

СЕРИАЛ «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»

Что стало с актерами 15 лет спустя

тв 28 марта – 3 апреля 2022

2 в 1: журнал и телегид

антрона

*Советы тем,
КТО ПОТЕРЯЛ
РАБОТУ*

**ВЫБИРАЕМ
СЕМЕНА**
*Подойдут
и прошлогодние*

*День рождения
Полины ГАГАРИНОЙ*

**ДВА МУЖА,
ДОМ
ЗА МИЛЛИОН
И ТАЙНОЕ
ПРЕДСКАЗАНИЕ**

Рекомендованная цена 45,00 руб.



очень личное

Полина Гагарина: ее слезы, мужчины и потерянные килограммы

27 марта певица отмечает 35-летие. Она знаменита, востребована, прекрасно выглядит и неплохо зарабатывает. Но ее путь к успеху не был ровным.

Зрители познакомились с Полиной Гагариной в 2003 году, когда 16-летняя девушка пришла на «Фабрику звезд – 2». Очаровательная брюнетка в тот момент уже была студенткой Музыкального училища эстрадного и джазового искусства. Гагариной удалось выиграть проект и подписать контракт с музыкальным лейблом. Однако быть только певицей она не хотела и решила поступить в Школу-студию МХАТ, получить актерское образование. В этот период в жизни Полины произошли значительные перемены, в институте она встретила будущего мужа – **Петра Кислова**, родила сына, отошла от эстрады и сильно поправилась.

МИНУС 32 КИЛОГРАММА

Певица с детства не была худышкой, но никогда не страдала комплексами на этот счет. Однако после появления на свет первенца (Андрей Кислов родился 14 октября 2007 года) взялась за фигуру.

ДОСЬЕ

Родилась: 27 марта 1987 года в Москве.

Образование: Государственное музыкальное училище эстрадного и джазового искусства, Школа-студия МХАТ.

Карьера: Победительница проекта «Фабрика звезд – 2», заняла второе место на конкурсе «Евровидение-2015», наставница шоу «Голос» и «Голос. Дети». Исполнительница таких хитов, как «Спектакль окончен», «Колыбельная», «Драмы больше нет», «Шагай», «Нет», «Миллион голосов», «Обезоружена», «Выше головы», «Ангелы в танце», «Небо в глазах», и многих других.

Семейное положение: Первым мужем артистки стал актер Петр Кислов, от него родился сын Андрей (14 лет), вторым мужем был фотограф Дмитрий Исхаков, в этом браке родилась дочь Мия (4 года).

Гагарина придерживается правильного питания без быстрых углеводов, а также регулярно занимается спортом. Для этого певице даже не приходится посещать фитнес-клуб. У нее есть личный тренер, и она занимается дома.



«Татьянин день»: 15 лет спустя

Первая серия проекта вышла 12 марта 2007 года.
Как сложились судьбы актеров мелодрамы?

Наш сериал стал адаптацией колумбийской версии «Война Роз». История двух подруг-соперниц – провинциальной и умной Татьяны Разбежкиной (**Анна Снаткина**) и богатой и капризной Татьяны Бариновой (**Наталья Рудова**) – собирала у экранов миллионы телезрителей на протяжении 10 месяцев. А **Кирилл Сафонов**, сыграв-

ший Сергея Никифорова, мужчину мечты, тогда вмиг стал секс-символом российского кино.

После завершения сериала продюсеры планировали снять фильм «Татьянин день. Медовый месяц» про семью Татьяны Разбежкиной и Сергея Никифорова. Но съемки так и не состоялись.



НАТАЛЬЯ РУДОВА,
ТАТЬЯНА БАРИНОВА

Для 24-летней актрисы эта роль стала первой главной в карьере. До этого Рудова появлялась в эпизодах сериалов и работала моделью. Переехав в Москву из Иванова, она и не ожидала, что добьется такой славы.

– Был момент, что я голодала, – вспоминала Наталья. – Тогда мне было 17 лет. Но это было недолго, я начала зарабатывать. Одной из подработок была дегустация колбасы в магазине.

Наталье Рудовой приписывали множество романов с известными партнерами по работе, но 38-летняя актриса не раз признавалась, что идеал ее мужчины – Леонардо Ди Каприо.



АННА СНАТКИНА,
ТАТЬЯНА РАЗБЕЖКИНА

На момент съемок Анне было 24 года, но в ее актерской копилке уже имелось немало работ. Она сыграла в таких сериалах, как «Заколдованный участок», «Есенин», «Московская сага». Но звездный час настал именно с выходом мелодрамы «Татьянин день». – Сериал многому меня научил и много дал, – призналась актриса. – Благодаря ему я стала узнаваемой не только в России, но и в других странах. Но все же я не рискнула сниматься во второй части, хотя и предлагали. Данный этап пройден, я стала другой, я уверена, что впереди меня опять ждет что-то новое. Не хотелось бы оставаться актрисой, как говорят, одной роли. Часто потом очень трудно вырваться из этого. Когда снимаешься в шестом сезоне какого-то проекта, может показаться, что ты делаешь это от жадности или страха, что другого ничего не будет. Но, может, все-таки стоит остановиться?

В 2012 году Снаткина вышла замуж за телеведущего Виктора Васильева, у пары растет 8-летняя дочь Вероника.



