

СЫН СВЕТАНЫ СВЕТЛИЧНОЙ: я больше к ней ни ногой!

ТВ 8–14 ноября 2021 № 44 Москва

№ 1: журнал и телегид

анна

Совместный
конкурс
с каналом



ПРИЗ -
ПУТЕШЕСТВИЕ
НА ДВОИХ

ВПЕРВЫЕ О РАЗВОДЕ

Ольга
КАБО:

НАШИ ОТНОШЕНИЯ ИСЧЕРПАЛИ СЕБЯ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 45,00 РУБ.

2 1044

ISSN 2412-7299
9 772412 729770

Реклама

АКЦИЯ
ПО КУПОНУ



БАНКРОТСТВО ПОД КЛЮЧ
88 000 Р
СО ВСЕМИ ИЗДЕРЖКАМИ



РОСБАНКРОТ

8 (800) 550 67 67

Акция! Условие о стоимости действительно только при предъявлении данного купона! *Срок проведения акции: (период: с 01.10.2021 по 31.12.2021). Общество с ограниченной ответственностью «Корпорация РСБ». Воспользоваться предложением возможно в офисе по предварительной записи по номеру 88005506767. Количество лиц, участвующих в акции, не ограничено. Подробнее об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения по телефону 88005506767.

очень личное

– Устать – это значит почувствовать душевное утомление от однообразия действия, повторяющихся впечатлений, а в моей жизни столько всего, что не хватает времени успеть все, что запланировано. И потом, женщина настолько сильна и вынослива от природы, что, мне кажется, ей хватит ресурсов и терпения, чтобы перевернуть мир вверх дном и тут же построить другой. А при наличии детей ее силы и жажда жизни набирают невероятные обороты.

ДОСЬЕ

Родилась: 28 января 1968 года в Москве.

Образование: актерский факультет ВГИКа, исторический факультет МГУ.

Карьера: в 1983 году, еще будучи школьницей, дебютировала в кино, сыграв горничную в телевизионном фильме Эмиля Лотяну «Анна Павлова». Снялась более чем в 80 фильмах и сериалах, среди которых «Миллион в брачной корзине», «Сирано де Бержерак», «Мушкетеры двадцать лет спустя», «Бегущий по льду», «Крестоносец», «Королева Марго», «Сильная слабая женщина», «Журавль в небе» и других.

Семейное положение: не замужем, дочь Татьяна (23 года) от брака с бизнесменом Эдуардом Василишиным, сын Виктор (9 лет) от брака с бизнесменом Николаем Разгуляевым.

Ольга Кабо:
у меня нет времени
для грусти, я перешла
на новый этап

На Ольге: рубашка ZARA,
брюки MERRY PERRY,
серьги CARTIER.

Загадочная история

«Антенна» узнала, что случилось с 81-летней **Светланой Светличной**, которая внезапно исчезла и нашлась.

Актриса перестала выходить на связь с родными с четверга, 21 октября. Мы восстановили хронологию ее исчезновения.

Среда, 20 октября. В 16:30 актриса последний раз попадает на камеры видеонаблюдения подъезда дома, в котором жила.

Четверг, 21 октября. Старший сын артистки Алексей Ивашов пишет в полицию заявление о пропаже матери. При этом близкие Светличной сообщают, что тот в последнее время вообще не общался с мамой.

Пятница, 22 октября. В 18:55 актрису якобы видели на Киностудии имени Горького.

Понедельник, 25 октября. Один из помощников Светличной уверяет, что исчезновение актрисы – «это дезинформация». Глава Следственного комитета РФ берет дело Светличной под личный контроль.

Вторник, 26 октября. Волонтеры «Лиза Алерт» прочесали более 30 км в поисках Светличной. Также по всему городу расклеили тысячи листовок. Водителя

Светличной доставили на допрос. Предполагается, что он был последним, кто видел актрису. В 17:15 на канале «Россия 1» выходит программа «Андрей Малахов. Прямой эфир», в конце которой появляется Светлана Светличная.

