

Полная телепрограмма  
**САМОЙ ВОЛШЕБНОЙ НОЧИ ГОДА**

с 27 декабря 2021 — 2 января 2022 № 51 М

2 в 1 журнал и телегид

антеша

**АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ  
ПРОГНОЗ - 2022**

от Павла Глобы

**БОЛЬШОЙ  
ПРАЗДНИЧНЫЙ  
сканворг**

Новогодние тайны  
**Анны КОВАЛЬЧУК и ее дочери Златы:**

**МЕЧТЫ  
СБЫВАЮТСЯ!**

ISSN 2412-7299



9 772412 729770

21051



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 45.00 РУБ.

очень личное

# Анна Ковальчук: раньше теперь праздную в пижаме

В эфире продолжается 21-й сезон сериала «Тайны следствия».

У Швецовой на работе и в личной жизни кипят страсти.

Зато актриса уже 15 лет наслаждается семейной идиллией.

«Главное – поменьше эгоизма», – советует Анна.

**-Ж**ЕНЩИНЫ В СИЛОВЫХ СТРУКТУРАХ СЧИТАЮТ КОМПЛИМЕНТОМ, КОГДА ИХ СРАВНИВАЮТ С МАРИЕЙ СЕРГЕЕВНОЙ.

**А ВАМ КОЛЛЕГИ ШВЕЦОВОЙ НЕ ПИШУТ?**

– Получаю много сообщений в «Инстаграме». Когда прихожу в Театр имени Ленсовета, каждый раз забираю пачку писем. Это очень приятно. Девчонки благодарят, говорят, что именно после сериала они пошли в следователи. Хотя некоторые пишут, что в жизни все жестче, чем на экране. Но кино есть кино.

**– УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ВЫХОДИТ ПЕРЕДАЧА «ТАЙНЫ СКАЗОК» С АННОЙ КОВАЛЬЧУК, ГДЕ ВЫ В БИБЛИОТЕКЕ ЧИТАЕТЕ СКАЗКИ ДЕТЯМ. А НЕДАВНО ПРОЧИТАЛИ СВОЙ РАССКАЗ «РЫЖАЯ РАДОСТЬ». ПЛАНИРУЕТЕ ВЫПУСТИТЬ КНИГУ?**

– Это был мой первый рассказ, но уже есть второй. Может, и книгу выпущу. Если получится, буду рада. Мир меняется, и сказки, на которых мы выросли, уже не совсем отражают наше время. Есть простые правила, начиная с библейских заповедей, которые нужно исполнять. Но как осознать эти заповеди? Вообще, работа с детьми – такая отдушина, просто ручеек чистоты. Да это и работой не назовешь – настоящее счастье.

**– ВАМ ЛЮБОВЬ К БОГУ ПРИВИЛИ С ДЕТСТВА?**

– Нет, покрестилась я уже в институте. Но были периоды «вроде бы да», «вроде бы нет». А после встречи с Борисом Корчевниковым пришло осознание. Детям я ненавязчиво показываю свой образ жизни как ориентир. Им же нужно на что-то опираться, когда вырастут. Но выбор – только за ними. Стараюсь показать, что мир прекрасен, несмотря на какие-то

грустные события. Без печали нет радости. Надо принимать ее как данность.

**– У ВАС С ДОЧКОЙ БЫЛ ПЕРИОД НЕПРОСТЫХ ОТНОШЕНИЙ. КАК УДАЛОСЬ ПРЕОДОЛЕТЬ КРИЗИС, НЕ ОТТОЛКНУВ ЕЕ?**

– Был и негатив, я понимала, что это чужой человек. Помогла двоюродная сестра. Она видит в людях только хорошее. Я ее спросила: «Ира, что мне делать? Она меня совсем не слышит. Мы не понимаем друг друга». Она ответила: «Ты ничего не сделаешь. Ты не научишь, ты не докажешь, не заставишь. Только посылать ребенку любовь, только молиться и благодарить ее». А у меня было за что поблагодарить Злату. Она скрасила мою жизнь своим приходом. Не представляю, как бы я жила, если бы ее не было. Я перестала что-либо делать, и Злата сама ко мне пришла. Так что только терпение и любовь, а больше ничего.

