

**ПОСТКОВИДНЫЙ СИНДРОМ** Что делать

тв 7–13 февраля 2022 № 5 Москва

2 в 1: журнал и телегид

# антенна

телес

**ЛЬГОТЫ,  
О КОТОРЫХ  
МАЛО КТО  
ЗНАЕТ**

• Детские пособия

• Бесплатные  
лекарства

• Освобождение  
от налогов

Супруги Лев  
и Ирина ЛЕЩЕНКО:

**Я РЕВНОВАЛА,  
НО ВИДУ  
НЕ ПОДАВАЛА**

Рекомендованная цена 45.00 руб.

ISSN 2412-7299 22005  
9 772412 729770

# Лев Лещенко: утром чувствую себя на 100 лет, а вечером – на 40

– У меня по жизни все складывалось удачно, хотя биография непростая. Я летал на самолете, ездил в танке, работал на тяжелом производстве, – говорит артист, который 1 февраля отпраздновал 80-летие.

**-Н-**е верю в карму, хотя дважды она меня спасала. Один раз это было, когда музыканты, с которыми я должен был лететь на одном самолете, разбились, а я остался жив (18 мая 1972 года самолет Ан-10А выполнял рейс по маршруту Москва – Харьков, но при заходе на посадку разрушился. Погибли все 122 человека на борту. – Прим. «Антенны»).

Как-то я должен был плыть с **Владимиром Винокуром** на корабле «Адмирал Нахимов». Как потом всем стало известно, он затонул.

Конечно, я что-то терял, но при этом и находил. Как-то был случай, когда на концерте **Арно Бабаджаняна** я в прямом эфире забыл первую строчку, когда открывал программу. А все случилось из-за того, что на меня до этого наорал дирижер, это привело впоследствии к микроинсульту.

## О ДРУЖБЕ

– Раньше мы часто разыгрывали друг друга с Владимиром Винокуром, таких моментов было много, сейчас уже нет. Помню, как-то позвонил ему в Таллин, когда он был на гастролях, и голосом **Урмаса Отта** сказал, что передача с ним не выйдет. Он, конечно, расстроился. Потом уже от своего лица мы с ним обсудили этот звонок, и я прихожу к нему домой, звоню по домофону, представляюсь голосом Урмаса. Он открывает и говорит: «А, так это ты». Он тоже, в свою очередь, звонит и разыгрывает мою жену, представляясь мной. Она первые три предложения не догадывается, что это розыгрыш, и верит.

Мы часто с Володей вместе смеемся и веселимся. Он как-то записал свой автоответчик голосом Горбачева. До него часто было не дозвониться, и все тогда слушали, это раньше

было в диковинку. Вообще, с Владимиром Натаевичем мы учились у одних педагогов, мне не хватало актерской работы, а ему – певческой. Мне нравится шутить, разговаривать и рассказывать анекдоты, а ему – петь. Мы вполне могли бы поменяться местами.

Кроме Винокура я дружу и с **Игорем Крутым**, **Вячеславом Добрыниным**, **Александром Маршалом**, **Геннадием Хазановым**. Мы иногда перезваниваемся, и я рад встрече с этими людьми. Также я всегда рад встрече с женщинами, со многими у меня приятельские отношения. Это **Ирина Аллегрова**, **Лариса Долина**, **Жасмин**. Алсу, например, росла на моих глазах.

Трудно себя оценивать, но мне кажется, что с друзьями я весел и позитивен, а дома более меланхоличен и сдержан. Дом – это место, где собираешься, отдыхаешь и аккумулируешь энергию.

## О ЛЮБВИ

– Любовь – это главное чувство, которое приводит человека к результату. Хотя никаких безумных по-



– Счастливым меня делает прежде всего работа – какая-либо удачная запись песни, концерт или репетиция. Творческие моменты всегда сгоняют хандру.

## открытая тема

— Дочь давно взрослая и самостоятельная. Она не просит помощи или совета, напротив, помогает и советует сама. Общаемся мы с ней чаще по телефону, переписываемся в мессенджерах, — говорит мама Лариса.



