

**Бритни СПИРС. 13 лет в рабстве у отца
и помолвка с фитнес-тренером**

тв 27 сентября – 3 октября 2021 № 38 Москва

и телегид

ан  е а



«ВЕНОМ-2»

**Как полюбить
своего монстра**

**ЖИЗНЬ
ПОСЛЕ РАЗВОДА**
Звезды, которые
«ВЫЖИЛИ»

Ольга БУЗОВА:

**Я НЕ ДЕВОЧКА
ДЛЯ БИТЬЯ**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 45.00 РУБ.

ISSN 2412-7299
21038
9 772412 729770

КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВОЙ

– Я НИКОГДА НЕ НАПАДАЮ, НО СТАЛА ПЕРИОДИЧЕСКИ ОТВЕЧАТЬ ОБИДЧИКАМ, ЧТОБЫ ОБЪЯСНЯТЬ СВОЮ ПОЗИЦИЮ. Я НЕ ДЕВОЧКА ДЛЯ БИТЬЯ. ИНОГДА ЛЮДЕЙ НАДО СТАВИТЬ НА МЕСТО ПРОСТО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДАТЬ ИМ ПОНЯТЬ, ЧТО НЕ ПОЗВОЛЮ НА СЕБЯ КЛЕВЕТАТЬ. ДЕЛАЮ ЭТО ПО НАСТРОЕНИЮ.

Ольга Бузова: я не девочка для битья

Певица и телеведущая успевает все: стала актрисой МХАТ, месяц прожила в Африке, готовит концертное шоу, в которое вложила более 30 миллионов рублей, и параллельно делает ремонт, гастролирует. Обращать внимание на критику времени не остается.

ОЛЬГА, У ВАС В КАРЬЕРЕ НОВЫЙ ВИТОК – РЕАЛИТИ-ШОУ «ЗВЕЗДЫ В АФРИКЕ».

ЧЕМ ОНО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ПРОЕКТОВ, КОТОРЫЕ ВЕЛИ РАНЕЕ?

– Это мое первое сольное шоу в рамках канала ТНТ, где я работаю уже 17 лет. Его концепция в следующем: мы совместили реалити и преодоление. Подобный проект с большим успехом идет во многих странах, в одной из них было снято целых 19 сезонов, только называлось шоу иначе, в переводе на русский «Я звезда, заберите меня отсюда!». Мне кажется, что уже по названию понятно, с какими испытаниями приходится сталкиваться участникам. Мы с моим коллегой Михаилом Галустьяном прилетели в Африку, к нам присоединились десять звезд шоу-бизнеса, которых зритель привык видеть накрашенными, сытыми, довольными, просыпающимися в шикарных отелях... Здесь же они окунаются в совершенно другую атмосферу, где нужно не бороться друг с другом, хотя и это тоже предстоит, а проходить испытания, чтобы заработать баллы на еду! Сначала все шутили: «Ой, как классно, наконец-то мы похудеем», но на третий

разговор по душам

Александр Лыков: гуляю с внуками так, чтобы они дома падали

Актер 40 лет на экране, но признается, что только недавно стал называть себя профессионалом. «Наверное, в «Ментах» в первый раз осознал, что доволен собой, – такая была народная любовь».

– АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ, СЕЙЧАС В ЭФИРЕ ИДЕТ СЕРИАЛ «ГРАНД» – ПЕРВАЯ ДОЛГОИГРАЮЩАЯ КОМЕДИЯ В ВАШЕЙ ФИЛЬМОГРАФИИ. ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЗЯТЬСЯ ЗА ЭТУ РАБОТУ, ИЗУЧИЛИ ПРОЕКТЫ «КУХНЯ», «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН», С КОТОРЫХ ВСЕ НАЧАЛОСЬ?

– Конечно, чтобы войти в проект, нужно эстетику отсмотреть, иначе не получится ничего. То есть, может, и получится, но надо быть самонадеянным человеком. Я самонадеянный очень, однако не настолько, чтобы не смотреть материал.

– Ваш герой – эксцентричный олигарх Лев Глебович, человек довольно прямолинейный, требовательный, бывает резковат. В чем вы созвучны с ним?