«Так я еще никогда не была обижена. Меня будто размазали».

Актриса призналась, что ей тяжело жить в новой квартире, в которую ее недавно переселила семья. Переезд обернулся для нее стрессом.

– Я не ожидала, что со мной могут так поступать дети. Не жалею, что оставляю этот дом. Это не мои стены, я чужая в них. Мне было там плохо, я не спала, мне делали уколы, со мной

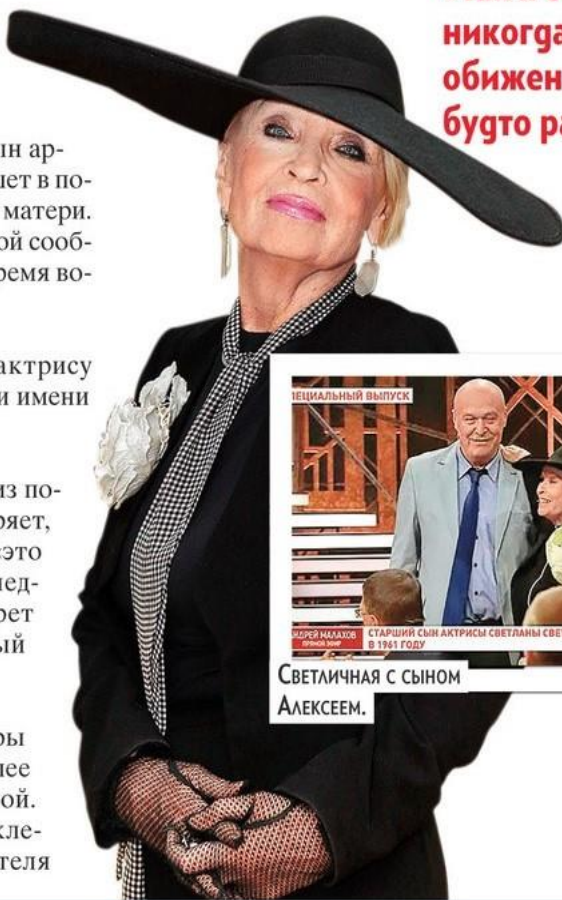
были врачи. Это все из-за того, что у меня такая невестка Ольга Калимбет (супруга Алексея Ивашова. – Прим. «Антенны»).

Женщина не должна жить одна, невестка меня уговорила. У нее ко мне все время какие-то претензии. Чем мне хуже, тем ей радостнее. Так я еще никогда не была обижена судьбой.

– Я шокирован, она неделю шаталась. Где – неизвестно, с кем – неизвестно, – ответил на это после эфира Ивашов телеканалу «360». – У меня вчера день рождения был. Она даже не позвонила. Хочется ей так? Значит, и я буду относиться к ней так. Бог ей в помощь.

Большее к ней ни ногой, мне надоели ее выкидыши.

*Елена Мильчановская, Олеся Волкова
kino@antennatv.ru*



А В ЭТО ВРЕМЯ...



Константин Хабенский стал художественным руководителем МХТ имени Чехова. Интересно, что значимое событие в карьере актера еще два года назад рассчитала специально для «Антенны» нумеролог **Клара Кузденбаева**.

– У Константина нумерология олимпийского чемпиона. В будущем у него ожидается карьерный скачок, он достигнет пика своей

популярности, – отмечала тогда нумеролог.

Мы поинтересовались у Клары, какие еще взлеты ждут актера.



– У Константина начинается хорошая полоса в жизни, – делится с «Антенной» Клара. – Он личность харизматичная, всеми любимый «донор», который делится энергией с людьми. В 55 лет ему надо будет обратить внимание на здоровье. Плюс ко всему это год конфликтности. В 56 лет

его ждут рождение ребенка и новый виток славы. Сложное время для Константина наступит, когда артисту исполнится 57. Самое главное, для того чтобы Хабенскому сопутствовал успех и дальше, ему нужно обратиться за помощью к друзьям и близким. Тогда карьерный рост и удача не заставят себя ждать.