**Анна: «Мне импонирует брак Швецовой с Луганским.**

**Он вырастил Злату.**

**И здорово, когда**

**в нестабильном мире есть стабильные отношения».**

**– КОГО ВОСПИТЫВАТЬ ОКАЗАЛОСЬ ЛЕГЧЕ – ДОЧЬ ИЛИ СЫНА?**

– Они абсолютно разные, даже сравнивать нельзя. Единственное, я понимала, что дочь полностью на мне. Я – мама, я должна заниматься ее женским воспитанием. А сейчас, когда с сыном какие-то проблемы, →





# Холодец, карп и утка

Звезды рассказали «Антенне» о том, без какого блюда не может обойтись их праздничный стол.

**ДЕНИС МАТРОСОВ,**

**АКТЕР:**  
 – Новый год просто невозможно себе представить без таких блюд, как оливье и селедка под шубой! Я традиционно надеваю костюм Деда Мороза и иду поздравлять соседей и своих детей (на фото – с сыновьями Иваном, 10 лет, и Федором, 5 лет. – Прим. «Антенны»). Думаю, что скоро они уже поймут, что это не Дед Мороз, а их папа.

**Жанна Эппле,**

**АКТРИСА:**  
 – На нашем новогоднем столе должен непременно красоваться фаршированный карп с гарниром красного цвета со свеклой или с морковкой в виде желе!



**РЕГИНА ДУБОВИЦКАЯ,**  
**ТЕЛЕВЕДУЩАЯ:**

– Новый год не могу представить без сациви. Я родилась 31 декабря, и у нас заведено отмечать два праздника в кругу семьи.



**СЕРГЕЙ ПИСАРЕНКО,**

**АКТЕР:**  
 – У нас в семье традиция готовить фаршированную гречкой утку. Она быстро разлетается по тарелочкам.



**АЛЕКСАНДР СЕМЧЕВ,**

**АКТЕР:**  
 – У меня ни один Новый год не обходится без классического холодца. Делаю его, как и все, только не использую свинину. Он у меня диетический – из индейки.



**ВОЗВРАЩЕНИЕ**

История группы SMASH!!, в состав которой вошли **Сергей Лазарев** и **Влад Топалов**, началась

19 декабря 2000 года. Коллектив просуществовал четыре года, затем распался. Спустя двадцать лет артисты впервые объединились, чтобы записать дуэт.

воссоединение, чтобы дальше вместе ехать в тур. Нас объединяет замечательное прошлое, мы отдаем дань уважения группе, в которой оба пели, – рассказал Лазарев.

– Мы решили отметить эту дату выходом совместной новогодней песни. Это не такое громкое

Клип на песню «Новый год» выйдет в праздники.



Идея вновь поработать вместе пришла исполнителям еще в январе. Фото справа – 2000 год, слева – 2021-й.



Олеся Волкова, Алеся Гордиенко, [programs@antennatv.ru](mailto:programs@antennatv.ru)

27 декабря 2021 – 2 января 2022

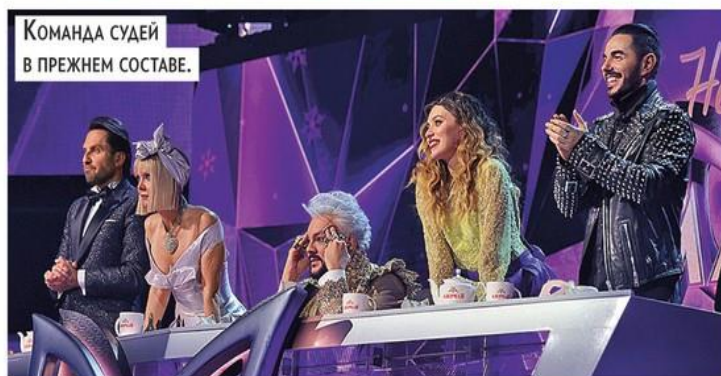
# НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ НА ТВ



**Карина Кокс**  
в образе Волка Заняла  
второе место в первом  
сезоне шоу.

## Елка песенку поет

**Команда судей**  
в прежнем составе.



31 декабря в эфир НТВ выйдет выпуск «Новогодней Маски».



