

# КАЛЕНДАРЬ ДАЧНИКА. План работ с мая по август

ТВ 2—8 мая 2022 № 17 Москва

# АНТ

телесемь

**БОРОДИНА  
ПРОТИВ  
БЫВШЕГО**  
Бои без правил

**СОБЕРИТЕ  
СВОЕГО  
ФИЛИППА**  
и получите еще  
55!

# КИРКОРОВУ - 55! ШОУ - ЭТО Я

**Откровенное интервью  
о детстве, одиночестве, скандалах  
и костюме за 280 тысяч евро**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 45,00 РУБ.

ISSN 2412-7299

22017

9 772412 729770

>



**очень личное**



# Филиппу Киркорову - 55

В честь юбилея короля нашего шоу-бизнеса «Антенна» выпустила коллекцию номеров с разными обложками.

**К**иркоров не боится меняться, он всегда удивляет. Мы решили показать это и на наших обложках, поэтому у номера 17, который вы держите в руках, их 55. В разных городах, где выходит «Антенна», разный Филипп. Вы можете получить в подарок всю коллекцию, если выполните условия конкурса на стр. 13.

## С юбилеем, дорогой Филипп!

1, 2, 3, 4 - Москва; 5 - Архангельск; 6 - Барнаул; 7 - Белгород, Курск, Пенза, Тамбов; 8 - Бийск; 9 - Брянск, Смоленск; 10 - Владивосток; 11 - Владимир; 12, 13, 14, 15 - Самара, Тольятти, Ульяновск; 16, 17 - Волгоград, Астрахань, Саратов; 18 - Вологда; 19 - Воронеж, Липецк; 20 - Екатеринбург; 21 - Ижевск; 22 - Иркутск; 23 - Калининград; 24 - Калуга; 25 - Кемерово; 26 - Киров; 27 - Кострома, Иваново; 28 - Красноярск; 29 - Курган; 30 - Мурманск, Петрозаводск; 31 - Нижний Новгород; 32 - Новокузнецк; 33, 34 - Новосибирск; 35 - Омск; 36 - Орел; 37 - Пермь; 38 - Казань, Чебоксары, Йошкар-Ола; 39 - Псков; 40, 41 - Ростов-на-Дону; 42 - Рязань; 43 - Санкт-Петербург; 44 - Саранск; 45 - Ставрополь; 46 - Тверь; 47 - Томск; 48 - Тула; 49 - Тюмень, Югра; 50 - Уфа, Оренбург; 51 - Хабаровск; 52 - Челябинск, Магнитогорск; 53 - Череповец; 54 - Краснодар, Сочи; 55 - Ярославль.



## ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

**Виктория:**

– Ванечка с рождения любит насекомых и всех обитателей океанов. Мы ему даже игрушечных рыжих тараканов шили, он с ними спал. И акул оправдывает: они не злые, а хорошие, просто голодные!

**Антон:**

– Да, Ваня наш учитель доброты и смирения. А учиться этому ни в каком возрасте не поздно. Дети всегда были, есть и, надеюсь, будут нашим указателем к правильному вектору стремления по жизни.

# Антон и Виктория Макаарские: принес муж три рубля – живем на эти деньги

«У нас нет ни одного кредита, мы не берем деньги в долг. В нашей семье это табу. Как-то объяснили раз и навсегда: достаток – это не когда у тебя много, это когда тебе достаточно. Радуемся всему, как бы скромно ни жили», – рассуждает актерская пара.

**А**НТОН, НА ДНЯХ ВЫХОДИТ МУЛЬТФИЛЬМ «Суворов: Великое Путешествие», вы там озвучили парня Гришу, который попадает на службу к великому полководцу. Может, появилось желание чуть больше узнать о Суворове, рассказать детям о нем?

**Антон:** Я в свое время увлекался этой неординарной личностью, даже чи-

тал его книгу «Наука побеждать». И в фильме звучат цитаты оттуда. Думаю, дети, да и их родители, после этого мультфильма захотят по крайней мере, освежить в памяти биографию Александра Васильевича.

– Судя по вашей фильмографии, последние года три у вас было немного проектов, бук-

вально по одному в год. Это объяснимо, пандемия и правда многое поставила на паузу. У вас с Викторией есть концерты, но и здесь ситуация не всегда складывалась гладко. Как вы справлялись финансово?

