

**СВАДЬБА ЛЕНЫ КАТИНОЙ**  
**Искала краску для ремонта, а нашла мужа**

тв 11–17 июля 2022 № 27 Моск

2 в 1: журнал и телегид

**антенна**

Гороскоп на всю неделю

**7 звездных  
историй  
любви**

**Я БЛАГОДАРЕН  
ЖЕНЕ ЗА ЛУЧШИЕ  
ГОДЫ МОЕЙ  
ЖИЗНИ**

*Григорий  
ЛЕПС:*

Отгадайте  
сканворд –  
**ПОЛУЧИТЕ  
ПОДАРОК!**

**АКЦИЯ ИЮЛЯ**

Рекомендованная цена 45,00 руб.

ISSN 2412-7299  
9 772412 729770  
22027  
Barcode

**очень личное**

# Григорий Лепс: я благодарен жене за лучшие годы моей жизни

В 60 лет Григорий Лепс начинает жизнь с чистого листа. Артиста буквально не узнать: завязал с вредными привычками, занялся спортом, сбросил больше 20 кг, а с ними и несколько лет.

## ДОСЬЕ

**Родился:** 16 июля 1962 года в Сочи.

**Образование:** в 1980 году окончил музыкальное училище по классу ударных инструментов.

**Карьера:** после возвращения из армии, в середине 80-х, Григорий начал выступать в сочинских ресторанах, играл в рок-коллективах. В 30 лет переехал в Москву. В 1995 году выпустил первый сольный альбом «Храни Вас Бог», его песня «Натали» стала хитом и принесла Лепсу популярность. С 1998 года выступает на главных площадках страны, становится лауреатом многочисленных музыкальных премий. В 2011 году удостоен звания «Заслуженный артист Российской Федерации».

**Семейное положение:** разведен. От первого брака со Светланой Дубинской взрослая дочь Инга (37 лет). От второго, с Анной Шаплыковой, трое детей – Ева (20 лет), Николь (15 лет) и Иван (12 лет).



## открытая тема

- В ЧЕМ ВЫРАЖАЕТСЯ любовь? Наверное, в том, что нравится человек рядом, разговаривать с ним, заботиться, чем-то жертвовать. От женщины требуется больше понимания мужчины, а он должен любить сильнее.

Свадьба пары состоялась в 2012 году.



В этих парах у знаменитости вторая половина далека от шоу-бизнеса. В чем минусы и плюсы, как сохранить взаимопонимание на долгие годы? Звезды делятся секретами своего брака накануне 8 июля, Дня семьи, любви и верности.

### ДМИТРИЙ КОЛДУН, ПЕВЦ ВИКТОРИЯ КОЛДУН, ВРАЧ

В этом году супруги отмечают 20-летие с момента знакомства и 10 лет со дня свадьбы. Познакомилась пара еще в школе, когда Дмитрий учился в 11-м классе, а Виктория в 9-м.

— Самым ярким моментом в наших отношениях стало предложение руки и сердца. Я просто присел на лавку к Вике и сказал: «Слушай, вот там есть ювелирный магазин. Пойдем, я куплю тебе красивое кольцо». Вика спросила: «Зачем?» А я ответил: «Уже пора. Ходят Бука у двора». Никогда не был романтиком в полном смысле этого слова, в творчестве у меня это лучше получается.

С моей стороны такое решение было обусловлено тем, что мне захотелось ребенка. В контракте с **Виктором Дробышем** было четко прописано, что без его разрешения жениться нельзя, но к тому моменту я уже ушел от него. На мой взгляд, брак нужен для того, чтобы создать полноценную семью с ребенком. Иначе в этом нет смысла.

Мы совершенно разные по характеру. Я более спокойный, меня сложно вывести из себя. Вика же, наоборот, эмоциональная, может всплыть без повода. Никогда не могу навести порядок в своем шкафчике. Мне кажется, там все нормально, а ей — нет.

Бешусь из-за того, что в холодильнике много еды, которую никто не ест, приходится выбрасывать. Готовит она хорошо, но я еще лучше. Вике удается славянская еда, которой можно сытно накормить всех: голубцы, супы, картошка. Сами делаем сушеную колбасу. В рестораны и кафе ходим не так часто, только туда, где подают то, что не можем приготовить.