**В** праздничном шоу на сцену выйдут члены жюри Филипп Киркоров, Валерия, Тимур Родригез, Регина Тодоренко, Александр Рева и десять совершенно новых героев: Ежик, Мандарин, Часы, Мишка-хоккеист, Лыдинка, Новогодний Заяц, Белый Тигр, Елочная Игрушка, Новогодняя Елка и Санта-Клаус.

— Как и в прошлом году, мы решили сделать зрителям подарок и вновь снять специальный выпуск главного шоу последнего десятилетия, — рассказывает генеральный продюсер НТВ Тимур Вайнштейн. — Мы подготовили нечто невероят-

ное. Дуэты, которые зрители увидят в новогоднюю ночь, уверены, всех поразят, будет настоящая музыкальная феерия.

Мастера проекта почти полгода трудились над созданием масок. Одним из самых сложных стал образ Елочной Игрушки. На него ушло более 800 новогодних шаров, костюм в итоге весит около 35 кг! Непросто придется и артисту, выступающему в роли Ежика, ведь за происходящим в зале он наблюдает даже не через прорези для глаз, а с помощью встроенных в маску камер и экранов.



**Встреча двух Пантер:**  
Черной (Светлана Хоркина) и Розовой (Ольга Бузова).



СВОЮ КАРЬЕРУ В ЦИРКЕ АРТИСТ НАЧАЛ В 1947 ГОДУ «С ПОДСАДКИ». ОН БЫЛ ТЕМ ЗРИТЕЛЕМ, КОТОРОГО ЯКОБЫ СЛУЧАЙНО ЗАДЕЙСТВОВАЛИ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ: ОН ЯКОБЫ ВПЕРВЫЕ СЕЛ НА ЛОШАДЬ.



Юра - школьник. 1935 год.



«БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА», 1968 ГОД. ВО ВРЕМЯ СЪЕМОК ПОПОЛЗИ СЛУХИ, ЧТО НИКУЛИН УМЕР. В ПОДВАЛЕ, ГДЕ ХРАНИЛСЯ РЕКВИЗИТ, УБОРЩИЦА НАТКНУЛАСЬ НА ФИГУРУ ГОРБУНКОВА ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ. В ОДНОМ ИЗ ЭПИЗОДОВ ЭТУ КУКЛУ ДОЛЖНЫ БЫЛИ СБРОСИТЬ ИЗ БАГАЖНИКА МАШИНЫ. ЖЕНЩИНА РЕШИЛА, ЧТО АКТЕР ПОГИБ И ЕГО ПРЯЧУТ В ПОДВАЛЕ.

# Юрий Никулин: клоун с грустными глазами

18 декабря исполнилось 100 лет со дня рождения артиста. Он обожал розыгрыши, был невероятно популярным, при этом волновался на съемках и не забывал о коллегах в праздники.

**В**о время Великой Отечественной войны Никулин сражался под Ленинградом в батарее зенитно-артиллерийского полка. Получил контузию, был помощником командира взвода. Удостоен трех медалей: «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией». Никулин не любил вспоминать эти страшные годы. Однако при случае делился, что остался в живых только благодаря юмору.

– Как-то сослуживцы пригласили его в соседний окоп, чтобы тот рассказал анекдот, –



вспоминает **Александр Панкратов-Черный**. – Только он отлучился, в его окоп попал снаряд. Все, кто там сидел, погибли.

Попытки поступить в театральный вуз для 24-летнего Никулина оказывались провальными. Члены комиссий твердили, что молодой человек не обладает актерскими данными. В сентябре 1946 года Юрий Владимирович наткнулся на объявление о наборе в Школу-студию разговорных жанров при цирке на Цветном бульваре. Отец посоветовал ему попробовать свои силы. Так Никулин стал учеником-помощником известного

клоуна Карандаша (**Михаил Румянцев**). Напарником молодого артиста был **Михаил Шуйдин**. Они могли сутками работать над репризами: спорить, переделывать, придумывать новые. Именно такую жизнь Никулин считал нормальной.

– Ему ничего не надо было даже играть, – продолжает Панкратов-Черный. – Когда Никулин выходил на манеж, у него все время были удивленные глаза. Как будто впервые рассматривал арену, зал, зрителей.

– Будучи студентом, я подрабатывал в цирке на Цветном бульваре, – делится **Владимир Винокур**. – С большим удовольствием погрузился в эту атмосферу. Весь мой курс ГИТИСа подходил к зданию, чтобы по-

