

СВАДЬБА ПАВЛА ПРИЛУЧНОГО И ЗЕПЮР БРУТЯН. Как это было

тв 5–11 сентября 2022 № 35 Москва

2 в 1: журнал и телегид

АНТЕННА

ТЕЛЕСЕМЬ

ГАЛИНА БЕЗРУК,
«ЕЛИЗАВЕТА»:
после психолога
муж попросил
дать ему
шанс

Телескоп на всю неделю

ДАЧА
Что нужно
посадить
прямо
сейчас

АСТРОПРОГНОЗ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

составили
Василиса ВОЛОДИНА
и ее сын **Слава, первоклассник**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 45.00 РУБ.



SHOPPING
LIVE
shoppinglive.ru

Универмаг Shopping Live дарит
скидку 1000 руб. на одежду
для школьников по промокоду

ANTENNA

РЕКЛАМА

*Промокод на дополнительную скидку 1000 РУБ. на НОВУЮ КОЛЛЕКЦИЮ от 4999 Р. до 30.09.2022. Без учета стоимости доставки.
Организатор акции: ООО «Директ Трейд» ОГРН 1117746039509, 127473, Москва, ул. Селезневская, д. 11А, стр.2*

ISSN 2412-7299
22035
9 772412 729770



«Давай поженимся!», когда Славе было три месяца. И буквально в гримерке, поскольку его кормила, мы с ним и занимались. Позже у сына понемногу начались математика, письмо, прописи, сейчас уже дроби изучает. Немножко занимался английским, из которых два года онлайн из-за пандемии. Шахматами тоже дистанционно. Причем играет уже так хорошо, что я не рискую с ним садиться. С точки зрения готовности к школе, куда бы мы ни приходили на собеседование, все Славу хотели взять.

- Как вы определялись со школой?

- Наш выбор связан прежде всего с маленьким классом. Районная школа № 2005, куда ходила Вика, хорошая, но там 38 человек в классе! Я понимала, что, кроме головной боли, мы ничего не получим. Искали с небольшими классами, а это частные. В нашем районе такой не оказалось, поэтому пока переехали за город и остановились на Ломоносовской школе № 5. Там классическое образование, качественное, но в классе 15–16 человек. Есть дополнительные занятия, то, что раньше называлось кружками. Подчеркну, ни Викин, ни Славин варианты не являются плохими. Дочь училась, на радость нам, прекрасно, медалистка, поступила, мне не в чем упрекнуть ни ребенка, ни преподавателей, но со Славой, думаю, нужен другой подход.

- Как сын сам настроен?

- Не хочет. Но с другой стороны, мы были в нескольких школах, и в Ломоносовской ему понравилось. Надо сказать, коллектив сделал все, чтобы дети туда хотели. Нас там так тепло приняли! Сначала было собеседование, вполне серьезное, некоторым заданиям я сама удивлялась. Например, когда с листа зачитывают →

– Когда дочь видит меня или папу на экране, то еще не осознает всю суть происходящего, у нее это пока не вызывает никаких восторгов.

«Мы были на грани. Муж попросил дать ему шанс»

«Я расставляю приоритеты, беседуя с собой. Сажусь и спрашиваю: хочу ли, чтобы моя дочь росла в полной семье, в которой есть место любви, чувствам, пониманию, поддержке? Готова ли я сделать для этого все? И честно отвечаю на эти вопросы», – говорит актриса **ГАЛИНА БЕЗРУК**.

НА КАНАЛЕ «РОССИЯ 1» ВЫШЕЛ СЕРИАЛ «ЕЛИЗАВЕТА». ПРАВДА, ЧТО РОЛЬ В НЕМ ВЫ БУКВАЛЬНО НАГАДАЛИ СЕБЕ?

– Да, это так! Я в новогоднюю ночь написала на бумажке, о чем мечтаю. Как и полагается, сожгла ее, бросила в бокал с шампанским, и желание сбылось, причем оно одно из всех! Теперь буду знать, что мечтать нужно правильнее, не просто о роли в историческом проекте, а о большой!

В «Елизавете» я играю француженку Франческу, она хозяйка астории, эпицентр всех сплетен и своего рода связующее звено, поскольку подслушивает все, что говорят высокопоставленные люди в зале, и передает информацию молодым гвардейцам, тем самым помогая им.

– Вам к лицу стиль той эпохи. За подобные наряды все актрисы так любят исторические проекты?

– Мне костюмы настолько нравятся, что я бы в них так и ходила. Конечно, 12-часовая смена в корсете – это непросто, но когда ты видишь полную картинку на экране, то понимаешь, что часы мучений того стоили. Подобные проекты дают возможность прикоснуться к эпохе из далекого прошлого, к тому, чего уже нет в современном мире, поиграть в историю. Где еще ты перевоплотишься в даму XVIII века? Это ведь не про-

память

Вера Глаголева. Переживала взлеты и провалы, знала бедность и лишения

Уход актрисы пять лет назад стал неожиданностью для друзей и коллег. Многие не подозревали, что она смертельно больна.

Глаголева тогда снимала кино, работала, не жалея себя.

— Мы познакомились во время работы над сценарием фильма «Две женщины», — делится сценарист **Ольга Погодина-Кузмина**. — Сначала Вера казалась мне замкнутой, холодной, строгой. Она была в очках, серьезная, напоминала учительницу. Когда стали чуть ближе общаться, у меня изменилось впечатление: доброжелательная, простая, смешливая, но и упрямая. В то же время готовая выслушать чужое мнение, а не требовать сразу: «Иди и переделай». Она приезжала с дачи в джинсах и футболке и привозила с собой платья и туфли, в которых шла на вечерние мероприятия.

18 ДУБЛЕЙ ПОДРЯД

— Помню, уже перед работой над картиной «Две женщины» состоялось знакомство киногруппы. Мы катались на кораблике по Неве. Вера здорово налаживала коммуникацию между актерами, которые даже не говорили на одном языке. Например, британский артист **Рэйф Файнс** не очень хорошо изъяснялся по-русски, а наши артисты **Никита Волков**, **Анна Астраханцева** —



ДОСЬЕ

Родилась: 31 января 1956 года в Москве.

Образование: средняя школа.

Карьера: сыграла более чем в 50 фильмах и сериалах, как режиссер сняла семь картин, в том числе «Сломанный свет», «Одна война», «Две женщины».

Семейное положение: первый муж — режиссер **Родион Нахапетов** (с 1975 по 1991 год). Дочери — **Анна**, актриса, балерина (43 года), **Мария**, художница (42 года). Второй супруг — предприниматель **Кирилл Шубский** (с 1992 года). Дочь **Анастасия** (28 лет).

Умерла: 16 августа 2017 года в Германии. Похоронена на Троекуровском кладбище в Москве.

Жизнь Глаголевой изменилась в очереди в буфет на «Мосфильме», куда она пришла с подружкой. Ее заметил оператор картины «На край света» и пригласил на пробы к **Родиону Нахапетову**, который и стал ее первым мужем. «Жизнь — непростая штука. Надейтесь только на себя и верьте в свои силы, тогда проблемы во взаимоотношениях с мужчиной вы не будете переживать так остро», — говорила она уже после развода с ним.