**Виктория:** Однажды на мой вопрос, где и как лучше обучать наших детей, знаменитый педагог, академик Андрей Всеволодович Курбатов ответил так: «Детей прежде всего надо учить думать и мгновенно принимать самостоятельные решения в стремительно меняющихся условиях современной жизни». Вот и мы быстро сориентировались во время пандемии и почти сразу стали делать междуна-



КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВОЙ

# «Делала сто подходов на пресс и спокойно ложилась спать»

## ДОСЬЕ

**Родилась:** 20 февраля 1996 года в г. Стржеховой Томской обл.

**Образование:** ВТУ им. М.С. Щепкина.

**Карьера:** сыграла более чем в 30 фильмах и сериалах, среди которых «Триггер», «Гости», «Аванпост», «Екатерина. Самозванцы», «Мистер Нокаут», «Война семей – 2», «Диверсант. Крым», «Модный синдикат» и других.

**Семейное положение:** не замужем.

Снявшись в сериале «Сестры», **АНГЕЛИНА СТРЕЧИНА** научилась говорить «нет». А вот отдыхать актриса до сих пор не научилась: «Нам же с детства повторяли, что делу время, а потехе час».

– Если говорить про какие-то глобальные цели, я верю, что если что-то должно произойти, то оно случится, надо лишь сделать максимальное количество шагов в нужную сторону, а дальше смотреть, во что это выльется. Даже когда получается не так, как мы задумали, все не зря. К примеру, я очень хотела попасть в одну картину, но меня не взяли. А потом люди, которых в нее утвердили, полюбили друг друга.





# «Неуловимые мстители»: трюки без каскадеров

– Снимали, как Лютый (Владимир Трещалов), убегая от Даньки, прыгает с крыши в седло, – вспоминает Васильев. – Лошади разошлись в стороны, Трещалов приземлился на ноги, сверху – Косых. Владимир заорал: «И-го-го!» – и поскакал с Витей на плечах.

Виктор Косых (Данька) уже был известен по роли в ленте «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Михаил Метелкин (Валерка) был его другом. Ваю Курдюкову (Ксанку) нашли в секции многоборья. С ролью Яшки повезло Василию Васильеву, который родился в таборе.

Премьера фильма состоялась 29 апреля 1967 года. На съемках юные артисты, как и их герои, крепко дружили, лихо скакали на лошадях. И именно они придумали название картины.

**В** 60-е годы советское руководство было охвачено идеей снять ленту в духе Дикого Запада, чтобы перебить успех недавно вышедшей голливудской «Великолепной семерки». Никто из мастеров не хотел браться за несерьезный жанр и, казалось, чуждый для советского экрана вестерн. Только 28-летний Эдмонд Кеосаян пошел на риск. На тот момент семья режиссера нуждалась в деньгах: подрастал сын Давид и супруга ждала рождения Тиграна. Эдмонд понимал, что надо снять не просто хороший фильм, а кино, за которым последуют новые предложения. Поэтому начал подготовку к картине вместе с известным сценаристом Сергеем Ермолинским.

В результате к трем главным героям повести Павла Бляхина «Красные дьяволята», которую взяли за основу сценария, добавился четвертый.

Чтобы кино выглядело как настоящий вестерн, режиссер запланировал более 40 трюков. При этом исполнители главных ролей должны были делать их сами, без дублеров. Надо сказать, что 15-летние подростки не думали об опасности, они наслаждались ощущением геройства.

– Мы, учась в школе, с Витей Косых, который был Данькой, встава-

ли в 5 утра, в полшестого были уже на ипподроме, – говорит Михаил Метелкин, сыгравший Валерку. – Надо сказать, что Васе Васильеву (Яшке) эти занятия давались легко. Он прекрасно держался в седле, так как работал пастухом. Поэтому ему доверили самый сложный трюк. Яшка-цыган должен был прыгнуть с лошади на карету, затем приземлиться на кобылу в упряжке. Первый дубль едва не закончился трагедией.

**Режиссер решил «убить» Лютого из-за конфликта с артистом Трещаловым.**

– Нога застряла в стремях, я долго не мог оторваться, – добавляет Василий. – Лошадь и карета тянули в разные стороны. Все-таки сумел оттолкнуться от повозки, но в седле не удержался и упал. К счастью, отделался ссадинами. Сразу же встал и был готов ко второму дублю.