Дома делаю практически все, потому что часто бываю в отъездах и стараюсь дать возможность жене отдохнуть от бытовухи. У меня руки растут откуда надо: мусор выношу, посуда — моя обязанность, могу что-то отремонтировать. В остальное время, конечно, домашними делами занимается Вика.

Поскольку часто ездил на гастроли и жил в гостиницах, привык, если надо поменять полотенца, использованные бросать в ванной комнате на пол. И эта привычка осталась. За что могу получить полотенцем от Вики, а скоро, может, и от детей. Они быстро учатся и говорят: «Папа, почему тебе можно, а нам нет?» Это заразно.

Вика удивляет меня spontанностью, розыгрышами, шутками, чем-то неожиданным. Это случается ча-

сто и кроется в мелочах. Например, она никогда не верит, что я купил ей цветы. Потому что часто приношу их с концертов. Обидно, когда говорю, что купил букет, и слышу в ответ: «Опять!» Я люблю читать, поэтому Вика может подарить мне стопку книг, а я ей — все, что угодно. Правда, она мечтает о собаке, но гулять с ней не хочет. Поэтому пока остается без нее. А гуляем мы с ней вдвоем, ходим в лес, ловим жаб, собираем лисички и боровики.

Моя мама Вику видела еще в школе, когда я учился. Считаю, она очень хорошая свекровь. А мне повезло с тещей и тестем. Когда приезжаю, меня всегда ждет вкусная еда, а теще нравится мой огород. Есть русская народная поговорка «Когда женишься, в нагрузку к жене достается еще и теща». Принял этот факт и постарался выстроить дружеские отношения. Мы ни разу не ссорились.

Хотя с женой пережили сложный период, расставались на полгода. Это было спонтанное решение, все были на нервах. Я тогда вернулся с «Евровидения». Вика сдавала сессию, у нее что-то не получалось. Как-то все пошло вразлад. Думали, расстаемся на всегда. Поэтому у меня завязались отношения, у нее тоже. Но со временем жизнь снова свела нас вместе.

Не могу представить, что можно сделать такого, чтобы я не смог простить. Пока никто ничего подобного не натворил. В таких случаях мне нужно понять, ради чего человек идет на определенный поступок.

### — Мы с женой пережили сложный период. Расставались на полгода. Думали, навсегда.

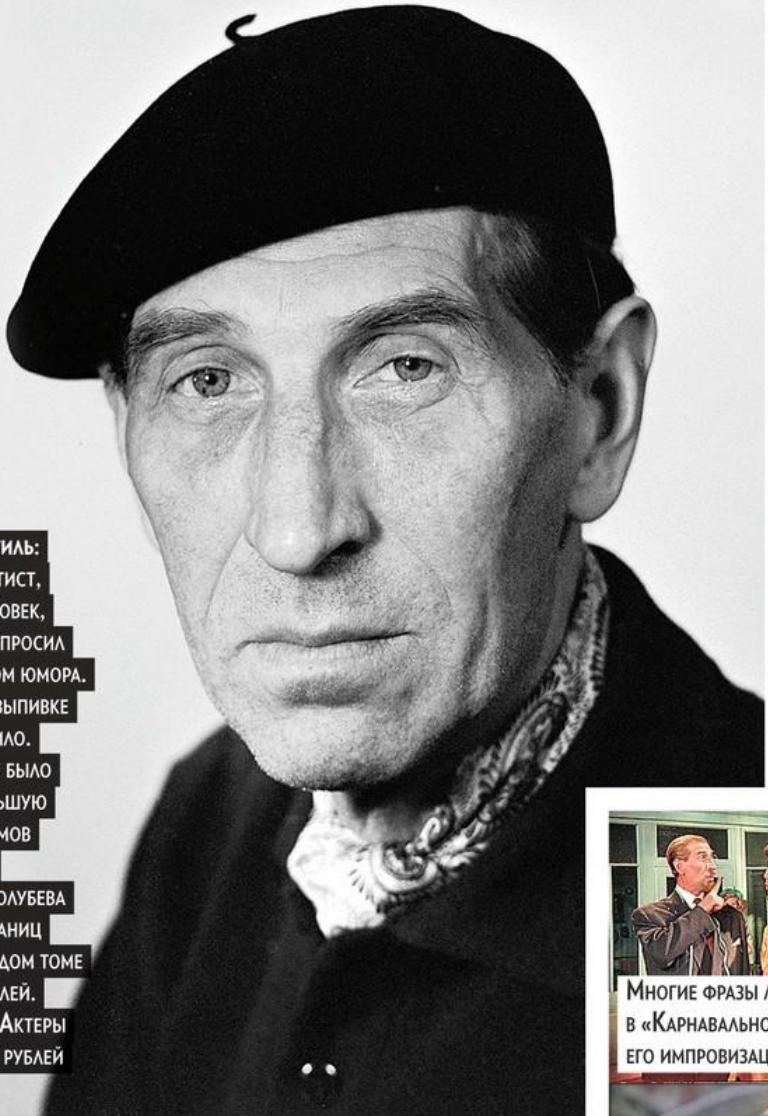
Ни один мужчина не будет жить с женщиной ради детей. Если пара вместе, значит, их держит нечто иное. Мои родители развелись. И дети не стали основанием жить дальше вместе.

