

# Виктор Цой: неизвестные фотографии из домашнего архива

тв 27 июня – 3 июля 2022 № 25 Москва

2 в 1: журнал и телегид

# антропина

телесем'

Отгадайте  
сканворд –  
**ПОЛУЧИТЕ  
ПОДАРОК!**

Гороскоп на всю неделю

## АКЦИЯ ИЮНЯ

София КАШТАНОВА:

# СОВМЕЩАТЬ МОЖНО ВСЕ: И ДЕТЕЙ, И КАРЬЕРУ

**6 ВАЖНЫХ  
АНАЛИЗОВ,**  
которые  
надо сдавать  
каждой  
женщине

Ваш индивидуальный расклад Таро от участницы  
«Битвы экстрасенсов»

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 45.00 руб.

ISSN 2412-7299 22025  
9 772412 729770

как стать счастливой

- Мексика – это моя вторая любимая страна, где я провожу много времени, но родина и мой дом – Россия. Более того, мои предки здесь, родовая история, что безумно важно. В Мексике я отдохнула, восполнила свои силы. Это необычная страна, не зря же здесь такая большая концентрация людей, которые занимаются духовными практиками.

«Верю, что совмещать можно все: и детей, и карьеру. Я дважды снималась, будучи беременной», – говорит исполнительница главной роли в сериале «Детективное агентство Мухича».

**-С**офия, когда в 2015 году вам предложили роль Кристины в сериале «Полицейский с Рублевки», предполагали ли вы, что эта история настолько стоящая, что выльется в два фильма, а затем и в отдельный проект с вашей героиней?

– Такого я совершенно не ожидала! Считаю, что спрогнозировать подобное практически нельзя. Как правило, когда на момент начала съемочного процесса рассчитывают сделать шедевр, очень часто ничего не получается. Поэтому для меня это был своего рода прыжок в неизвестность. По итогу получилось прикольно и интересно, хотя изначально я даже сомневалась, идти ли мне вообще на роль Кристины.

**- Как за эти годы эволюционировала ваша героиня?**

– Можно сказать, она превратилась в другого человека, прошла различные этапы трансформации, как личностные, так и карьерные. Во-первых, поменяла профессию (из девушки легкого поведения Кристина стала психологом полицейской академии).

– Прим. «Антенны»). Во-вторых, постоянные перемены в личной жизни: сначала она была одна, потом в отношениях с горячо любимым Гришой (персонажем Александра Петрова). – Прим. «Антенны»), а затем начались и другие приключения.

**- Какой мы увидим ее в «Детективном агентстве Мухича»?**

– Она оказалась вполне толковой бизнесвумен, да и в общем-то следователем. Более того, неплохим организатором! Не все женщины могут похвастаться этими талантами. Я, например, не могу, а Кристина может.

#### БЕРЕМЕННОЙ ВЗОБРАЛАСЬ НА ПИРАМИДУ

**- Если проследить трансформацию не героини, а вашу, в чем за эти годы вы стали другой?**

– Я изменилась, наверное, еще больше и еще глобальнее Кристины, по-

София  
Каштанова:  
когда стала  
мамой,  
научилась  
по-другому  
любить



## ВОПРОС ЗВЕЗДЕ



# Сергей Пускепалис: сыну я уже не советчик

Актер и режиссер ответил на вопросы читателей «Антенны».

**В**Ы СЕЙЧАС МНОГО СНИМАЕТЕСЬ В КИНО И ПРИ ЭТОМ ЗАНИМАЕТЕ ПОСТ ХУДРУКА В ЯРОСЛАВСКОМ ТЕАТРЕ. КАК РАССТАВЛЯЕТЕ ПРИОРИТЕТЫ?

Татьяна, 43 года, педагог, г. Москва  
– Все хорошо выстроено, идет друг за другом. И снимаюсь в кино я в основном только в свободное от театра время. Основная моя функция – это, конечно, руководство Первым Русским театром. Когда есть какая-то пауза, коллектив на гастролях или репетиции идут своим ходом, то я выбираюсь на съемки. Не знаю, какой я худрук, не хочу себя нахваливать или критиковать. Стараюсь

максимально принести пользу людям, которых обеспечиваю работой, а также подтвердить доверие, которое мне оказано. Отношения с труппой замечательные, мы вместе решаем много сложных задач. Кроме того, 10 лет назад я уже работал в этом театре главным режиссером.

**В ТЕАТРЕ ВЫ СТАВИТЕ КАК РЕЖИССЕР. А В КИНО НЕ ПЛАНИРУЕТЕ ВЕРНУТЬСЯ К ЭТОЙ ИПОСТАСИ?**

Сергей, 51 год, бизнесмен, г. Новосибирск  
– Я один фильм снял («Клинич») в 2015 году. – Прим. «Антенны») и на этом, похоже, закончил. Потому что это слишком трудозатрат-

ный процесс. Считаю, если есть возможность не снимать кино, значит, надо ею пользоваться. Поэтому пока больше не снимаю. Под кино надо искать деньги, в театре же можно быстрее реализовывать свои задачи. Поэтому я максимально эффективен сейчас именно в качестве театрального деятеля. Да и занят к тому же по полной.

