

# НАСЛЕДСТВО ГРАДСКОГО

## Что достанется вдове и детям

тв 13–19 декабря 2021 № 46

2 в 1: журнал и телегид

# анна

**COVID-19**

Прямая  
линия  
с врачом-  
инфекционистом

**НАЦПРОЕКТ  
«ДЕМОГРАФИЯ»**

Возраст  
новых  
возмож-  
ностей

Марина ЗУДИНА  
и дочь Маша ТАБАКОВА:

# О БОСОНЮЖКАХ, ВНУЧКЕ И ХАБЕНСКОМ

Реклама

АКЦИЯ  
по купону

БАНКРОТСТВО ПОД КЛЮЧ  
88 000 ₽  
СО ВСЕМИ ИЗДЕРЖКАМИ

РОСБАНКРОТ

8 (800) 550 67 67

ISSN 2412-7299

9 772412 729770

21049

>

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 45.00 руб.

## двойной портрет

Марина:

- МОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ В ШОУ «ДУЭТЫ» – НЕОЖИДАННЫЙ ОПЫТ, И Я ЕМУ РАДА. МЕНЯ И РАНЬШЕ ЗВАЛИ ВО МНОГИЕ ПРОГРАММЫ, НА ЛЕД, В ТАНЦЫ, Но, НАВЕРНОЕ, НЕ ДО ЭТОГО БЫЛО. ЧТОБЫ УЧАСТВОВАТЬ В ПОДОБНЫХ ПРОЕКТАХ, ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЖЕЛАНИЕ И НАСТРОЕНИЕ.

На Марине:  
ЖАКЕТ И БРЮКИ  
GENNY.

# Марина Зудина и Мария Табакова: мы обе не категоричны, всегда находим компромиссы

Актриса и ее 15-летняя дочь поучаствовали в съемке «Антенны» и поговорили о моде, семейных традициях, громкой фамилии и выборе профессии.



-M

АРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, ЧЕМ СТАРШЕ СТАНОВИТСЯ МАРИЯ, ТЕМ БОЛЬШЕ ПОКЛОННИКИ ОТМЕЧАЮТ ВАШЕ ВНЕШНЕЕ СХОДСТВО, А НА НАШЕЙ СЪЕМКЕ СТАЛО ПОНЯТНО, ЧТО У ВАС С ДОЧЕРЬЮ И ЗАДОР ОДИН НА ДВОИХ. А ВЫ САМИ КАК СЧИТАЕТЕ, НАСКОЛЬКО С МАРИЕЙ СОВПАДАЕТЕ ПО ТЕМПЕРАМЕНТУ?

– Мне кажется, в разные периоды жизни по манере говорить или общаться с людьми в детях черты то папы, то мамы проявляются. Да, есть определенные ракурсы, при которых Маруся очень похожа на меня в юности, лет в шестнадцать, или в фильме «Валентин и Валентина». Что касается задора, у нас в семье чувство юмора, иронии и самоиронии всегда очень приветствовалось. Мы обе веселые, жизнерадостные, способные посмеяться над собой. Я могу сказать, что свое в ней вижу – это чувство ответственности. Если Маша за что-то берется, то на нее можно положиться.

– МАРИЯ, А ВЫ В СЕБЕ КАКИЕ ЧЕРТЫ ОТ МАМЫ ЗАМЕЧАЕТЕ?

– Наверное, организованность в некоторых моментах...

МАРИНА: И иногда неорганизованность в некоторых моментах тоже!

МАРИЯ: Да, с пунктуальностью у меня бывают проблемы.

МАРИНА: У тебя просто чувство времени пока другое, более растянутое. Вот я понимаю, что у меня есть ровно столько, чтобы собраться, а у Маши все как-то иначе, час проходит, она говорит: «Ну сейчас...» Кстати, еще из общего: мы обе любим ходить пешком. Для Олега Павловича и Павла (сыну 26 лет. – Прим. «Антенны») прогулки – не их тема, а нам с Марусей здорово вместе отдыхать, мы можем часами ходить, нас это объединяет. В октябре мы побывали в Милане и по пятнадцать или семнадцать тысяч шагов в день делали.

### ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ ОТ УСПЕХОВ

– В Милан вы летали не просто так, а на примерку платья для бала дебютанток, где девушки из известных семей впервые выходят в свет. Переживали по поводу этого события?

МАРИЯ: Безусловно, я волновалась. Я же не занимаюсь профессионально бальным танцем. У нас проходили репетиции, я старалась.

МАРИНА: Платье Марии предоставила дизайнер Альберта Ферретти из своей последней коллекции, оно очень красивое.

## звездные новости

### КОРОТКО ОБО ВСЕМ

#### НАТАША КОРОЛЕВА

@KOROLEVA\_STAR

Мы с Архипом (певица с 19-летним сыном. – Прим. «Антенны») желаем всем вам хорошего настроения.

# Яркая парочка

Жизнь звезд за неделю, рассказанная ими самими в Интернете\*.



\* Авторский стиль сохранен, орфография и пунктуация исправлены.



#### ИГОРЬ ГУЛЯЕВ

@IGORGULYAEVOFFICIAL

Лучший стилист Аллы Пугачевой – сама Пугачева (модельер и певица – давние друзья. – Прим. «Антенны»).

#### АННА БОЛЬШОВА

@ANNABOLSHOVA26.01

Примета времени...



#### ЮЛИЯ ТАКШИНА

@ULIATAKSHINA

У меня сегодня выходной, а это значит, что рубрику «Мать дома» никто не отменял.

## ЗВЕЗДЫ ОБСУЖДАЮТ НАСТУПЛЕНИЕ ЗИМЫ



#### ДАРЬЯ ПОВЕРЕННОВА

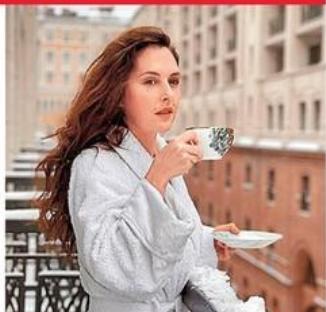
@DPOVERENNOVA

Меня все поздравляют с зимой. Поздравляю и вас в свою очередь! Ведь значит, что скоро весна, а там и лето!

#### ЕВГЕНИЯ ЛОЗА

@LOZA\_JENYA

Под снегом спрятались лужи, машины и люди! Устраивает все, кроме второго пункта, особенно если нет под рукой щетки со скребком.



#### МАРИЯ ШУМАКОВА

@SHUMAKOVA\_MASHA

Хрестоматийная зима началась: со снегом и сном допоздна, как полагается.

### МНОГО ОБ ОДНОМ

#### СВЕТЛАНА ИВАНОВА

@ARTISTKAIVANOVA

Этот пост я посвящаю врачам.

Мы вчера снимали операции 13 часов. И я чуть не сдохла. Просто в какой-то момент легка и поняла, что встать я больше не могу. У меня опухли ноги, нечеловечески болела задница. Руки в перчатках превратились просто в какое-то месиво. Голова отказывалась соображать, а глаза – видеть. И это кино, это понарошку, я потом сняла костюм, смыла грим и поползла домой вспоминать текст перед спектаклем. А вы делаете это по-настоящему каждый день, ночь, сутками, неделями, годами. Еще как-то умудряетесь иметь семьи, растить детей, уроки там с ними делать, наверное. Вы суперлюди. Где вас делают вообще? Дай вам Бог здоровья. И больших зарплат. И отыхать иногда. Просто большое человеческое спасибо.



#### РОЗА СЯБИТОВА

@SYABITOVA\_ROZA

Я часто слышу претензии мужчин о том, что женщины перестали ценить их старания. Подарил жене цветы, а они ей не понравились, организовал поход в ресторан, но еда не пришлась ей по вкусу, подарил сумку – оказалась не того бренда. Так ли правомерны обиды мужчин? С одной стороны, женщина не обязана радоваться тому, что ей не нравится. Она не его мама, которая утешает, цеует и гладит. С другой – мужчина понимает, что если постоянно стараться не разочаровать женщину, то она начинает превозносить себя. Подсознательно для женщины хороший мужчина – слабый. Я прочитала много рекомендаций мужчин и нашла одну интересную. Автор предлагает воспринимать девушку как «ценного клиента». Например, когда предприниматель хочет завоевать доверие клиента, но на предлагаемые варианты тот отвечает отказом, предприниматель не требует от него оценки стараний, просто ищет другой подход.

