

«КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА»:
неожиданные звезды эпизодов

ТВ 4–10 апреля 2022 №13 Москва

№1: журнал и телевидение

антенна

ТЕЛЕСЕМЬ

**ЛУННЫЙ
КАЛЕНДАРЬ
КРАСОТЫ**
на апрель

**КУДА ЕХАТЬ
ЭТИМ ЛЕТОМ**
Отдых
и лечение

Алена БАБЕНКО:

**ВСПОМНИТЕ,
ЧТО ВЫ
ЖЕНЩИНА.**

НАЙДИТЕ В СЕБЕ СЛАБОСТЬ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 45.00 РУБ.

ISSN 2412-7299

22013



9 772412 729770

очень личное

→ часов я устаю, и мне хочется отдохнуть, спать, все лень, и спектакль иногда не хочется играть... Я научилась менять отношение в этот момент, и все изменилось. Говорю себе: «Ну подумаешь, не выспалась, голодна, устала...» 30 минут сна перед началом в гримерке, пирожок с чаем, улыбка – и я уже восстановилась. Я перестала циклиться и драматизировать то, что драматизировать не надо. У меня есть много прекрасных любимых спектаклей в театре, интересный проект в кино, замечательные коллеги. Я иногда прихожу в театр и слышу: «Такая ужасная погода, холодно, ветер», тогда говорю: «Поменяйте интонацию: ветер, нет солнца, как интересно!» – и все перевернется наоборот, как у Генриха Сапгира в стихотворении «Людоед и Принцесса».

– Вы так всегда мыслили?

– Нет, это приобретенное. В какой-то момент я поняла, что превращаюсь в зануду и моя любимая профессия начинает трансформироваться в повседневную работу, такой труд, как будто я гвозди заколачиваю или варю супы. А я же занимаюсь творческим делом, для него нужно вдохновение, настроение. Я начала работать над собой и считаю, что это лучшее, что можно сделать. Работать не над всеми вокруг, кто, видите ли, не приносит тебе вдохновения, а с самим собой справляться. У артистов есть такое прекрасное качество, как наблюдательность, но в какой-то момент ты устаешь наблюдать, думаешь, что вот этот тип тебе уже понятен, про этого ты тоже все знаешь, и как бы отключаешься. Вот это самое страшное, поэтому я изо всех сил стараюсь сохранить в себе ребенка. Я была очень любопытной в детстве, папа называл меня мухой непоседливой, потому что все время спрашивала: «Почему это? Почему так?» Сейчас в проекте «Классная Катя» у меня огромное поле для любопытства, поскольку работаю рядом с молодыми людьми. Наблюдать за ними – одно наслаждение и большая радость, от которой я заряжаюсь энергией. На гриме мы общаемся с ребятами, я с удовольствием их расспрашиваю обо всем, мне очень интересно, какой жизнью они живут. Если кто-то скажет, что молодежь плохая, я просто не буду общаться с этим человеком.



– Я из тех женщин, которые ждут, что завтра изобретут укол, капельницу молодости, чтобы ничего не резать. Я верю в организм, в психосматику, самовнушение, в массаж, я травму вылечила одним массажем, хотя врачи мне говорили, что надо резать, ставить какие-то штыри, но ничего этого не потребовалось. На своем опыте убедилась, что можно пойти другим путем.

сильные духом

Марина Яковлева: научилась красить ПОТОЛОК, ХОЧУ ОСВОИТЬ ВИДЕОМОНТАЖ

«Физический труд – лекарство от депрессии. На душе скребут кошки? Я таскала бревна, перекладывала брус с места на место», – говорит актриса.

Многие спрашивают, откуда у меня столько оптимизма. Думаю, что это связано с датой рождения – 1 апреля, Днем смеха. В это время всегда солнечно, звенит капель, и как-то на душе становится тепло. В сложных жизненных ситуациях меня всегда спасал юмор. Когда случались неудачи в личной жизни, пела что-то вроде «Мы на лодочке катались...» или «Ты разлюбил меня бы, что ли! Сама уйти я не решусь». Это было моей защитной реакцией и своеобразной терапией. Вдруг плохое настроение улетучивалось! Окончательно помогла установка не страдать, которую сама себе дала.