**– Я никого не хочу сыграть, отсутствует такая амбиция. Есть друзья, которые снимают фильмы, и если я могу им помочь, то это делаю.**

**Сын тоже пошел по вашим стопам. Вы с ним близки, не возникает конкуренции? Чем он сейчас занимается?**

Марина Сивченко, 47 лет, инженер, г. Омск  
– У него все хорошо. У нас с Глебом рабочие, доброжелательные отношения. Сейчас он работает у Сергея Женовача в Студии театрального искусства, параллельно учится на режиссера во ВГИКе у Андрея Эшпая. Со мной он не советуется. Ему 29 лет, сам решает, куда дальше двигаться. Я считаю, что всего нужно добиваться самому, а помогать могут только встречи с хорошими людьми и твоя способность на отклики. Советую всем так поступать, чтобы потом никому не быть должным. Сын давно уже самостоятельный, абсолютно никак от меня не зависящий молодой человек.

**Вы по-прежнему живете на три города – Москву, Ярославль и Железнодорожный? Где ваше сердце?**

Елена Старостина, 38 лет, менеджер, г. Переславль-Залесский  
– Сердце мое в России, мне хорошо везде. А так я себя чувствую и читинцем, и ярославцем, и казанцем, и москвичом. Хоть меня Москва и не сразу приняла: когда приехал поступать, первое время жил с ощущением, что я здесь немного на птичьих правах. Но со временем у меня тут появилось много друзей, я всегда рад приезжать в этот город. Семья моя по-прежнему живет в Железнодорожном, бываю там так часто, как могу, летом вот как раз поеду.

В следующем номере вам ответит актриса Яна Поплавская.  
Присылайте вопросы на почту [KINO@ANTENNATV.RU](mailto:kino@antennatv.ru).  
А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

**СИЛЬНЫЕ ДУХОМ**

С супругой Татьяной, дочерью Еленой и внуком

**ФИЛАРЕТОМ.**

— Николай Николаевич является продолжателем родословной митрополита Московского Филарета, двоюродного прпрадеда по линии отца, — отмечает друг Константин Мирошник.

Часы Часы



# Николай Дроздов: самый романтичный подарок жене — вынести мусор

— Дроздов отучился два года на биологическом факультете МГУ, затем два года проработал на швейной фабрике, дошел до мастера по пошиву мужской верхней одежды 7-го разряда. Говорил, что ему очень хотелось начать зарабатывать.

Затем вернулся в университет, окончил географический факультет, защитил диссертацию.

С тех пор работает на кафедре биогеографии, читает лекции по экологии, орнитологии, охране природы, — вспоминает Мирошник.



К юбилею телеведущего — байки друзей о том, как он разговаривал с дельфинами, помогал найти общий язык с попугаем, а однажды потерял дома двух змей и нашел их в пододеяльнике!

**-Н**аше знакомство с Николаем Николаевичем началось с передачи «В мире животных», для которой я должен был написать цикл песен и исполнить их, — делится композитор Геннадий Гладков. — Я знал, что Дроздов очень любит петь, у него был диск «Вы слыхали, как поет Дроздов?», и предложил ему сделать дуэт. Он играл на балалайке, я — на гитаре. В результате у нас получился прекрасный музыкальный и дружеский tandem, который продолжается до сих пор.



Мы оба любим Анапу, куда часто ездили отдыхать вместе с Эдуардом Успенским. Утренними походами на море руководил Николай Николаевич. Сначала мы делали зарядку. Начинали с упражнения «Здравствуй, солнце и новый день». Аккуратно

и медленно поворачивали головой в разные стороны, затем опускали ее и приподнимали. Потом гуляли по берегу. В некоторых местах было огромное количество водорослей. Дроздов говорил, что в них много йода, обмазывал ими голову, и мы вслед за ним. Помню, как-то мимо нас проходила группа подростков с цветными волосами. Когда они увидели Николая Николаевича с зеленой головой, то опешили: «Надо же, старик, а тоже панк!»

Не забуду, как к нам подплывали дельфины. Что интересно, Дроздов разговаривал с ними своеобразным свистом, и они ему даже что-то отвечали.

Николай Николаевич уверен, что одним из главных секретов долголетия является юмор. Все шутят, что стоит в клубе «по сто». Это не те, кто любит побаловать себя ста грамма-

память



С женой Марьяной.  
– Это она его в люди  
тогда вывела, ведь была  
уже взрослой, опытной, –  
вспоминает отец.



С папой Робертом  
и мамой Валентиной.  
– Из-за внешности  
дети Витю дразнили,  
так бывает. Утешал  
ли я сына? Да нет,  
не было у нас с ним  
таких разговоров.

# Виктор Цой. Гитара мечты, шуба для любимой

Обычный парень из Ленинграда стал героем поколения. 21 июня ему исполнилось бы 60 лет. Его родные и близкие поделились редкими кадрами и воспоминаниями о том, как он относился к славе, деньгам и женщинам.

## ДОСЬЕ

**Родился:** 21 июня 1962 года  
в Ленинграде, СССР.

**Образование:** в 1978 году исключили  
за неуспеваемость из Ленинградского  
художественного училища  
им. В.А. Серова. В 1982 году окончил  
СГПТУ № 61 по специальности «РЕЗИК  
ПО ДЕРЕВУ».

**Карьера:** в трудовой книжке есть  
записи о работе кочегаром в котельной,  
матросом-спасателем, уборщиком  
бани. В 1982 году с друзьями приступил  
к записи дебютного альбома группы  
«Кино». При жизни Цоя вышли  
8 альбомов. Снялся в нескольких  
фильмах, в том числе «Игла» и «АССА».

**Личная жизнь:** жена Марьяна Цой  
с 1984 года до его смерти, официально  
так и не развелись. Сын Александр  
(36 лет). Последние три года жизни  
Виктора его возлюбленной была киновед  
и переводчица Наталия Разлогова.

**Погиб:** 15 августа 1990 года в аварии.  
Похоронен на Богословском кладбище.