народное кино

Владимир Ляхов и Александр Александров. – Сегодня на МКС созданы очень комфортные условия для жизни. Но есть и трудности, которые надо преодолевать, что тогда, что сейчас. Это возвращение домой. Я рад, что у ребят все прошло благополучно.

ТОЛЬКО У НАС

Как снимали в космосе 38 лет назад

Впервые кадры из космоса в кино появились в 1983 году в мелодраме «Возвращение с орбиты». Космонавт **Александр Александров** рассказал о съемках в эксклюзивном интервью «Антенне».

Эту работу на станции «Салют-7» и космическом корабле «Союз Т-9» проводили два летчика-космонавта. Дважды Герой Советского Союза **Владимир Ляхов** скончался в 2018 году в возрасте 76 лет. Его напарник, дважды Герой Советского Союза Александр Александров, в свои 78 лет работает советником генерального директора Ракетно-космической корпорации «Энергия» имени С.П. Королева – это головная организация по пилотируемым космическим системам. – Пуск назначили на июнь 1983 года, – вспоминает Александр Павлович. –



КАМЕРА «КОНВАС-АВТОМАТ» ВЕСИТ 5,7 КГ.

А в апреле, когда мы уже вовсю к нему готовились, пришло известие, что Киевская киностудия попросила дать поручение следующему экипажу, который полетит на станцию «Салют-7», отснять космические пейзажи, чтобы украсить ими фильм о трудной работе наших космонавтов. От нас требовалось доставить на станцию достаточно тяжелую съемочную технику. Обучал работе с ней специальный отдел. Лично



– На премьере я познакомился с **Виталием Соломиным**. Прекрасный человек, потом встречались с ним на мероприятиях.

я приносил камеру и домой, в выходной снимал родных и близких, разные сюжеты на природе, а потом отдавал пленку специалистам, которые говорили мне, что отснято хорошо, а что – не очень. Научились снимать – и полетели. С нами постоянно на связь выходил режиссер **Александр Сурин** и просил, например, запечатлеть зарю или восход Солнца так,

О ЧЕМ КИНО

На орбитальной станции происходит авария. Летчик-космонавт **Кузнецов (Юозас Будрайтис)** срочно вылетает на помощь товарищам. Выполнив задание, он с напарником **Мухиным (Виталий Соломин)** пытается покинуть станцию, но их корабль попадает под метеорный поток, в результате чего серьезно повреждается. Космонавты переходят на резервный запас кислорода, его остается максимум на 12 часов...

– Часть отснятой пленки отправили домой грузовым кораблем, чтобы не загружать бытовой отсек.

чтобы был виден кусочек Земли.

Юлия Пересильда, недавно вернувшаяся со съемок фильма «Вызов», отметила, что на станции совсем мало места для работы: «Метр туда, метр сюда». Так что не уверен, что у них планы очень хорошо получились, потому что для наезда камеры и прочего

просто не хватает объема. Считаю, что проект «Вызов» – новый шаг в профессии. Хотя фильмы о космосе совершенно не обязательно снимать в космосе. Ведь **Клим Шипенко** в 2017 году представил драму «Салют-7» – и у него здорово вышло.

Наша же прекрасная станция «Салют-7» тогда выдержала массу внештатных ситуаций: и редуктор взрывался по наружному контуру, и скафандр отказывал... В такие моменты было, конечно, не до съемок.

Елена Милянковска, kino@antennatv.ru

Усталость, паника и песок в глазах

Что делать с «ковидным хвостом»? Звезды делятся опытом восстановления.