**- В детстве она была стеснительной, любила уединение. Но вопреки опасениям быстро адаптировалась к новым реалиям.**

# Русские красавицы

28 февраля **Наталья Водянова** отмечает 40-летний юбилей. Кто бы мог подумать, что имя простой девчонки из Нижнего Новгорода прогремит на весь мир и она станет одной из самых высокооплачиваемых моделей.

**Н**аталья часто приезжает на малую родину, иногда с супругом Антуаном Арно и детьми: сыновьями Лукасом (20 лет), Виктором (14 лет), Максимом (7 лет), Романом (5 лет) и дочкой Невой (15 лет). — Когда Наташа стала мировой знаменитостью, я испытала чувство огромной гордости за старшую дочь, — рассказывает «Антенне» мама Водяновой Лариса Кусакина. — Еще бы — скромная девочка из бедной нижегородской

чивать. Наташа покупала дешевую и не очень полезную еду, передвигалась пешком — и все ради того, чтобы отправить мне хоть немного денег.

Я очень переживала, что дочери в Париже тяжело придется с ее робким характером и без знания языка. Жизнь ее сильно изменила: сегодня она умеет говорить «нет» и четко следовать своей линии. При этом в душе осталась очень доброй и сопереживающей. С годами Наташа пришла к вере. В любой поездке у нее с собой икона и молитвослов.

Сейчас в родном Нижнем дочь бывает исключительно по важным поводам: то по вопросам благотворительного фонда, то по семейным обстоятельствам. Осенью, например, проводила в последний путь любимую бабунечку Ларису Гавриловну.

семьи, и вдруг такой поворот судьбы! Лишь годы спустя я узнала, что этот поворот был не из легких. Когда Наташа уехала в Париж, буквально сразу стала присыпать оттуда деньги. Помню, получив первый перевод от нее, 200 долларов, ахнула! Решила, что моя дочь во Франции в деньгах купается. А потом выяснилось, что Наташа снимала квартиру вместе с другими девочками-моделями и 70% зарплатка отдавала агентству. На оставшиеся средства надо было и питаться, и одеваться, и жилье опла-

Конечно, сейчас мы уже не так близки с Наташей, как в то время, когда она была ребенком и делила со мной все трудности жизни и ухода за Оксаной (средней сестрой, с рождения страдающей аутизмом и ДЦП. — Прим. «Антенны»). На многое у нас разные взгляды, но мы по-прежнему очень любим друг друга.

# «В актере главное не красота, а обаяние»

**Наталья Хорохорина**, играющая в сериале «Склифосовский» няню Люду, ответила на вопросы читателей «Антенны».

**Ч**ИТАЛА, ЧТО ВЫ РОДИЛИСЬ РЯДОМ С АЭРОПОРТОМ. КАК ВАМ ЖИЛОСЬ ПО СОСЕДСТВУ С ТАКИМ МЕСТОМ?

Мария Попова, 40 лет, г. Воронеж – Я 10 лет училась в школе в поселке аэропорта Внуково, и все мои одноклассники мечтали быть летчиками, стюардессами или диспетчерами. Кстати, многие мальчики из моего класса поступили в летное училище. До сих пор, когда сажусь в самолет и объявляют имя командира экипажа, я внимательно прислушиваюсь, ведь не исключено, что там сидит мальчик, который в детстве дергал меня за косички.

**Вы можете себе позволить выйти на улицу без косметики?**

Лика Кремниева, менеджер, г. Москва – В выходной день иногда могу позволить себе не краситься. А вообще обычно это для меня как почистить

**- Нас так воспитали, что мы скрываем все переживания.**

зубы, без этого никуда. Я не пользуюсь тоном, но обозначаю контуры лица, чуть-чуть подкрашиваю реснички. Нас так учили в театральном институте, что ты всегда должен хорошо выглядеть. Хотя сейчас в «Инстаграме» мы видим актрис с косметикой и без. Мои коллеги тоже приходят в театр по-разному. Но умения все же есть небольшой комплекс на этот счет, стараюсь немного краситься перед выходом из дома. Мои зрители смотрят и делают комплименты – говорят, что в жизни я даже красивее, чем на экране. Хотя в нашей профессии главное не красота, а обаяние.

