

Космос **Юлии ПЕРЕСИЛЬД**
Первая актриса в невесомости

тв 11–17 октября 2021 № 40 Москва

2 в 1: журнал и телевидение

анонна

**ЧЕТВЕРТАЯ
ВОЛНА
КОРОНА-
ВИРУСА**
Прогноз

**ЭКС-МУЖ
ПОЛИНЫ
ГАГАРИНОЙ:**
сегодня она
дает дочку,
завтра нет

Николай БАСКОВ:

**Я ОЧЕНЬ
ПОХОЖ НА МАМУ.
ДУШОЙ**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 41,00 РУБ.

ISSN 2412-7299

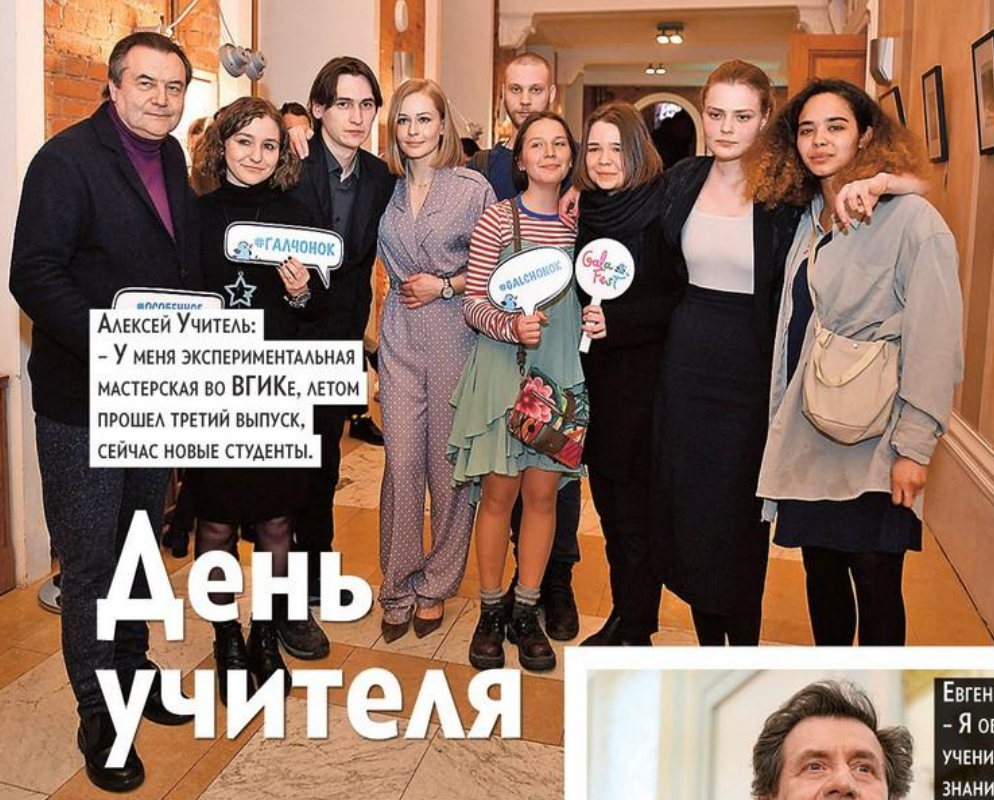
21040

9 772412 729770

>

15 ОКТЯБРЯ НИКОЛАЮ
ИСПОЛНЯЕТСЯ 45 ЛЕТ.
А 7 ОКТЯБРЯ ПРАЗДНУЕТ
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ГЛАВНАЯ ЖЕНЩИНА
В ЕГО ЖИЗНИ – МАМА
ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА.
Журнал «АНТЕННА»
ПОЗДРАВЛЯЕТ
ИМЕНИННИКОВ
С ПРАЗДНИКОМ!

**Николай Басков:
мама сказала –
Бог дал неординарного
ребенка, будем с этим
жить!**



АЛЕКСЕЙ УЧИТЕЛЬ:
 – У МЕНЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ
 МАСТЕРСКАЯ ВО ВГИКЕ, ЛЕТОМ
 ПРОШЕЛ ТРЕТИЙ ВЫПУСК,
 СЕЙЧАС НОВЫЕ СТУДЕНТЫ.

День учителя



Арина Шарапова:
 – УЧЕБА – ТРУДНОЕ ДЕЛО,
 НО И ПРЕПОДАВАНИЕ
 НЕ МЕНЕЕ СЛОЖНАЯ
 ЗАДАЧА. ПРИ ЭТОМ
 ДВОЙКИ Я НЕ СТАВЛЮ.



Евгений Князев:
 – Я ОБЪЯСНЯЮ
 УЧЕНИКАМ, ЧТО ВСЕ
 ЗНАНИЯ ИМ КОГДА-
 НИБУДЬ ПРИГОДЯТСЯ.