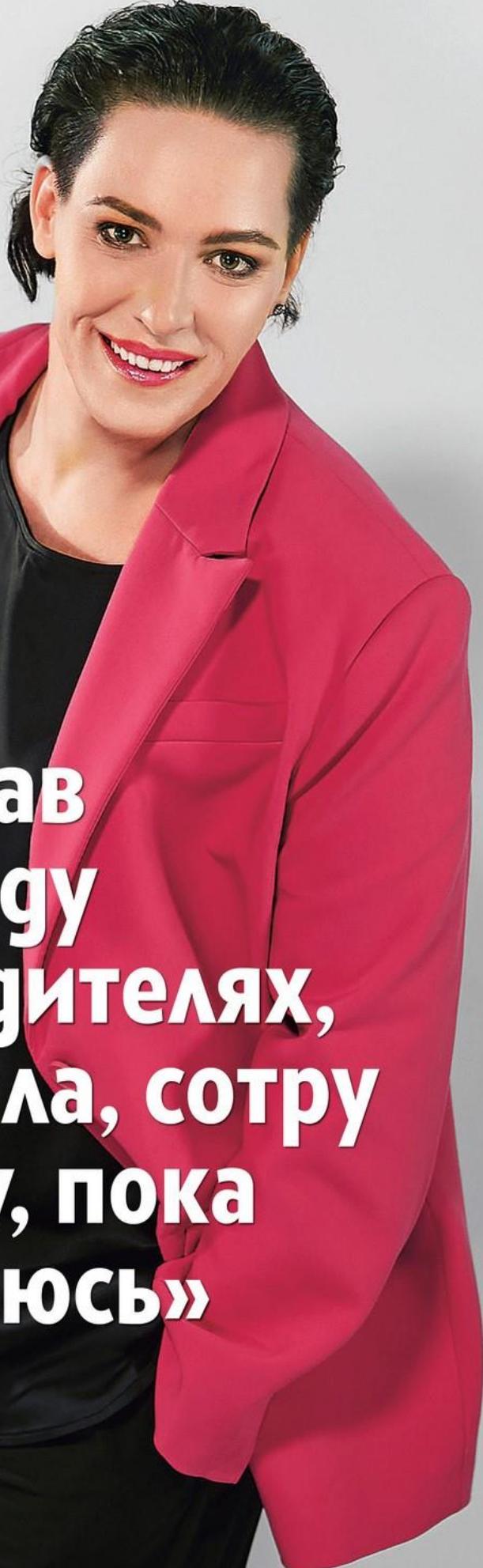


programs@antennatv.ru

**очень личное**

- Мне кажется, что моя мама Галя стесняется того, чем я занимаюсь. Внутри она, наверное, горда, но не скажет об этом, потому что человек такой, советский учитель. Мы с ней общаемся, я говорю, что люблю ее, потому что знаю, ей это нужно, но на самом деле ничего такого не испытываю...

**«Узнав правду о родителях, думала, сотру кожу, пока отмоюсь»**



Участницу шоу «Фактор страха» **Оксану Кошлеву** в детстве чуть не утопили. Убегая от преследования, мама бросила дочь в реку. «Моя жизнь поделена на приемную семью и детдом», – говорит Оксана, ныне одна из сильнейших женщин России и мира, устанавливающая рекорды.

**– С** детства я пацанка. Думаю, что этот факт определяется моим гороскопом, я Козерог по знаку зодиака, и условиями, которые заставляли так или иначе выживать. Волевой ли я человек? Может быть, сейчас и могу назвать себя таковым. Когда живешь в детском доме, то не думаешь об этом как об ужасе, ты просто находишься в обстоятельствах, с которыми ничего не можешь поделать, кроме как видоизменять свою деятельность, чтобы улучшить качество условий. Например, поможешь на кухне, начистишь два кулька картошки, и у тебя будут сладости.