Анна с мужем
и дочкой.
Вероника
занимается
художественной
гимнастикой.



С первым мужем
Владимиром Басовым
в фильме «Опасный
поворот», 1972 год.
— Я ушла от Басова только
потому, что не могла
выдержать его пагубной
привычки и ревности.

— Не буду лежать в постели
и говорить, что у меня ножка
ноет. В такие моменты встаю
и иду. Знаю точно, что
все наладится во время
ходьбы. Организм должен
быть занят, иначе мозг
перестает нормально
функционировать.



— С Володей мы
зарегистрировали
отношения только после
рождения сына.



Валентина Титова: живь бедно не стыдно, живь грязно — стыдно

«Нормальная женщина
в хозяйстве привередливая.
Я каждое утро делаю уборку,
хлорирую. Считаю, можно
жить экономно и при этом
красиво», — говорит актриса,
недавно отметившая 80-летие.

— Есть такие люди, кото-
рые сетуют на любую ме-
лочь: «Ой, дождь пошел...»
Для меня это, наоборот,
радость! Снег, мороз — тоже счастье,
ведь дома тепло. Я люблю жизнь.
Понимаю, что она мне дана на опре-
деленное количество лет. Неужели
я сама себе буду портить день или це-
лую неделю из-за каких-то сплетен,
новостей или плохих отношений
с соседями?

ВОССТАНАВЛИВАЮТ МОЛЧАНИЕ И ПРОГУЛКА

— Любое испытание нужно суметь
перенести, не злясь. Задуматься,
для чего оно дано, и достойно спра-
виться. Если перед вами река — пе-
рейдите. Чего рассуждать-то? Все
зависит только от самого человека.
Знаете, самое страшное, когда рядом
глупцы, которым постоянно плохо.

Чтобы пребывать в хорошем на-
строении, необходимо уделять вре-
мя себе. Спросить у себя: «Что мне
в радость? Что поможет быстро вос-
становиться?» Например, молчание
или прогулка. Мне нравится гулять
вокруг Кремля. Когда чувствую се-
бя очень хорошо, иду за Москву-реку
через Третьяковку, делая большой

«Готов к риску – действуешь»

31-летний Илья Малаков, сыгравший в сериале «Янычар» казака Алеуху, – о стихах, танцах и времени, когда пришла пора делиться накопленным.

—Не сказал бы, что в школе я блистал знаниями по истории, и считаю это своим упущением. У нас была хорошая учительница, строгая, но я боялся этого предмета, зубрил от страха и удовольствия получал мало, а вот исторические фильмы обожал всегда. Детство мое прошло среди природы, в селе Новоселки Рязанской области. У нас была одноэтажная деревянная школа. Родня по маме и по папе – педагоги. Мама преподавала ОБЖ, бабушка – русский язык и литературу, дедушка что-то прикладное вроде труда. У меня в школе не было никакого творческого проявления. Наверное, в тот момент я просто жизнь жил и накапливал багаж, сейчас могу им делиться. Канал «делиться» открылся благодаря профессии.

С годами у меня сложилось убеждение, что есть такие события, которые сам не провоцируешь, не влияешь на них, но тебе предоставляется возможность, а дальше вопрос выбора. Чувствуешь, что готов рискнуть, – действуешь. Так было со ВГИКом, с первыми пробами в кино, с Московским Губернским театром и с Театром сатиры, где я сейчас служу.

В пандемию мы с моими близкими друзьями-актерами Антоном Филипенко, Борей Дергачевым и Сашей Цоем создали музыкальную группу Crushi. На современном сленге crush – это такой малчик в классе, который нравится всем девочонкам, и мы вроде вот такие – четверо красавцев. Пишем стихи, музыку, снимаем клипы.

С детства балуюсь стихами. Потом появились соцсети, и я решил, что можно там что-то публиковать. Пишу, когда есть настроение. Было бы интересно организовать какие-то поэтические выступления. Когда буду готов, уверен, все случится.



— Мое знакомство с холодным оружием началось с «Легенды о Коловрате». Я тогда два месяца занимался верховой ездой и овладел боем на мечах. Когда снимался в проекте «Янычар», мне пришлось драться на шашках, оказалось, что это легче, чем бой на мечах. Очень рад, что мне в этих сценах не нужен был дублер, справляюсь самостоятельно.

— Я по первому образованию учитель английского и информатики. Окончил Рязанский государственный университет им. Есенина, потом уже поступил во ВГИК.

Танцы – важная часть моей жизни. Еще в Рязани в конце нулевых занимался брейк-дансом в команде, мы с ребятами участвовали в фестивалях, было круто. Когда служил в Губернском театре, познакомился с режиссером-хореографом Сергеем Землянским, сыграл главную роль в его пластическом спектакле «Калигула», тогда понял, что занятия танцами пригодились мне и в актерской профессии. Сейчас в Театре сатиры мы с Максимом Авериным и Зоей Бербер репетируем спектакль в постановке Землянского «Маскарад», скоро состоится премьера.

Елена Шаталова, kino@antennatv.ru

ИЛЬЯ МАЛАКОВ

НА ТВ «ЯНЫЧАР» (16+)

Первый канал
Понедельник – четверг, 22:00