5 октября – профессиональный праздник педагогов. Его отмечают и многие знаменитости, мастера актерского и режиссерского искусства и телевидения, которые преподают в вузах.

АЛЕКСЕЙ УЧИТЕЛЬ, РЕЖИССЕР, ПЕДАГОГ ВО ВГИКЕ:
 – В свое время я не хотел преподавать, потому что, несмотря на говорящую фамилию, считал, что не умею этим заниматься. Я даю ученикам конкретные знания о том, как делается кино. Каждый год наши студенты снимают два фильма – документальный и игровой. Во время карантина, когда мы общались по видеосвязи, я посоветовал ребятам снимать все, что угодно: то, что они видят в окне, то, что находится в комнате, и тому подобное. В результате я почти всем поставил «отлично», поскольку они представили необычные работы. У одной моей студентки, Ренаты Джало, мама работала на скорой помощи и влюбилась в пациента с коронавирусом, которого везла в больницу. Рената сняла про это очень любопытную документальную картину с игровыми моментами, которая должна выйти на нашей студии.

ЕВГЕНИЙ КНЯЗЕВ, АКТЕР, РЕКТОР ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ БОРИСА ЩУКИНА:
 – Своих преподавателей я вспоминаю с ощущением благодарности.

Как-то весь наш класс повели в поход на Куликово поле, где мы жили в палатках, а учитель рассказывал нам про Дмитрия Донского и битву с монголо-татарами. Учитель биологии водил нас в заповедник, где мы смотрели на зубров, собирали валежник и пели у костра. Сейчас я ректор института, это в основном административная работа, но в свое время занимался преподаванием. В 1994 году мне предложили набрать курс. Со своими студентами я проводил целые дни: и как пионервожатый, и как воспитатель, и как педагог, и как мама, и как папа. Я следил, чтобы они приходили на все занятия, учили все предметы. Если кто-то пропускал уроки, я их ругал, отчитывал. Я чувствовал, что занимаюсь главным делом своей жизни, и ради него даже отказывался от каких-то театральных проектов и очень редко бывал дома. В результате практически все выпускники моего курса поступили на службу в ведущие московские театры, половина их продолжает там трудиться и сейчас, а многие

– Студентам я был и педагог, и воспитатель, и папа, и мама.

АРИНА ШАРАПОВА, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, ПЕДАГОГ В АВТОРСКОЙ ШКОЛЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ:
 – Когда моему внуку Никите исполнилось 8 лет, а Степану – 5, я поняла, что пора создать для них школу, куда они могли бы ходить с удовольствием и учиться разным наукам. Но школу не обычную. Основная наша цель – научить людей формировать медиапространство, развивать их компетенции. У нас разные возрастные группы. Скоро будем учить писать школьников России об экологии. Также мы преподаем навыки информационного эфира. У меня педагогическое образование, я окончила философский факультет МГУ. Моя мама и одна из бабушек – учителя. Я уже с детства ходила с указкой и всем всегда что-то рассказывала. Видимо, педагогика была впитана на генном уровне. Я профессионал с 15-летним стажем. Защитив диссертацию в области социологии в МГИМО, преподавала там около пяти лет. Полтора года была педагогом в Высшей школе экономики, а сейчас ушла с головой в менедж-

уже составляют славу российской театральной школы. Я посвятил им четыре года своей жизни, отняв это время у собственных детей и своей работы. Таким был мой первый педагогический опыт.

И кочегар, и философ, и просто Афоня



«МИЧМАН ПАНИН», 1960 год

Роль: кочегар Петр Камушкин.
– Эта роль стала для Леонида Куравлева, который во время съемок учился во ВГИКе, дебютом в полнометражном кино, – рассказывает «Антенне» Лариса Кадочникова, сыгравшая Жозефину. – И сразу получилась удачной: он блестяще справился со всеми поставленными перед ним задачами, даже отыгравая сцену сумасшествия. А как ему идут эти усики, а какой у него выразительный взгляд, а какая выправка!

«ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ», 1964 год

Роль: Пашка Колокольников.
– Это режиссерский дебют Василия Шукшина – о простом алтайском шофере, бесконечно влюбленном в жизнь, отзывчивом, веселом и в то же время ранимом, каким и является сам исполнитель заглавной роли, – говорит Родион Нахапетов, сыгравший инженера Гену. – Не зря режиссер, с которым Куравлев познакомился и подружился во время учебы во ВГИКе, настаивал на утверждении именно его кандидатуры, несмотря на то что пробы не понравились худсовету. А картину потом отметили на фестивале в Венеции.



8 октября **ЛЕОНИДУ КУРАВЛЕВУ** исполняется 85 лет. Актер сыграл более чем в 200 фильмах и сериалах. «Антенна» выбрала лучшие перевоплощения.