#### **СКОЛОТИЛА ШАЙКУ – ОГРАБИЛИ ШКОЛУ**

– Моя жизнь поделена на период в приемной семье и на детдом. В 7 лет меня забрала из Иркутского детского дома № 1 Галина Ивановна Кошlevа, учительница русского языка и литературы из Читинской области. Я подумала, что за мной моя родная мама приехала. В приемной семье занималась сразу в нескольких кружках: футбол, волейбол, хоккей, секция по изготовлению фотографий, а еще в 13 лет стала чемпионкой Читинской области по вязанию, мама до сих пор этим хвастается. Я не была простым ребенком. Боевой дух воспитывался каждый раз, как меняла школу. Приходилось выяснять отношения, драться за место под солнцем... В те времена, когда зарплаты не платили по полтора года, мать работала в две смены. Я учились готовить в выходные у бабушки, то есть взрослела самостоятельно. Думаю, что мама тогда просто не заметила перемены во мне, не поняла, из-за чего бунт, почему портится мой характер. На это повлияла совокупность факторов: случилась первая



– Он был весел, легок и безумно любил женщин, – говорит про своего героя Алексей. На фото – с Аленой Бабенко.

## ДОСЬЕ

**Родился:** 3 февраля 1981 года в Иркутске.

**Образование:** Иркутское театральное училище и режиссерский факультет ГИТИСа.

**Карьера:** сыграл более чем в 45 проектах, среди которых «Бумер. Фильм второй», «Кислород», «Жить», «Жизнь и приключения Мишки Япончика», «Бык», «Девятаев», «Выжившие» и др.

**Семья:** четверо детей.

# Личное счастье – четверо детей

**АЛЕКСЕЙ ФИЛИМОНОВ** после исполнения роли Вертина в сериале выучил правила этикета и похудел на 14 килограммов.

**-А**ЛЕКСЕЙ, ВЫ РОДИЛИСЬ В ИРКУТСКЕ. И, НАВЕРНОЕ, ДУМАТЬ НЕ ГАДАЛИ, ЧТО КОГДА-НИБУДЬ СТАНЕТЕ ИЗВЕСТНЫ, ЧТО ВОПЛОТИТЕ ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО. КАК ЖЕ ПРОИЗОШЛО, ЧТО СТАЛИ АРТИСТОМ? – Для меня это тоже до сих пор воспринимается как сказка. Но раз мы говорим об этом, значит, все же реальность. Началось все со школы, где по просьбам классного руководителя я иногда пел

на праздниках. Не могу сказать, что хотел этого, но из уважения не мог отказать. Это меня частично спасало от разгульного образа жизни. Хотя преувеличиваю, ничего от улицы не уберегало, я сам себя уберегал, так как мои интересы со временем стали отличаться от увлечений моих друзей. В итоге именно учительница из школы привела меня в Иркутское театральное училище, где я и проучился четыре года.

Там это считается средним образованием. А дальше были Москва и поступление в ГИТИС. Хотя, честно говоря, всему, чему я научился, я научился в Иркутске.

**– У ВАС БЫЛ МОЩНЫЙ СТАРТ В МИРЕ КИНО: ДЕБЮТ ВО ВТОРОЙ ЧАСТИ «БУМЕРА» И ГЛАВНАЯ РОЛЬ В «КИСЛОРОДЕ» ИВАНА ВЫРЫПАЕВА...**

– Иван Вырыпаев, кстати, преподавал в том самом Иркутском театральном училище и ужеставил спектакли на разных площадках города. И как преподаватель он знал всех студентов, мог меня элементарно запомнить.

Но общаться мы стали уже после моего переезда в Москву. И роль в его фильме «Кислород» я получил не по принципу «иркутского братства», было много проб, изначально он вообще меня не видел в главной роли. Кстати, до переезда в столицу я пару лет поездил по стране (Красноярск, Пенза, Озерск), работая