

# **МОЛОДАЯ СУПРУГА ПЕТРОСЯНА: почему лукавые тихони сидят в девках?**

тв 1–7 августа 2022 № 30

и телегид

**анн** **гид**

делю

Отгадайте  
сканворд –

**ПОЛУЧИТЕ  
ПОДАРОК!**

**«МОДНЫЙ  
ПРИГОВОР»**

9 самых ярких  
образов за 15 лет

**ЛУННЫЙ  
КАЛЕНДАРЬ  
КРАСОТЫ**  
на август

**Ирина ПОНАРОВСКАЯ:**

**МЕСТО СИЛЫ  
ВО МНЕ  
САМОЙ**



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 45.00 руб.



**очень личное**

**ДОСЬЕ**

**Родилась:** 12 марта 1953 года в Ленинграде. Отец Виталий Борисович был дирижером и художественным руководителем джаз-оркестра, мама Нина Николаевна – концертмейстером в музыкальной школе.

**Образование:** в 1978 году окончила Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова.

**Карьера:** в 1971–1976 годах – солистка ВИА «Поющие гитары», позже два года – солистка джаз-оркестра Олега Лундстрема. В 1988 году состоялись первые сольные концерты в Москве. Выпустила более 10 музыкальных альбомов, снималась в кино. Заслуженная артистка РФ (2019 г.). В 2022 году вышла книга Понаровской «Честно говоря».

**Личная жизнь:** первый муж – Григорий Клеймиц, музыкальный руководитель ВИА «Поющие гитары». Прожили в браке полтора года. Второй супруг – Вейланд Родд-младший, джазовый певец. Брак длился семь лет. Третий муж (до 1997 года) – Дмитрий Пушкарь, хирург. От второго брака сын Энтони Родд (37 лет), есть внуки Эрик и Шарлотта.



– Красота – это скорее испытание. Если понимаешь, что являешься объектом, который разглядывают, не имеешь права на проколы. Но никто ни от чего не застрахован. К сожалению, внешность – предмет для зависти. Люди не очень понимают, чего это стоит человеку. Да и природа никакой красоты мне не дала. Я росла пампушкой, толстушкой, у меня правый глаз косил, я носила очки и играла на фортепиано пухленькими ручками. То, что вы сейчас видите, сделала сама, конечно, прибегая к помощи и Сережи Зверева, и Льва Новикова, которые мне в этом помогали.

**Ирина Понаровская: у меня красивая, спокойная жизнь, которую я заслужила и для себя придумала**

открытая тема

# Я ваша тетя

Многие и не подозревают, что этих звезд связывает родство. Кто из племянников знаменитостей также добился славы?



**РАВШАНА КУРКОВА,**  
АКТРИСА,  
ПЛЕМЯННИЦА РЕЖИССЕРА  
**РАУФА КУБАЕВА**

— Равшана — добрая, отзывчивая, всегда придет на помощь, — рассказывает дядя актриски Рауф Кубаев, режиссер сериалов «Кармелита», «Сорок третий номер», фильма «Аманат». — С детства отличалась самостоятельностью. Огромное влияние на нее оказала бабушка, которая всегда выступала за справедливость и честность. От меня племянница, наверное, переняла целеустремленность. У Равшаны достаточно жесткий взгляд на саму себя. Прежде чем чего-то добиться в кино, она много работала над собой. На съемочной площадке она слушает и слышит, что ей говорит режиссер, при том что у нее есть и свое видение.

26 ИЮЛЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ  
ДЯДИ И ТЕТИ.



Анастасия:

— Мой папа общается с тетей больше, чем я. А я обычно поздравляю ее с юбилеем или премьерой.



**АНАСТАСИЯ НЕМОЛЯЕВА**, АКТРИСА,  
ПЛЕМЯННИЦА АКТРИСЫ  
**СВЕТЛАНЫ НЕМОЛЯЕВОЙ**:

— Мы не так часто общаемся, так как тетя много трудится. Мне хочется подражать ей. Нравится ее внутренний стержень, жизнерадостность, творческое начало, профессонализм. Хотелось бы быть такой же энергичной, как она — оставаться в ясном и здравом уме. Раньше мы чаще общались, так как жили недалеко друг от друга на дачах. А на одной съемочной встречаться не приходилось. Но много лет назад, когда я поступала в театральный институт, **Александр Сергеевич Лазарев**, ее супруг, помогал мне с работой над текстом. Я занимаюсь декоративно-прикладным искусством, и тетя всегда хорошо отзывалась о моих работах. Мои подарки висят в ее доме.

**МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВ**,  
АКТЕР, ПЛЕМЯННИК  
АКТЕРА **МИХАИЛА ДЕРЖАВИНА**:

— Когда папа (актер **Борис Владимиров**, «Авдотья Никитична» из советского эстрадного комического дуэта старушек «Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична») умер, мне было 11 лет. Михаил Михайлович меня воспитывал. Он был образцом спокойствия, ни разу не повысил голос. Никогда не видел, как он с кем-то скорится. Привил любовь к семье. И для меня близкие — самое главное.





# «Модный приговор»: инструкция по применению

За это время уже и студия обновилась, однако ведущие Эвелина Хромченко и Надежда Бабкина все так же прекрасно выглядят.

К 15-летнему юбилею программы Первого канала главный стилист шоу Анастасия Чернова составила шпаргалку для читателей. В ней советы по преображению на примере участниц разного возраста и комплекции.

**С**тилист обозначила правило проекта: «Подбирая гардероб, мы всегда идем от человека, учитываем его характер, потребности и образ жизни».

**ОЛЬГА КАБАНОВА, 60 ЛЕТ,  
ВДОВА, 2 ДЕТЕЙ, КАССИР В МЕТРОПОЛИТЕНЕ**

– Существует присказка: чем старше женщина, тем короче стрижка, но все дамы с годами выглядят по-разному. Нужно смотреть на состояние лица, тела, фигуру. Волосами можно многое скрыть – полную шею, загривок при переходе от шеи к спине. Но эта героиня пришла к нам со словами: «Девочки, я готова хоть нальсо». Если вы делаете короткую стрижку в возрасте, когда уже озабочились изменениями лица, следите, чтобы в прическе все линии стремились вверх, это будет работать как лифтинг-эффект. Именно такую форму мы выбра-

ли для Ольги, и она тут же из бабульки превратилась в элегантную даму. Мы подобрали ей брючный костюм цвета экрю, замечательный вариант на выход, не обязательно в этом случае нужны юбки и платья. Такой наряд прослужит вам долго, закрыв разные задачи. Вы сможете пойти в нем и в театр, и в музей, и на торжество.

**СЕРГЕЙ КОНДАКОВ,  
60 ЛЕТ, ЖЕННАХ, ТРОЕ ДЕТЕЙ,  
ПОЧТАЛОН**

– Мы просто привели мужчину в порядок, сделали ему новую стрижку. Подобрали костюм-тройку, что сейчас в тренде, но не монолитный, а вразбив-



Ольга Кабанова, Сергей Кондаков и Наталья Редькина (слева направо) стали участниками предновогоднего выпуска и получили в подарок наряды на выход.

юбилей

# Эдита Пьеха: я себе придумывала влюблённости

- Когда Эдита Станиславовна только начала выступать в СССР, ей стали шить уникальные платья, потом – называть иконой стиля, – комментирует автор документального фильма Татьяна Мишукова. – Как-то в 60-е годы она поехала в Париж со своими нарядами. Перед концертом ей одобрили всего два. Сказали, что французы не должны видеть того, кто одет лучше них.

Народная артистка, королева, икона стиля. А какая она в кругу близких? 31 июля певица отмечает 85-летие.

**-Я** выросла с бабушкой и дедушкой, родителями отца, в коммуналке, – рассказывает Илона Броневицкая, дочь Эдиты Пьехи. – Мама и папа иногда к нам приезжали. Правда, поначалу я их побаивалась. Они будто были из другого мира, казались какими-то белоснежными. Я даже думала, что они врачи. Мне объяснили, что так устроена жизнь: родителей нет рядом – они работают. Я благодарна близким за самостоятельность. Помню, как-то с родителями поехала в Сопот, где проходил Международный фестиваль песни. Мне было 6–7 лет, и мама попросила сходить за пирожными. «Куда?» – растерянно спросила я ее. «Узнаешь у кого-нибудь», – ответила она. Дорога оказалась неблизкой. Чтобы найти путь обратно, ставила крестики на поворотах. Купив сладости, еле донесла их: надо мной кружил рой ос!

У моего первого мужа Пятраса (литовский джазовый музыкант, брак распался в 1981 году. – Прим. «Антенны») был дядя Наполеонас, очень красивый мужчина, жил в Каунасе. Супруг сначала предложил назвать нашего сына в его честь. Я немного испугалась и спросила мнение Эдиты. Она сказала, что хочет дать внуку имя своего отца – Станислав. Ведь ее папы не стало, когда она была совсем маленькой. Мы согласились. Многие считают, что Стасу дали фамилию бабушки, чтобы он стал артистом. Но все произошло само собой. Кро-

С Александром Броневицким, 1966 год. Он организовал ансамбль «Дружба», солисткой которого стала Пьеха. Благодаря влиянию мужа она создала себе образ роковой красавицы.