«ВИЙ», 1967 год

Роль: философ Хома Брут.
– Мой партнер согласился участвовать в экранизации одноименной повести Гоголя не раздумывая, поскольку Николай Васильевич – один из его самых любимых писателей, – объясняет **НАТАЛЬЯ ВАРЛЕЙ**, сыгравшая Панночку. – Загорелся он и потому, что эта роль была абсолютно другой по сравнению со всем, что он делал до того. А он сам, кстати, совершенно не боялся мистики. Хотя она на съемках и присутствовала. В какой-то момент не сработала моя страховка, хотя, как позже установили, она была исправна... Леонид Вячеславович спас меня, поймав с высоты 3 метров точно в руки! Желаю ему долгих лет жизни, крепкого здоровья и всех благ.

«ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО», 1972 год

Роль: Робинзон.
– Куравлев ПОТРЯСАЮЩЕ ПЕРЕВОПЛОТИЛСЯ В ПЕРСОНАЖА РОМАНА ДАНИЕЛЯ ДЕФО, – СЧИТАЕТ **АЛЕКСЕЙ САФОНОВ**, СЫГРАВШИЙ БОЦМАНА. – Но кое-что ему ВСЕ ЖЕ НЕ УДАЛОСЬ. РЕЖИССЕР ЭКРАНИЗАЦИИ **СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН** ПОЧУВСТВОВАЛ, ЧТО ЗРИТЕЛЬ УСЛЫШИТ НА ЭКРАНЕ ПРОСТОГО СОВЕТСКОГО ПАРНЯ, А НЕ АНГЛИЙСКОГО МОРЯКА. ПОЭТОМУ ОЗВУЧИВАТЬ ЗАГЛАВНОГО ГЕРОЯ ОН ДОВЕРИЛ **АЛЕКСЕЮ КОНСОВСКОМУ**. ЛЕНЯ, НАДО ОТДАТЬ ЕМУ ДОЛЖНОЕ, ОТНЕСЯ С ПОНИМАНИЕМ. БЫЛ УБЕЖДЕН, ЧТО ПРО СВОИ ЛИЧНЫЕ АМБИЦИИ РАДИ ОБЩЕГО ДЕЛА МОЖНО И ПОЗАБЫТЬ.



ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ

Миллиардер **Илон Маск** расстался с певицей **Граймс** после трех лет отношений. В прошлом году девушка подарила бизнесмену сына. По словам Маска, их союз разрушило расстояние, он работает в Техасе, а Граймс в основном находится в Калифорнии, тем не менее воспитывать наследника экс-возлюбленные планируют вместе. Стоило бизнесмену объявить о том, что он вновь холостяк, как его признали самым богатым человеком в мире с состоянием в 200 млрд долларов.

Работа помешала и личному счастью **Тома Круза**. Актер год встречался с коллегой **Хейли Этвелл**, с которой познакомился на съемочной площадке фильма «Миссия невыполнима – 7», но на днях стало известно, что звезды решили разбежаться, а причиной послужил слишком загруженный график.



СТАТУС: СВОБОДНА

Суд официально отстранил отца **Бритни Спирс** от 13-летней опеки над ней. Теперь контролировать финансы певицы будет ее бухгалтер **Джон Забел**, а временным опекуном станет менеджер **Джоди Монтгомери**. В конце осени состоится еще одно заседание, где Спирс надеется доказать, что помощник ей вовсе не требуется и она сама в силах полноправно распоряжаться своей жизнью. Свободу Бритни отметила в воздухе за штурвалом самолета. «Я сейчас на седьмом небе от счастья», – написала певица.



Алеся Гордиенко
programs@antennatv.ru



В 1985 году на премьере новой части **Бондианы** **Принцесса Диана** появилась в «драгоценном» платье.

Леди в золотом

Кейт Миддлтон повторила образ **принцессы Дианы**.

Герцогиня **Кембриджская** вместе с мужем, **принцем Уильямом**, посетила премьеру фильма «Не время умирать» о **Джеймсе Бонде** в лондонском **Альберт-холле**. Эта картина – двадцать пятая по счету об агенте **МИ-6**, главную роль в ней в пятый и последний раз исполнил **Дэниел Крейг**, а выход ленты перенесли на целых два года, поэтому на красной дорожке собрались знаменитости всех мастей, но затмила их **Кейт Миддлтон** выбрала для мероприятия роскошное золотое платье в пол

от дизайнера **Дженни Пекхэм**. Наряд в стиле 70-х годов, украшенный светящимися пайетками, сшили на заказ, он обошелся королевской казне в 2800 фунтов стерлингов (около 280 тыс. рублей). Но главная особенность платья в том, что оно практически копия того самого, в котором 36 лет назад на премьеру картины «Вид на убийство» о Бонде пришла **принцесса Диана**. Разве что в 1985 году леди Ди отдала предпочтение серебряному металлу, а **Кейт** выбрала золото.