тв 25 апреля – 1 мая 2022 № 16 Москва

2 в 1: журнал и телегид на всю неделю

антенна

телесемь

Алиса ФРЕЙНДЛИХ: сверхизобилие не дает появиться мечте

Андрей МАЛАХОВ: я никуда не исчез! Не надо выдумывать

«МЕНТЫ»: СНОВА ВМЕСТЕ! Что стало с актерами за 25 лет

ХВ Пасхальные рецепты

Екатерина ВОЛКОВА:

МОИ ОБУВЬ, СУМКИ, ОДЕЖДА СДЕЛАНЫ В РОССИИ

Отгадайте сканворд – ПОЛУЧИТЕ ПОДАРОК!

Рекомендуемая цена 45.00 руб.

ISSN 2412-7299

Все вещи на Екатерине – из ее личного гардероба. Платье Akhmadullina Dreams.

Екатерина Волкова: я отошла от бездумных покупок, вещей нужно не так много

– Из последних покупок мебели, от чего у нас в восторге вся семья и друзья, могу отметить мебель из ротанга. Фирму Island23.ru из Краснодара я нашла через социальную сеть. У них прекрасный сервис, внимательный персонал и качество соответствующее. Когда нас нет дома, домашние животные тоже кайфуют, лежа на этих креслах.

На Екатерине: платье и кардиган Charmstore, обувь «Эконика».

Андрей Малахов: я никуда не пропадал

– Отвечаю на вопрос, который, судя по публикациям в СМИ, крайне всех заботит. Мне, конечно, приятно, что столько людей за меня переживают, гадают, куда я исчез из социальных сетей. Но не надо инсинуаций, никуда я не пропал и каждую неделю снимаю программы, которые вы видите в эфире по выходным.

Андрей Малахов в студии программы вручил Нине Николаевне новый инструмент. «Мне стыдно брать, они такие дорогие, но я благодарна вам, Андрей Николаевич», – сказала героиня.

В студии программы «Песни от всей души» каждую неделю за теплой беседой собираются гости из разных уголков России. Их объединяет любовь и талант к музыке. Они делятся своими историями жизни.

– Андрей, какие песни греют вам душу?

– Все мы родом из детства, из СССР, поэтому песни, которые звучат в моих программах, повлияли и на меня. Вспоминаю себя в 4 года. Я отдыхаю у бабушки в деревне и хожу к соседям за молоком. Там была девушка Зина, и вот я сижу, жду, когда ее мама принесет с вечерней дойки парное молоко, будет процеживать его через марлю, а потом с печеньем, из кружки с веселым оранжевым Колобком я буду его пить. Чтобы маленький гость не скучал, Зина ставила пластинку, и оттуда лилась песня «Белый танец»: «Я пригласить хочу на танец вас, и только вас, и не случайно этот танец – вальс...» Над проигрывателем висела вырезанная из журнала репродукция «Неизвестной» Крамского. И сейчас, когда слышу эту песню, сразу переношусь в те счастливые моменты ожидания теплого парного молока.

Песня **Анны Герман**, где есть строчки «Один раз в год сады цветут», звучала, когда у нас собирались гости, она сразу стала в нашей семье застольной. Когда был студентом, моим музыкальным приоритетом стал и **Марк Бернес**. А еще надо сказать про **Людмилу Зыкину**. Я знал ее лично, брал интервью, и когда слышу «Издалека долго течет река Волга...», этот особенный, неповторимый голос всегда вызывает светлые эмоции и воспоминания.

– Имя Сияна для дочки одновременно принесла моя супруга Аня (знакомые так малышку назвали), и мама мне сказала, что хочет, чтобы внучку звали Сияна. Это православное имя, красивое и несправедливо редкое, происходит от славянского слова «сияние».

«Коктейль из валерьянки для нервных отцов»

В следующем номере вам ответит композитор **Максим Дунаевский**. Присылайте вопросы на почту **kino@antennatv.ru**. А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

Тимур Соловьев, ведущий «Доброго утра» на Первом канале, ответил на вопросы читателей.

Судя по соцсетям, день рождения в феврале вы встретили на съемочной площадке в качестве режиссера. Что за проект?

Дарья Осипова, менеджер, г. Тверь

– Я давно занимаюсь собственным производством проектов, сейчас это съемки рекламы, в основном продукты для детей и животных. В свое время окончил американскую киношколу. Набираюсь опыта, придумаю качественный сценарий – сниму короткометражку, вот на кошках натренируюсь и рискну на большее.

С каким настроением подошли к 40 годам?

Ксения Шелыгина, психолог, г. Омск

– Есть такая коллективная боязнь числа 40, видимо связанная еще с поколением наших родителей. Они в этом возрасте были уже глубоко взрослыми людьми и по образу жизни, и по мышлению. Отчасти и у меня это отложилось. Хотя своих лет не ощущаю, жизнь как будто только начинается. Я и папой недавно стал, все это делает меня внутренне молодым, по ощущениям, лет 25. Но 40 не отмечал, просто поужинал с друзьями.