– Мои семейные, когда увидели его, сказали: «Вот ты и проявился наконец!»

БЫЛ МЕДУЗОЙ, СТАЛ ЖЕЛЕЗНЫМ КАРАНДАШОМ

– В этом году исполняется 40 лет с момента, как вы впервые сыграли в кино. Для вас эта цифра что-то значит?

– Она означает, что к концу жизни я уже становлюсь профессионалом. То есть я это хоть осознаю теперь. Раньше была иллюзия, что что-то могу делать, а сейчас уже нет таких вопросов к себе – получится у тебя или не получится, вопрос в том, как сделать правильно. Несомневающиеся люди, наверное, есть в нашей профессии, но я таких не знаю. Из них, скорее всего, артисты не получают. Это то сомнение, которое превращается в мучение, мученичество, оно

– У МЕНЯ БЫЛ СЛОЖНЫЙ ПЕРИОД В ЖИЗНИ, ПРОДЮСЕРЫ «ГРАНДА» ЗНАЛИ ОБ ЭТОМ, И УДИВИТЕЛЬНО, НАСКОЛЬКО ОДНОЗНАЧНО ОНИ ПОДДЕРЖАЛИ МЕНЯ. ДРУГИЕ БЫ ПРОСТО ПОСТАВИЛИ КРЕСТ, ЧТО И БЫЛО УЖЕ НЕОДНОКРАТНО. Я БЛАГОДАРИЯ ИМ СОХРАНИЛСЯ. ПОЭТОМУ ДЛЯ МЕНЯ ЭТА РАБОТА СТАЛА НЕОЖИДАННЫМ И КОЛОССАЛЬНЫМ ОБНОВЛЕНИЕМ КРОВИ, КОТОРУЮ ТЩАТЕЛЬНО ПОРТИЛИ.

ДОСЬЕ

Родился: 30 ноября 1961 года в поселке Рахья Всеволожского района Ленинградской области.

Образование: окончил актерское отделение факультета драматического искусства Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии.

Карьера: сыграл более чем в ста фильмах и сериалах, среди которых «Улицы разбитых фонарей», «Хрусталеv, машину!», «Бандитский Петербург», «Диверсант», «9 рота», «Охота на изюбря», «Турецкий гамбит», «Три мушкетера», «Шерлок Холмс», «Ленинград 46», «Год культуры», «Девятаев» и другие.

Семейное положение: женат, двое детей, четверо внуков.

В 1965 году Овчинникова сыграла первую главную роль в картине «На завтрашней улице». Актриса запомнилась и как исполнительница песен в фильмах «Девчата», «И снова Анискин» и других.

Легкий нрав и тяжелая судьба

10 сентября **Люсьене Овчинниковой** исполнилось бы 90 лет. «Она была мила со всеми, и это в итоге сыграло с ней злую шутку», – вспоминают коллеги.

На главную роль в мелодраме «Мама вышла замуж» пробовалась даже **Нонна Мордюкова**, но режиссер **Виталий Мельников** утвердил именно ее, Люсьену Овчинникову, – рассказывает «Антенне» **Станислав Садаальский**. – При этом Люсьена Ивановна очень стеснялась и недоумевала почему, ведь она к тому времени имела опыт только комедийной актрисы, играла веселых деревенских девушек, а тут роль сложная. В конце концов она рассудила, что это подарок судьбы. Кстати, мы вместе учились в ГИТИСе. Все отмечали ее легкий нрав и тонкое чувство юмора. При этом она оставалась ранимым человеком. Если ее кто-то обижал, не скрыва-



ДОСЬЕ

Родилась: 10 сентября 1931 года в г. Олевске (Украина).

Образование: в 1955 году окончила актерский факультет ГИТИСа.

Карьера: служила в театре имени Вл. Маяковского. Сыграла более чем в 50 фильмах, среди них – «Отчий дом», «Девчата», «Девять дней одного года», «Звонят, откройте дверь», «Мама вышла замуж», «Большая перемена», «И снова Анискин». Заслуженная артистка РСФСР.

Семейное положение: с 1966 по 1998 год была замужем за актером Валентином Козловым. Детей нет.