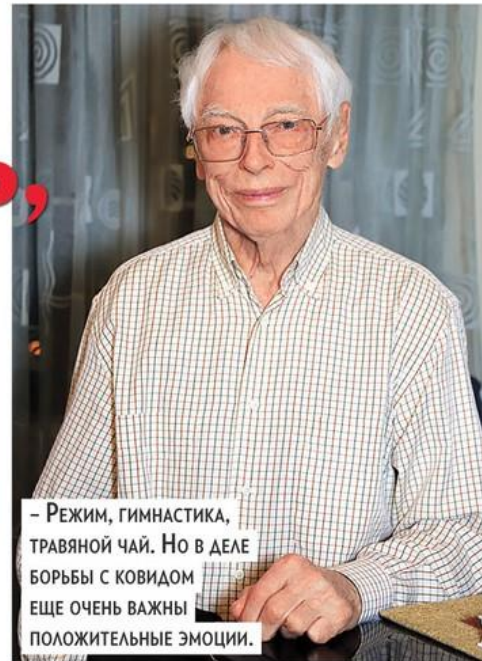
ЛЕРА КУДРЯВЦЕВА, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ:

– Оказывается, осложнения после коронавируса порой догоняют не сразу, а спустя время. Меня торкнуло через три месяца. Наверное, накопилось или я бодрилась. Головные боли, сил нет, апатия, опять начались панические атаки. В моем случае ударило по нервной системе.

АНАСТАСИЯ УКОЛОВА, АКТРИСА:

– Кто давно меня знает, видели, как фанатично я занималась спортом. Конституция тела, метаболизм требуют постоянных ограничений в еде, физической нагрузки. В апреле я перенесла первый раз ковид: без обоняния, болела три недели. Дальше восстановление, набор веса, отсутствие тренировок. В конце июня умудрилась заболеть второй раз, тут уже было чуть сложнее, с капельницами. В октябре наконец решила вернуться в спортзал! Через две минуты кручения педалей мой пульс был почти 150 и ощущения, как будто проехала на велике всю Москву. Пробовала тренажеры, ходила по дорожке 20 минут. И вот к вечеру у меня началась тахикардия. Шок! Я уже запланировала, как буду снова с прессом, здоровым стройным телом. А тут такое. Сейчас обследуюсь с кардиологом, вроде все в порядке, но организм оказался еще не готов худеть и возвращаться на путь большого спорта.

– Выяснилось, что последствия COVID не проходят сами собой и просто отслеживать не получится.



– Режим, гимнастика, травяной чай. Но в деле борьбы с COVID еще очень важны положительные эмоции.

АЛЕКСАНДР ЗАЦЕПИН, КОМПОЗИТОР:

– Мне удалось победить коронавирус незадолго до 95-летия, однако его последствия дают о себе знать и по сей день. И прежде всего это психологический дискомфорт. Появился страх, что могу куда-то пойти и простудиться. Иногда страшно вдохнуть полной грудью свежий воздух на прогулке в парке. Думаешь: а вдруг он окажется чересчур холодным? А вдруг снова почувствую эту боль в груди? Но так жить нельзя. Поэтому всякий раз себя перебарываю, ведь иначе это не закончится никогда. Да и воздух же осенью чудный! Режим дня помогает справиться со всеми хвостами болезни и вновь стать отличником по жизни. Важно ложиться рано, вставать тоже рано, желательно в одно и то же время с точностью до 15 минут. Утром – гимнастика, в том числе дыхательная (упражнения и их порядок лучше уточнить у своего терапевта). Вечером – чашка некрепкого травяного чая с ложечкой меда и чем-то вкусным.

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ КСЕНИЯ

БОРОДИНА ПЕРЕБОЛЕЛА КОРОНАВИРУСОМ ЕЩЕ В АВГУСТЕ ПРОШЛОГО ГОДА, НО ПОСЛЕДСТВИЯ ОЩУТИЛА ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА.

– Мне постоянно хочется спать и хочется добавить резкости зрению, хотя оно осталось стопроцентным. У этой болезни до фига последствий. Есть еще одно – если ударились или ушиблись, то потом это проходит очень долго.

