

НОВАЯ ГЕОГРАФИЯ:

как теперь будет выглядеть карта России

тв 17–23 октября 2022 № 41 Москва

2 в 1: журнал и телегид

афиша

оп на всю неделю

**КВАРТИРА
МАРКА
ТИШМАНА**

на Патриарших
прудах

Марина ФЕДУНКИВ
и ее муж Стефано:

ТЕСТ

Насколько
хорошо
вы помните
фильм

**«ЛЕТЯТ
ЖУРАВЛИ»?**

**В ПЛАНЕ
СТРАСТЕЙ
ИТАЛЬЯНКА
В СЕМЬЕ Я**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 45,00 РУБ.

ISSN 2412-7299

22041

9 772412 729770



Марина Федункив: измены и нечестность чувствую интуитивно

С.: Без чего невозможно представить идеальный дом? Без того, чтобы в нем было максимально комфортно жить. И наш дом вполне соответствует этому критерию. Летом мне показалось, что неплохо бы сделать небольшие изменения на веранде, добавить уюта, озеленить. Марине идея понравилась, и летом мы ее реализовали. В планах обустроить на территории небольшой японский сад.

М.: Когда дело касается изменений, Стефано полагается на мое мнение, но я стараюсь учитывать его вкус. Мы оба не фанаты китча, чего-то сверхброского, поэтому в этом плане особых споров у нас не возникает.

«В случае с мужем меня интуиция успокаивает, – говорит артистка, в августе отметившая годовщину брака с итальянцем Стефано Магжи. – Для него изменять, что-то тайно за спиной делать – ниже достоинства, он у меня настоящий аристократ в этом плане».

- МАРИНА, В ПРОШЛОМ ИНТЕРВЬЮ ВЫ РАССКАЗЫВАЛИ, ЧТО ВАША СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ СО СТЕФАНО ПРОТЕКАЕТ ТО В ЕГО КВАРТИРЕ В МОСКВЕ, ТО В ВАШЕМ ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ. КАК ДАВНО У ВАС ЭТОТ ДОМ, Взяли готовый или строили с нуля?

МАРИНА: Я его купила задолго до замужества. Все детство провела в покое, и потому всегда хотела жить не в квартире. Денег на дом у меня изначально не было. И я несколько лет не отказывалась ни от какой работы: съемок, спектаклей – и долго копила. Потом так же долго отсматривала варианты, а когда меня привезли посмотреть этот домик, решила, что беру. Уж очень он мне напомнил тот, в котором я росла. Даже колодец на участке небольшой был. Меня друзья отговаривали, мол, неблизко от Москвы, устанешь ездить. Но я его очень люблю. Тихо, уютно, моим собакам и кошкам здесь раздолье, а теперь и семейная жизнь в нем протекает. Если же у меня ночные съемки в Москве или тяжелый длинный день в столице, то я периодически остаюсь ночевать в московской квартире Стефано.

ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ

– Вы же родом из Перми, почему начали обосновываться не с квартиры в Москве, а приобрели жилье за городом?

М.: Изначально я снимала квартиру, потом купила однушку, не в центре, а уже много позже позволила себе наконец исполнить давнюю мечту.

– Что изменилось в доме и на участке с появлением Стефано в вашей жизни?

М.: Стало больше распорядка, Стефано очень любит четкость, и я ему несколько не препятствую. Чаше стала использоваться кухня, потому что готовлю не только я (правда, в месяцы активных гастролей и съемок делаю это редко), но и мой су-

О ЧЕМ КИНО

ДЕЙСТВИЕ НАЧИНАЕТСЯ В 1960-х ГОДАХ. ГЛАВНЫЕ ГЕРОИНИ – ВЕРА (ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВА) И ЛИДА (АНЖЕЛИКА ВОЛЬСКАЯ) – ЖИВУТ В ДЕРЕВНЕ. У ВЕРЫ ЕСТЬ ЖЕНИХ ИВАН (АЛЕКСАНДР МОХОВ), но она влюбляется в приезжего москвича СТЕПАНА (ДМИТРИЙ ЩЕРБИНА). Чувства взаимны, но симпатия к парню возникает и у Лиды, и она делает так, что влюбленные ссорятся. В итоге ВЕРА, беременная от СТЕПАНА, выходит замуж за ИВАНА, а ЛИДА становится женой СТЕПЫ. В ОБЕИХ СЕМЬЯХ РОЖДАЮТСЯ ДЕВОЧКИ: СВЕТА (ДОЧЬ ВЕРЫ И СТЕПАНА) И НАДЯ (ДОЧЬ ЛИДЫ И СТЕПАНА). В ДАЛЬНЕЙШЕМ В ЦЕНТРЕ СЮЖЕТА ОКАЗЫВАЮТСЯ ИХ СУДЬБЫ, А ЗАТЕМ – СУДЬБЫ ИХ ДЕТЕЙ.



