, была удивлена точному описанию деталей эпохи. Нина была не против, чтобы



я делала картину в музыкальном жанре, вытащив на первый план романтическую и приключенческую линии. Нам удалось написать сценарий за три недели, которые мы провели в Абхазии – на море, в блаженной атмосфере гор. Фильм получил название благодаря писателю **Вениамину Каверину,** с которым я дружила. Мне нравилось, как он говорил: «Давайте, гардемарины, вперед!» – и даже вставил эту фразу в своих «Двух капитанов».

На Сергее Жигунове был парик, под которым он прятал бритую голову.

Дружинина быстро определилась с артистами на главные роли. **Юрий Мороз, Анатолий Мукасей и Олег Меньшиков** – так выглядело трио в ее задумке. Первый отказался от роли Алеши Корсака из-за съемок дипломного фильма во ВГИКе. Второй – от Алек-

Почти все мужские песенные партии за актеров исполнил **Олег Анофриев.** **Шевелькова** (справа) озвучил **Андрей Гриневиц.** **Харатьяну** (в центре) оставили возможность и петь, и говорить самостоятельно. А кто озвучил **Сергея Жигунова** (слева), вы узнаете из теста. Успех фильма побудил Дружинину снять продолжение саги под названием «Виват, гардемарины!». Правда, из-за непримиримых противоречий с режиссером в него не вошел **Никита Оленев.** В третьей истории «Гардемарины III» не оказалось героя **Жигунова.** В четвертой части «Гардемарины 1787. Мир» и пятой «Гардемарины 1787. Война», которые выйдут в 2023 году, герои сойдут с лошадей и поднимутся на палубу.