Вы с женой выбрали партнерские роды. Посоветовали бы будущим отцам такой опыт?

Анна Ткаченко, стилист, г. Коломна

– Советовать я не люблю, это личный выбор каждого. Но мне очень хотелось присутствовать при этом таинстве. Когда видишь, что переживает женщина, начинаешь больше ценить в целом такую миссию, как материнство, к своей маме относиться еще уважительнее, трепетнее. Было много трогательных моментов. Я и пуповину перерезал, проникновенный опыт. Руки, правда, не тряслись, в обморок не падал. Мне дали серьезный коктейль на валерьянке, который положен нервным отцам.

Чему вы научились за столько лет работы в «Добром утре»?

Эмма Гаврилова, учитель, г. Москва

– Выработал профессиональный навык: что бы ни происходило в жизни, на работе ты должен выдать те эмоции, которые нужны. Умение не только брать, но и отдавать – один из способов отключать эго. Научился быть чутким, сосредотачиваться. Когда сильно устаю, говорю себе: представь, что сегодня твой последний эфир в жизни. Возможно, такой подход к делу поможет и людям других профессий.

Два года назад вы женились. Как изменила вас семейная жизнь?

Антонина Данькова, 65 лет, г. Одинцово

– Сменились зоны ответственности. Меньше начинаешь принадлежать друзьям, появляется стимул жить не только для себя, но и для других. А еще я и так рано ложился спать, а сейчас еще раньше, с дочкой, часов в 8–9, но и встаю в 5 утра, если надо на работу.

Как у вас складываются отношения с Филиппом, сыном вашей жены? Как он вас называет?

Инна Степанова, продавец, г. Краснодар

– У меня принцип максимального недавления. Я сам прожил с отчимом некоторое время, ощущал прессинг, подавление личности, которое называлось воспитанием. Теперь стараюсь находить такую грань между тем, чтобы давать свободу для развития, высказывания и привлекать своим примером к чему-то. Так, Филипп, увидев, что я постоянно тренируюсь, захотел пойти на бокс. Научил его ездить на велике. Называет он меня Тимуром, что меня абсолютно устраивает.

ТИМУР СОЛОВЬЕВ НА ТВ «ДОБРОЕ УТРО» (0+)
Первый канал
Будни, 05:00

Фото: Елена Шелестова

– Когда из обычной ямы вы попытаетесь выбраться, что будете делать? Кричать, чтобы вас услышали. Так, и оказавшись в яме уныния, человек должен кричать, обращаясь наверх, и так громко, насколько глубоко себя в этой яме ощущает.

«Тяжелые времена делают сильных людей. Посмотрим, что у нас получится»

«У меня восемь детей. Не так давно выбрался из долгов. Я 25 лет в браке и не помню, чтобы было по-другому. Но всегда отдаю, может, что-то мне и прощают. Тоже не все так чтобы здорово, но жили и живем хорошо, не жалуемся», – говорит отец Димитрий, протоиерей, в миру **Дмитрий Рощин**, сын актрисы, а ныне монахини **Екатерины Васильевой**.

– Мы с вами общаемся в канун Пасхи. Многие люди сейчас находятся в состоянии неопределенности, потерянности. У кого-то жизнь уже сильно изменилась, кто-то думает, что это вот-вот случится. Может, в этот раз к Пасхе нужно подойти с особым чувством, что-то переосмыслить, чтобы она не стала только ритуалом с куличами и крашеными яйцами?

– Вы знаете, в нашем храме мы и не выходим из Пасхи. У меня хор поет «Христос воскресе из мертвых» каждое воскресенье. Празднование, богослужение важны для тех, кто только переступает порог храма, втягивается в эту историю. Но Пасха либо есть в тебе, либо нет. Пост – это десятина года, 50 дней, их меньше, если считать без Страстной недели. То есть десятину ты отдаешь Богу. Этот период аскетики и уклонения от суеты подготавливает тебя к Пасхе. Но она точно не про куличи и про яйца, как церковь не про свечки.

– Так про что Пасха?

– Про свободу. Ты был мертв и воскрес. Смерти нет. Страшно же, какой ужас: человек смертен, и еще внезапно, как говорил один известный персонаж. А тут оказывается, что нет никакой смерти.

Люди боятся ущемления комфорта

– В ваш храм за последнее время народа как воцерковленного, так и нет стало приходить больше?

– Я очень жду этого, но пока не вижу, чтобы люди потянулись. Сейчас традиционно народа больше, потому что Великий пост. Для многих это дополнительный стимул переступить порог храма и искать и ответы на вопросы, и утешение, и успокоение. Другое дело, что ищут. Когда спрашиваешь обычно невоцерковленного: «Что для тебя Бог?», он отвечает: «Это сила, которая меня хранит». А тут вдруг такая сумятица: и страх, и неопределенность. И человек говорит: «Где же эта сила, которая хранит?» Ответ прост: может, ты не очень понимаешь, с кем имеешь дело? Люди не понимают ни задачу церкви,