

Владимир ЖИРИНОВСКИЙ Неизвестная биография

ТВ 18—24 апреля 2022 № 15 Москва

2 в 1: журнал и телегид

антенна

ТЕЛЕСЕБЬ

гороскоп на всю неделю

Отгадайте
сканворд —
**ПОЛУЧИТЕ
ПОДАРОК!**

12
**НЕОЖИДАННЫХ
КРАСИТЕЛЕЙ**
для яиц

**АЛЛА
ИЗ МИЛЛИОНА
РОЗ**

Портрет из живых цветов
и другие подробности
дня рождения Пугачевой

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 45,00 РУБ.
ISSN 2412-7299
22015
9 772412 729770



– Мои маски сильной женщины – от незащищенности. НаДО ВАМ ХОТЬ РАЗ СНЯТЬ МОЕ ЛИЦО БЕЗ КРАСКИ. СТАНЕТ ВСЕ ПОНЯТНО.



– Для меня счастье – это семья! А она у меня большая! – говорила Алла Пугачева.

Сюрпризы для Аллы: стихи, павлин и кусочек дерева

15 апреля Алле Пугачевой исполняется 73 года. Уже во второй раз она отмечает свой день рождения в городе Кесария в Израиле.

К празднику Примадонна готовится вместе с мужем **Максимом Галкиным** и детьми – 8-летними **Гарри** и **Елизаветой**. Семья поехала в Израиль в отпуск, где они сняли дом на берегу моря. Алла Борисовна занимается здоровьем, Максим планирует концертный тур. Кстати, здесь же в 2015 году Пугачева отмечала свое 66-летие.

Свои дни рождения Примадонна раньше праздновала с размахом. В 2009 году дала концерт, где объявила о своем уходе со сцены. – Господа, я должна сказать вам, что грядет неприятнейшее событие – мое 60-летие. Все привыкли уже думать о том, что это старость, немощ. Для меня это всего лишь цифра. Скорее всего, наступит вре-

мя другой Аллы Пугачевой, – призналась тогда артистка.

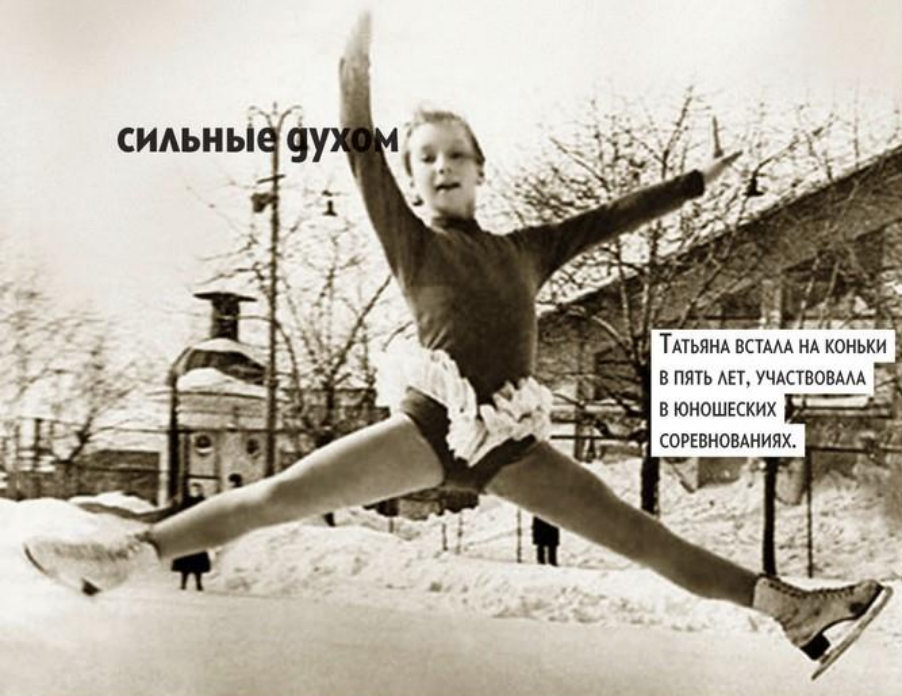
Певица планировала заняться своей радиостанцией, сниматься в кино и писать мемуары. Но в 2011-м Алла сыграла свадьбу с **Максимом Галкиным** и стала вести домашний, семейный образ жизни.

– Я сейчас живу той жизнью, которой я не знала, – говорила Пугачева в интервью **Олегу Меньшикову**. – Муж у меня не пьет, не курит, верный, талантливый, красивый, с юмором, домовитый. Все, что есть в нем, – потрясающе. Смотришь на него и думаешь: «Как же мне повезло!» Сколько ж надо было перепробовать всего, чтобы найти свое счастье.

С тех пор практически все праздники Примадонны стали проходить дома, в замке, в близком кругу. А родные и друзья старались удивить именинницу сюрпризами, хотя сделать это непросто: за свою жизнь Пугачева получила сотни необычных и дорогих подарков.

– На каждый день рождения пишу Алле Борисовне монолог, – говорит **Илья Резник**. – Если их собрать, то может получиться книжечка с посвящением Аллочке. Она – моя творческая сестра. Мы вместе написали более 70 песен. До сих пор вдохновляюсь любовью к ней. Что ей преподнести – картины, часы? Моя ипостась – поэзия. Для нее строки, сочиненные мной, – самый ценный подарок. Этим я и могу ее удивить! Знаете, наши жизни всегда были сплетены, мы друг другу помогали. Вот когда началась пандемия, Алла

сильные духом



Татьяна встала на коньки в пять лет, участвовала в юношеских соревнованиях.