Всегда удивляли люди, которые постоянно на что-то жалуются или завидуют. При этом они почему-то ничего не меняют. Точнее, не хотят. Наверное, причина в лени. Считаю, что от нытья нет никакого смысла и продуктивности. К тому же уныние – грех. Как можно впадать в такое состояние, когда жизнь так интересна и разнообразна? Если уж и выпало какое-то испытание, то с ним можно справиться. Недаром говорят, что человеку дается ноша по силам.

Помню, в 2002 году по дороге в аэропорт попала в аварию. В результате



ЖАР-ПТИЦА
В СКАЗКЕ «ПОСЛЕ
ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ»,
1985 ГОД.
– НЕ МОГУ ИГРАТЬ ЗЛЫХ
ГЕРОИНЬ. ОЗЛОБЛЕННЫЙ
ЧЕЛОВЕК САМ НЕСЧАСТНЫЙ
И ДРУГИХ ДЕЛАЕТ
НЕСЧАСТНЫМИ.

ДОСЬЕ

Родилась: 1 апреля 1959 года
в г. Зима (Иркутская обл.).

Образование: ГИТИС.

Карьера: В 1989–1990 годах служила в театре «Школа современной пьесы», в 1991–2004-м – в Новом драматическом театре. Сыграла более чем в 120 фильмах, среди которых «Ветер странствий», «После дождичка в четверг», «Сцены из семейной жизни», «Гражданин Лешка», «Серебряный бор», «Любовь не картошка». Вела передачи на телевидении.

Семейное положение: первый супруг – актер Андрей Росточкий. Второй – актер Валерий Сторожик. Сыновья Федор (35 лет) и Иван (33 года).



С ЖЕНОЙ ЮЛИЕЙ МЕНЬШОВОЙ. – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РАЗГОВОРОВ В СЕМЬЕ У НАС НЕТ, ДОМА ХОЧЕТСЯ ОТ ЭТОГО ОТКЛЮЧИТЬСЯ.

Игорь Гордин: работал в НИИ, сбежал через год

Актер ответил на вопросы читателей «Антенны».

КТО ИЗ СЫГРАННЫХ ВАМИ НА ЭКРАНЕ ПЕРСОНАЖЕЙ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОХОЖ НА ВАС В ЖИЗНИ?

Эмма Гуляева, 45 лет, бухгалтер, г. Томск

– Кино – такая вещь, где однажды ты попал в какой-то образ, и дальше его тиражируют. Последние лет восемь я играю мерзавцев, маньяков, шпионов. Пора уже сказать «стоп». До этого 10 лет у меня было амплуа, которое я называл «незадачливый жених». Когда в «Детях Арбата», своей первой работе, я сыграл ухажера главной героини, достаточно нелепого персонажа, и закончилось это, пожалуй, в фильме «Дубровский».

Теперь перешел на мерзавцев. Поэтому мне сложно найти себя в этом. Наверное, работа, которая по-человечески наиболее близка, – «Взрослые дочери» **АНДРЕЯ ЭШПАЯ**. И роли мечты у меня нет. В театре есть возможность играть Чехова, Достоевского, Олби – серьезную литературу. Театр для меня всегда был основной деятельностью и принципиально важной, а кино – это больше развлечение.

ЧИТАЛА, ЧТО ВЫ ДО ТЕАТРАЛЬНОГО ОКОНЧИЛИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ВУЗ И ДАЖЕ РАБОТАЛИ НА ЗАВОДЕ. ЭТО ПРАВДА?

Ольга Смирнова, 58 лет, г. Иваново

вопрос звезде

– Не на заводе, я был инженером в НИИ. Должен был отработать после института три года по специальности (специальностью была ядерная физика), но сбежал оттуда через год. Я с 15 лет занимался театром и, даже работая инженером, играл в театре при НИИ, который мы организовали с друзьями. Когда вышел на сцену, почувствовал себя по-иному, понял, что могу таким образом заниматься творчеством. А вот станет ли театр профессией – здесь были сомнения.