– КОГДА ТОЛЬКО ВЫШЕЛ СЕРИАЛ, ЛЮДИ НА УЛИЦАХ ВСТРЕЧАЛИ МЕНЯ, И Я АССОЦИИРОВАЛАСЬ У НИХ С ВЕРОЙ. Но через пять минут общения со мной их шаблоны рушились, так как я совершенно другая, я как ПАЦАНКА, – ГОВОРИТ ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВА.

«Две судьбы»: любовь и дружба длиною в 20 лет

За непредсказуемый сюжет сериал называли российской «Санта-Барбарой». Как сложились судьбы главных героев мелодраматической саги?

– **С**ценарий мы написали на базе книги **СЕМЕНА МАЛКОВА** с ним в соавторстве, – рассказывает продюсер **ЕВГЕНИЙ ЗОВОВ**. – История начинается еще при Хрущеве, а заканчивается после распада Советского Союза. Актеры, по словам режиссера **ВЛАДИМИРА КРАСНОПОЛЬСКОГО**, должны были прожить жизнь от 60-х годов до шестисотых «Мерседесов». Проект удался, сериал посмотрело огромное количество россиян.



– Мы выбрали прекрасных артистов, даже не было сомнений, кто еще может сыграть наших героев, – вспоминает режиссер **ВАЛЕРИЙ УСКОВ**, который снимал сериал вместе с Краснополяским. – Помню, как **ДМИТРИЙ ЩЕРБИНА**, сыгравший столичного аспиранта Степана, не знал, с какой стороны нужно подойти к трактору. Но при этом



все серьезно относились к своим ролям. Изначально мы не думали снимать несколько сезонов, но в процессе работы их число постепенно увеличивалось. Мы не хотели останавливаться на одном колхозе и отправили героев в Москву.

ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВА –

ВЕРА, ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ:

– Сериал «Две судьбы» – это лучшие годы моей жизни. Меня долго утверждали на роль. Пришлось доказывать, что я сыграю эту героиню. Благодарна Валерию Ускову и Владимиру Краснополяскому за то, что они в меня поверили. Мы до сих пор дружим с **ТОЛЕЙ РУДЕНКО**, который по роли был моим внуком. Я же в проекте доигралась до возраста, до которого люди уже не живут, и говорила режиссерам: «Давайте я уже умру! Пусть все придут, а я лежу». Но в итоге Веру убили каким-то камнем (героиня



актрисы погибает в результате нападения. – Прим. «Антенны»). Мы шутили, что если выйдет еще сезон, то уже в космос сможем полететь.

Сейчас я работаю как креативный продюсер в телекомпании «Студия П», играю в двух спектаклях – один у **ИВАНА ЖИДКОВА** «Бывшие», другой – «Муж в рассрочку» с **АЛЕКСАНДРОМ БАЛУЕВЫМ**. Периодически снимаюсь в кино.

АНЖЕЛИКА ВОЛЬСКАЯ – **ЛИДА, ПОДРУГА И СОПЕРНИЦА ВЕРЫ:**

– Сериал «Две судьбы» стал моим дебютом в кино. Я тогда была такая неумеха и говорила с киношниками на разных языках. Боялась, что с меня упадет закрепленное под одеждой звуковое оборудование и испортит хороший кадр. Меня режиссер Валерий Иванович Усков всегда спрашивал, зачем я постоянно за него дер-



вопрос звезде

«Кепок штук сто, складывать некуда»

СЕРГЕЙ МИГИЦКО, сыгравший тренера Зиму в сериале «Чайки», ответил на вопросы читателей «Антенны».

СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ, ВЫ ТОТ АКТЕР, КОТОРЫЙ МОЖЕТ И В ЭПИЗОДИЧЕСКОЙ РОЛИ ПОКАЗАТЬ СУДЬБУ. УДАЛОСЬ ЛИ ВАМ ЭТО В СЕРИАЛЕ «ЧАЙКИ»?

Наталья Криворук, логопед, г. Тольятти

– Не знаю, за что к моей скромной персоне такой интерес. В этом сериале и роли-то у меня поначалу особой не было – такой дядька, второй тренер. И уже потом сценаристы придумали ему историю с дочками и внуками, а я со своей стороны – то, что он ветеран ленинградского клуба «Автомобилист». Попросил у великого волейболиста **Володи Дорехова** его спортивный фотоальбом и вклеил туда свои снимки. В фильме есть сцена, где внукам показываю фотографии и рассказываю, кто где

ВЫ БОЛЬШОЙ ЛЮБИТЕЛЬ ФУТБОЛА. БОЛЕЛЬЩИКИ – ЛЮДИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ, ГОРЯЧИЕ. ПРИХОДИЛОСЬ ЛИ ВАМ НА СПОР ПРОИГРЫВАТЬ И РАСПЛАЧИВАТЬСЯ ЗА ЭТО?

Инна Беседина, кассир, г. Тверь

– Случалось и это, были экстравагантные моменты. Я всегда ношу

длинные волосы, и вот в 2008 году поспорил с **Андрюшей Аршавиным**, что, если «Зенит» возьмет Кубок УЕФА, постригусь под ежик. И проиграл. Пришлось стричься. Был еще случай, тогда я **Боярскому** проиграл, когда в финале чемпионата мира играли Франция с Бразилией и я поставил на Бразилию. Проигравший должен был в плавках пробежаться по набережной Мойки с французским национальным флагом. Стыдно вспомнить, но пришлось бежать.

ВЫ УДИВИТЕЛЬНО ИЗЫСКАННО, СО ВКУСОМ ОДЕВАЕТЕСЬ. КТО ОТВЕЧАЕТ ЗА ВАШ СТИЛЬ?

Елена Лапушина, 35 лет, г. Москва

– Отвечаю я, но жена вносит свои поправки, и я ей за это благодарен. Меня как-то **Леша Блинов**, знаток «Что? Где? Когда?», спросил: «Сережа, что у тебя за стиль одежды?» Я ответил: «Когда я был молодым, не было такого количества

джинсов, поло, свитеров. И я наверняка стываю стиль своей молодости». Вообще, я не сильно модник, скорее прилипаю к какой-то вещи, и заставить меня ее снять сложно. Кое-какие жена от меня даже прячет. Люблю джинсы, футболки, кроссовки. А вот кепок у меня штук сто. Друзья знают мою слабость к этому аксессуару и всегда их дарят, привозят из поездок. Их уже и складывать некуда, хранятся как попало.

В следующем номере вам ответит кондитер, ведущий кулинарных реалити на телеканале «Пятница!»

РЕНАТ АГЗАМОВ.

Присылайте вопросы на почту KINO@ANTENNATV.RU.

А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

ПРАВДА ЛИ, ЧТО ЭТО НЕ ВЫ УХАЖИВАЛИ ЗА БУДУЩЕЙ ЖЕНОЙ, А ОНА ЗА ВАМИ, ПРИЧЕМ ДОВОЛЬНО ДОЛГО, ПОКА ВЫ НЕ СДАЛИСЬ?

Алиса Карташева, продавец, г. Санкт-Петербург

– Действительно, прежде чем соединиться, мы друг к другу пристально присматривались. В браке мы скоро как 30 лет, нашей дочери Ане 28. Что нужно, чтобы прожить так долго, актеру и финансисту? Знаете, де-

– Старшую дочь **Катю** я пытался удержать от профессии. Но она уперлась рогом, поступила в «Щуку» в Москве и много лет работала в «ЛенКоме». А младшая **Аня** училась в специализированной музыкальной школе, не собиралась в актрисы. А потом... поступила и стала показывать очень хорошие результаты. И сильно, до фанатизма увлеклась.



ЕКАТЕРИНА.



АННА.