– От мамы я унаследовала доброту к людям. От папы (тренер Анатолий Тарасов – Прим. «Антенны») – трудолюбие и желание 24 часа в сутки 365 дней в году работать.



Татьяна Тарасова: упал – поднимайся и иди дальше!

«Не всегда можно философски смотреть на вещи. Есть сердце, есть боль, но если что-то не так, надо искать вину в себе», – считает тренер по фигурному катанию, воспитавшая плеяду олимпийских чемпионов.

ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА, МЫ СЕЙЧАС ДЕЛАЕМ СЕРИЮ ИНТЕРВЬЮ С ЛЮДЬМИ, О КОТОРЫХ ГОВОРЯТ: «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ». ДУМАЮ, ЭТО И ПРО ВАС ТОЖЕ. НА ВАШ ВЗГЛЯД, ТАК МОЖНО СКАЗАТЬ О ТЕХ, КТО КО ВСЕМ ПОТРЯСАНИЯМ В ЖИЗНИ ПОДХОДИТ С ХОЛОДНОЙ ГОЛОВОЙ ИЛИ КТО ИЗ ЛЮБОГО ИСПЫТАНИЯ МОЖЕТ ВЫБРАТЬСЯ?

– Когда ты все можешь пережить. Упал – вставай, поднимайся и иди дальше! Никто же тебя не будет нести на пуховой подушечке, каждый должен жить сам, своей головой. По своей совести. Не всегда можно философски смотреть на вещи, потому что есть сердце, есть боль, есть рана, которая остается, но если что-то не так, надо искать вину в себе: ты что-то недоделал, не туда пошел.

– ЧТО ЗА СИТУАЦИИ В ЖИЗНИ СПУСТЯ ГОДЫ СЧИТАЕТЕ НЕ ИСПЫТАНИЯМИ, А ПОВОРОТАМИ СУДЬБЫ?

Михаил Турецкий: в семье должен быть один главный, дома руководит супруга

– ЛИАНА МЕНЯ ОЧЕНЬ ПОДДЕРЖИВАЕТ В ТВОРЧЕСТВЕ, ДАЕТ СОВЕТЫ В ПЛАНЕ СТИЛЯ, МУЗЫКИ, ГОВОРИТ, КАК СДЕЛАТЬ ЛУЧШЕ, КАК АУДИТОРИЯ ОТРЕАГИРУЕТ НА ТО ИЛИ ИНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ.

«Я на сто процентов погружен в работу, иначе нельзя, не будет результата. Гастроли, поклонники – это составляющая часть профессии. Но не даю поводов для ревности, я семейный человек и очень дорожу своим статусом», – говорит артист.

– Михаил Борисович, 12 апреля вам исполнилось 60. Какие у вас отношения с юбилейными датами? Воспринимаете их просто как очередную дату рождения или как повод, чтобы подвести некие итоги?
– Раньше переживал, особенно когда исполнилось 40 лет. А сейчас все иначе, с каждым новым десятилетием я проще отношусь к возрасту. Сегодня могу сказать: «Мне 60, и это здорово!» А переживаю я только за тех, кого приручил, мы за них отвечаем. И я хочу как можно дольше иметь возможность за них отвечать.

РОДИТЕЛИ ДАЛИ МНЕ ШАНС

– Прошло 33 года с того дня, как вы впервые собрали свой хор. Если вернуться в детство, мыслил ли так амбициозно мальчик из простой семьи? Была у него мечта прославиться?
– Мой отец, несмотря на то что работал экономистом, был старым театралом, любил поэтические вечера, концерты, музыку и песни. Скорее

всего, именно он был первым человеком, который на меня как-то повлиял. Одно из самых ярких детских воспоминаний, как по воскресеньям, когда отец не ходил на работу, я говорил ему: «Пап, давай «Заботу!»» И мы пели: «Забота у нас простая, забота наша такая...» Он немного картавил, это было так смачно, так колоритно! Я обожал с ним петь. Мама в юности играла на гитаре, у нее прекрасный слух, но увлечение музыкой осталось на любительском уровне. Музыкальный талант родители подмечали сразу. Меня отдали в музыкальную школу, которая была бюджетной, выбрали самый дешевый инструмент – флейту за полтора рубля, я учился, ходил на сольфеджио. А дальше, класса с пятого, занимался сам. Родители дали мне шанс. Они увидели,

– Я поступил на курс флейты-пикколо, потому что учиться там было дешево.

ли, что есть способности, и позволили их развить, не было даже мысли, что я стану музыкантом. Мне же все было очень интересно. А с возрастом понял, что музыкальный талант – это нечто особенное, что дано не каждому.

– Вы росли в обычной коммунальной квартире, мама и папа не обладали существенным достатком, а значит, у них вряд ли были средства на занятия с лучшими педагогами, связи для поступления в лучшие институты. Как удалось пробиться?

– В 1973-м в гости к моему отцу приехал кузен Рудольф Баршай, с которым я виделся крайне редко. Он был альтистом и дирижером с мировым именем. Узнав о том, что я учусь в музыкальной школе, а также неплохо пою, Баршай попросил что-нибудь исполнить. После он сделал один звонок, чтобы меня позвали на прослушивание в Хоровое училище имени Свешникова, и рекомендовал взять на обучение – только в случае, если талант есть.