ВЫ ГОВОРИЛИ, ЧТО КОГДА ВАШ СЫН АНДРЕЙ ХОТЕЛ ПОЙТИ УЧИТЬСЯ НА РЕЖИССЕРА, ВЫ ПОСОВЕТОВАЛИ ЕМУ СНАЧАЛА ПОЛУЧИТЬ АКТЕРСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ЧЕМ ОН СЕЙЧАС ЗАНИМАЕТСЯ? И КАКУЮ ПРОФЕССИЮ ВЫБРАЛА ВАША ДОЧЬ ТАИСИЯ?

Екатерина, пекарь, г. Курск

– Дочь поступила на факультет PR-менеджмента в Высшую школу экономики. Андрей выпустился, и его по-прежнему влечет режиссура, он пробует себя. Работает как актер в театре «Практика», что-то поставил там как режиссер. Преподает в Школе-студии МХАТ, которую сам окончил.

ВАША ЖЕНА ЮЛИЯ МЕНЬШОВА КАК-ТО РАССКАЗЫВАЛА, ЧТО ЛЮБИТ СОБИРАТЬ ГРИБЫ. ВЫ ЕЕ В ЭТОМ УВЛЕЧЕНИИ ПОДДЕРЖИВАЕТЕ?

Наталья Кузнецова, менеджер, г. Смоленск

– Это скорее мое увлечение, которое стало и ее увлечением тоже. Я вырос в Петербурге – рядом Карелия, там красота и грибы, это всегда было мое вдохновение. Причем люблю только собирать, а к блюдам из грибов равнодушен.

КАКИЕ ПРОЕКТЫ У ВАС СЕЙЧАС В РАБОТЕ?

Оксана, 37 лет, г. Москва

– В начале года успели снять с **АНДРЕЕМ КРАВЧУКОМ** картину про Петра I – документальный фильм с игровыми сценами, там у меня была роль Меншикова. История к 350-летию Петра, которое грядет в июне. Пока не вышла премьерная картина «Ампир V» по роману Виктора Пелевина. Было приятно поработать с **АНДРЕЕМ СЕРГЕЕВИЧЕМ СМРНОВЫМ**, он там один из главных вампиров, а я сыграл его помощника Григория. Мой герой – бывший профессор теологии, который ушел в маргиналы, но философские мысли у него остались.

В следующем номере вам ответит актриса **ОЛЬГА ПАВЛОВЕЦ**. Присылайте вопросы на почту [KINO@ANTENNATV.RU](mailto:kino@antennatv.ru). А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

Симпатия

В седьмом выпуске шоу «Маска» разоблачили Леопарда.

Поначалу жюри предполагало, что в костюме хищницы может скрываться **Нюша** или **Виктория Дайнеко**, а после исполнения участницей хита **Валерии** «Отпусти меня» появилась версия, что внутри наследница певицы – 28-летняя Анна Шульгина, выступающая под именем **ШЕНА**. Но в итоге судьи единогласно постановили, что внутри, скорее всего, артистка **МАРИ КРАЙМБЕРИ**, и оказались правы.

Исполнительница хита «Океан» призналась, что мечтала попасть в шоу с первого сезона, говорила об этом на каждом углу, а когда ее желание исполнилось, даже не предполагала, что продержится так долго.

– Создатели проекта дали на выбор несколько масок. Поскольку я Лев по знаку зодиака и мне близки все дикie кошки, остановилась на костюме, который полностью отражает мой характер, – рассказала Мари. – Платье Леопарда сильно сковывало движения, юбка была сложная, бесконтрольная. Не знаю, как правильно называ-

лась прекрасная штука, похожая на нимб (певица имеет в виду высокий воротник. – Прим. «Антенны»), но она всегда падала на мою леопардовую голову, так что это только со стороны костюм казался простым. Проблемы с дыханием были безумные; когда я снимала маску, то видела в зеркале свою красную, отекающую кожу с заломами. Что касается обзора, там, где у Леопарда располагались глаза, у меня на самом деле был нос. Видела я только пол, а что происходило впереди, совершенно не понимала, и потому, когда во втором выпуске исполняла песню «Отпусти меня», стояла на подиуме и боялась с него сорваться или загореться, ведь вокруг были свечи. Но обошлось, я справилась!