**Вы производите впечатление жизнерадостного человека. В чем черпаете оптимизм?**

Марина Лепешева, 30 лет, г. Саратов – Производить такое впечатление меня научила профессия. В театральном институте у меня

В следующем номере вам ответит певица Глюк'оZA.  
Присыпайте вопросы на почту [KINO@ANTENNATV.RU](mailto:KINO@ANTENNATV.RU).  
А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

был строгий преподаватель **Виктор Коршунов**. Он говорил нам: переступили порог театра, и у вас все должно быть хорошо, и настроение может быть только прекрасным. Сейчас иное время, все обо всем рассказывают. Нас учили, что одна жизнь дома, а другая – на работе. Например, один известный актер, по роли такой заводила и любимица женщин, хохмил на площадке, а в процессе разговора с ним я узнала, что его брат недавно умер. И никто этого не знал. И когда о моих проблемах узнают, люди бывают в шоке. Но так нас воспитали, что мы скрываем свои переживания внутри.

**Чем заполняете перерывы в работе во время пандемии?**

Ольга Смирнова, 59 лет, педагог, г. Екатеринбург

– Перерыв у меня был небольшой. В феврале 2020 года мы прилетели с гастролями по Германии, в конце месяца готовили спектакль к выпуску и до лета не работали. Наступила пауза, она нужна была всем актерам, которые плотно работали, чтобы придумать новые проекты. А с июля мы стали играть спектакли и сниматься. В редкие свободные дни я с удовольствием ездила за город на дачу и в кои-то веки занялась огородом. Осенью снимала урожай и привозила в театр и на съемочную площадку выращенные кабачки, тыквы, смородину и яблоки. Потом плотно стали играть, но уже с ограничениями по посадке в зрительном зале. С того момента я работаю почти без отдыха.

**Вспомните, пожалуйста, какой-нибудь смешной случай на съемочной площадке.**

Анжелика Терешина, 37 лет, финансист, г. Жуковский

– Больше всего таких случаев происходит не в кино, а в театре. Пару дней назад мы с коллегами вспомнили о **Леониде Маркове**. Он был артистом с чувством юмора и как-то, когда играл любовную сцену со своей партнершей, приkleил на ладонь мех. Она произносит: «Я так люблю, что готова целовать ваши руки», раскрывает их, а они мохнатые...

**НАТАЛЬЯ ХОРОХОРИНА**

**НТВ** «СКЛИФОСОВСКИЙ»<sup>(16+)</sup>

«Россия 1»

Понедельник – четверг, 21:20



Никита Волков, Виктор Сухоруков и Антон Богданов в образе модных бандитов Петербурга.

# «Цыпленок жареный»: чулки на резинках, воротничок с характером

Анастасия Уколова:  
– Режиссер показывала отрывки из картин 20-х годов, утверждала все, каждую малейшую деталь и ее соответствие времени. Особое внимание уделялось даже нижнему белью: у меня были хлопковые чулки на резинках.

Действие ретродетектива происходит в 1921 году. Съемки шли в исторических особняках и музеях, одежду для актеров доставали в антикварных магазинах.

**С**южет разворачивается в Петербурге во времена новой экономической политики. На улицах появляются хорошо одетые люди и преступники, спешащие отнять у них деньги. ЧК не в состоянии справиться с беспределом, на защиту нэпманов встает криминальный мир Петербурга во главе с Дядей Колей (Виктор Сухоруков). Среди его боевых отрядов – банда бывшего анархиста Роди (Никита Волков).

– В «Цыпленке жареном» у нас взят очень короткий отрезок, август – сентябрь 1921 года, – рассказывает режиссер Елена Николаева. – Это время первых булочных, мебельных магазинов, всего первого. И одновременно это последние месяцы существования старой России. В сериале очень много персонажей, мы хотели показать социальную структуру общества того периода. У нас три главные силы, которые борются за влияние