Когда люди встречаются и знакомятся, конечно, одни ощущения, спустя много лет — другие. Начинаешь больше уважать и ценить того, кто рядом. Хочешь видеться не потому, что соскучился, просто тебе с этим человеком хорошо. Наверное, в 60 лет ждут ощущения некоего нового качества. →

память



**АКТЕР ГЕОРГИЙ ШТИЛЬ:**  
– Выдающийся артист, замечательный человек, никогда ничего не просил для себя, с чувством юмора. Но пристрастие к выпивке его порой подводило. Однажды, пока не было жены, продал Большую энциклопедию, томов 30 или 50. Позже выяснилось, что Голубева прятала между страниц книг деньги, в каждом томе лежало по 100 рублей. Огромная сумма! Актеры получали тогда 70 рублей в месяц.



# Алименты отцу, разрыв с сыном из-за жены

Лектор в «Карнавальной ночи», Киса Воробьянинов в «12 стульях»... В Ленинграде таксисты знали адрес Сергея Филиппова наизусть, но его жизнь за кадром была драматичной.

**24** июня исполнилось 110 лет со дня его рождения. В знаменитом писательском доме по адресу набережная Грибоедова, 9 Сергей Николаевич прожил со второй женой, писательницей Антониной Голубевой, больше 40 лет, с 1946 года. Супругу, старше его на 13 лет, он называл Барабулькой, она его – Долгоносиком.

– Этот дом имеет отношение и к писательской части моей семьи, – рассказал «Антенне» Иван Цыбин, автор документального фильма «Есть ли жизнь на Марсе?» (Первый канал). – Юра, сын Сергея Николаевича от первого брака, учился у моей родствен-

ницы Зои Борисовны Томашевской в Училище Мухиной, ныне Академии Штиглица, и впоследствии стал художником. Она рассказывала, что стоило в Ленинграде назвать этот адрес, как таксисты говорили: «А, дом Филиппова!» Хотя там проживали 130 писателей, литераторов и поэтов разной степени известности, в частности Зощенко, Шварц, Заболоцкий, Бродский. Я сам несколько раз видел Сергея Николаевича, а с Юрий мы подружились во время съемок фильма о его отце. Общался и с коллегами-артистами Еленой Флоринской, Любовью Тищенко, Рудольфом Фурмановым и другими, вышел на семью Голубевой, ее внуков Марину Попову и Андрея Тропилло, звукорежиссера, его дочь Полину.



Многие фразы лектора в «Карнавальной ночи» – его импровизация.



Посол в комедии «Иван Васильевич меняет профессию».



В «12 стульях» он снимался, когда ему был поставлен диагноз «опухоль мозга».

По рассказам людей, его зналых, Сергей Николаевич был своеобразным, любил эпатажные выходки. За одну такую его и уволил из Ленинградского театра комедии главный режиссер Акимов в 1964 году. Нетрезвый Филиппов во время спектакля, когда актеры сидели на сцене за столом и пили, стал громко возмущаться за кулисами: «Кто так пьет? Я сейчас покажу, как надо, бездари!»