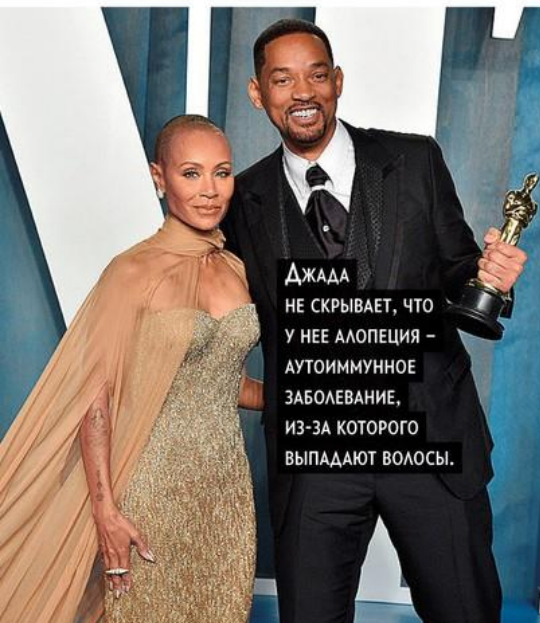
– Там, где у Леопарда глаза, у меня был нос. Видела только пол.

Честно говоря, в каждом выпуске думала, что сегодня уйду. Безумно рада, что спела огромное количество потрясающих песен и покинула шоу на такой классной ноте, без грусти.

НА ТВ «МАСКА» (12+)
НТВ
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20:40



НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕХ ВЫПУСКОВ С ЛЕОПАРДОМ ФЛИРТОВАЛ ХОЛОСТЯК ТИМУР БАТРУТДИНОВ, КОТОРЫЙ НЕ СОМНЕВАЛСЯ, ЧТО ВНУТРИ КОСТЮМА 29-ЛЕТНЯЯ КРАЙМБЕРИ. – ТЕБЕ ОЧЕНЬ ИДЕТ ЭТО ПЛАТЬЕ. ТЕЛЕФОНЧИК ОСТАВИШЬ? – СКАЗАЛ ЮМОРИСТ ДЕВУШКЕ, СНЯВШЕЙ МАСКУ. – КОНЕЧНО, КУДА Я ДЕНУСЬ, – ОТВЕТИЛА МАРИ.



ДЖАДА НЕ СКРЫВАЕТ, ЧТО У НЕЕ АЛОПЕЦИЯ – АУТОИММУННОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ, ИЗ-ЗА КОТОРОГО ВЫПАДАЮТ ВОЛОСЫ.

А В ЭТО ВРЕМЯ...

В Лос-Анджелесе прошла 94-я церемония вручения премии «Оскар». Ее самым ярким моментом стал скандал между ведущим **Крисом Рок**ом и номинантом **Уиллом Смит**ом. Рок пошутил в сторону супруги актера **Джады Пинкетт-Смит**, сказав,

что, судя по ее бритой голове, она снимается в продолжении боевика «Солдат Джейн». Смит тут же подошел к ведущему и ударил его, а вернувшись на место, прокричал: «Не смей даже произносить имя моей жены». Вскоре актер вновь поднялся на сцену – забрать

«Оскар» за лучшую мужскую роль в фильме «Король Ричард» и извинился за свое поведение. Лучшей актрисой в этом году признали **Джессику Честейн** за роль в картине «Глаза Тэмми Фэй». Лучшей лентой – «CODA: Ребенок глухих родителей».

Алеся Гордиенко, programs@antennatv.ru