Харизматичность Филиппова выражалась и в записках, которые он оставлял своей Ба-

рабульке. Так, он писал ей: «Каша на диване преет и млеет. Кюшай кашу. ЦДК» (что значило «целую дуру крепко»). Среди документов есть его обязательство, что обещает не пить, а если сорвется, то Барабуля умрет. Для него было увлекательным занятием обмануть ее, улизнуть из дома и напиться. Возвращался часто поздно вечером в драной рубашке, с трудом передвигая ноги, а утром отправлялся в театр в отпаренном костюме и накрахмаленной рубашке. Голубева ему все прощала, заболтась о нем, его это устраивало.



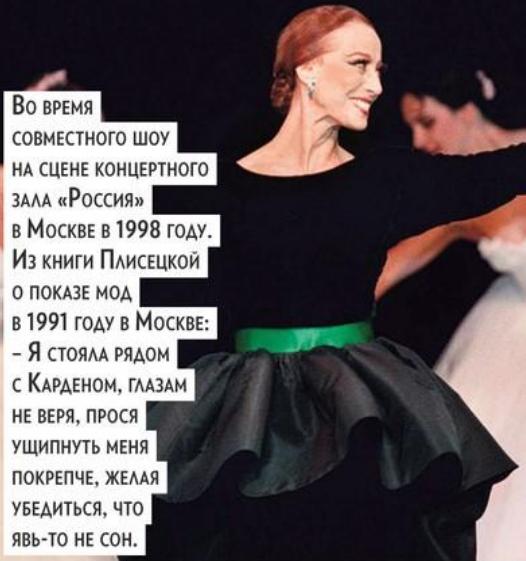
КОЛЛЕКЦИЯ

# Платье от Кардена для Плисецкой

Этот французский кутюрье считал: красивая одежда должна быть доступна любой женщине и по низким ценам. За это его исключили из Синдиката высокой моды.



На его счету более 500 изобретений в мире моды! В том числе знаменитые платья-пузыри, геометрические мини-юбки в виде трапеций, комбинезоны на молнии, водолазки, костюмы в клетку, сочетание гетр с платьями. Также он придумал рукав-пагоду с заостренными плечиками и пиджаки без воротника. Восхищенный персоной Юрия Гагарина и первым полетом в космос, он создал одну из известных коллекций Space Age.



Во время совместного шоу на сцене концертного зала «Россия» в Москве в 1998 году. Из книги Плисецкой о показе мод в 1991 году в Москве:  
— Я стояла рядом с Карденом, глазам не веря, прося ущипнуть меня покрепче, желая убедиться, что явь-то не сон.

Сего легкой руки в СССР ворвались парижские тренды. Миллионы советских женщин мечтали о платье от Пьера Кардена. 2 июля – 100 лет со дня рождения кутюрье. Во многих направлениях он стал первопроходцем. Так, первым стал выпускать джинсовую одежду не только для женщин, но и для детей, первым представил мужскую коллекцию.

Он одевал диву **Марлен Дитрих** и четверку **The Beatles**, шил костюмы для исторических фильмов (по профессии Карден – театральный художник). Создал роскошные наряды для **Марии Влади**, когда она снималась в картине «Принцесса Клевская».

## СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО

Карден с особым трепетом относился к России, приезжал в столицу десятки раз, а **Майя Плисецкая** стала его музой. С балериной модельер познакомился на одном из французских фестивалей. Майя Михайловна в шутку обмолвилась, что не знает, в чем пойти на прием. А через час получила посылку от Кардена с роскошным вечерним платьем.

– Когда я познакомилась с Пьером Карденом, великим, неповторимым, неистощимым выдумщиком Пьером Карденом, и побывала на его ослепительных коллекциях, я смогла нутром ощутить, что мода – это искусство, – писала балерина в своей книге «Я, Майя Плисецкая». – Я твердо знаю, что благодаря костюмам Кардена получили признание мои балеты «Анна Каренина», «Чайка», «Дама с собачкой». Без его истощенной фантазии, достоверно передавшей зрителю аромат эпохи **Толстого**.