Умерла: 8 января 1999 года в Москве. Похоронена на Введенском кладбище.

ла, что расстроена. Порой ей приходилось выступать за продукты. С Люсьеной расплачивались и хлебом, и картошкой. За несколько месяцев до смерти я встретил ее в Доме кино. У нее умер супруг, актер **Валентин Козлов**. Она призналась, что денег на его похороны у нее нет: тогда она жила на мизерную пенсию. Тем не менее отказывалась от ролей, ис-

полнить которые ей не позволяла совесть. А меня в тот вечер пригласили в ресторан. Поэтому при себе я имел некоторую сумму в долларах – на случай, если бы возникли сложности с оплатой счета у принимающей стороны. Вот эти деньги я предложил ей. «А я возьму», – ответила Люсьена. Когда она ушла, всего через четыре месяца после смерти супруга, тоже не хватало денег, чтобы похоронить ее по-людски. Какую-то часть средств выделил **Никита Михалков**. Из Театра имени Маяковского, где Овчинникова служила 21 год, никто не пришел с ней проститься: труппа гастролировала. Когда об этой ужасной ситуации благодаря некрологу с названием «Мама больше никогда не выйдет замуж» стало известно общественности, многие хотели помочь, как-то исправить то, что произошло. Один мужчина решил выделить на ее памятник 10 тысяч долларов. Но ставить его было уже некуда... Урну с ее прахом поместили в дальнюю стену колумбария Введенского кладбища. Такую дальнюю, что сегодня, не зная особых примет, отыскать ее практически невозможно.

– Люсьена обладала не просто редкой красотой внешностью, она была по-настоящему мила со всеми, кто встречался ей на пути, – вспоминает **Светлана Немоляева**. – Одаривала улыбкой каждого без всякой задней мысли, не для того, чтобы расположить к себе человека, а лишь чтобы сделать ему приятное. И это, думаю, в итоге и сыграло с ней злую шутку. С ее обаянием и радушием многие не могли смириться. Ей сильно завидовали. Возможно, это отношение на нее все-таки повлияло, иначе чем можно объяснить череду горестных событий в ее жизни. Сперва дурное пристрастие овладело ее мужем, который тоже ревновал супругу к ее успехам в кинематографе. В конце концов его за пьянство выгнали из театра, а Люсьена, на которую он оказывал пагубное влияние, уволилась сама, после того как ее там пристыдили. Слышала, Козлов и руку на жену поднимал, но она никогда на него не жаловалась. Она хотела нести в этот мир только свет и радость. И мы запомним ее такой.



Елена Мильчановска, kino@antennatv.ru

Успешный развод

СЕЙЧАС ДЕТИ
БАРАНОВСКОЙ И АРШАВИНА
ОБЩАЮТСЯ С ОТЦОМ,
НО ЮЛЯ ПРОДОЛЖАЕТ
БОРЬБУ ЗА АЛИМЕНТЫ.

АНДРЕЙ УШЕЛ ОТ ЮЛИ,
КОГДА ОНА БЫЛА
БЕРЕМЕННА.



ЮЛИЯ БАРАНОВСКАЯ

Будущая телеведущая жила с гражданским супругом, футболистом **АНДРЕЕМ АРШАВИНЫМ**, в Лондоне, где воспитывала двоих детей и вовсе не помышляла о карьере на ТВ. В 2012 году, когда Юлия ждала третьего наследника, спортсмен сообщил ей, что уходит из семьи. Скандальный развод прогремел на всю страну, но не сделал из девушки жертву, а превратил в звезду. Рассказ Барановской о жизни и расставании с Аршавиным в программе «Пусть говорят» вызвал отклик у продюсеров, в многодетной маме разглядели перспективную телеведущую. Дебют Юлии состоялся в шоу «Чего хотят мужчины» на ТНТ, затем в «Девчатах» на канале «Россия 1», «Перезагрузке», а после – на Первом канале в программе «Мужское/Женское». Сегодня Барановская обгоняет по популярности бывшего мужа, она ведет фестивали, премии, мастер-классы и прилично зарабатывает на рекламе.

– Когда перестаешь себя жалеть, начинаешь понимать, что все в жизни происходит не почему-то, а для чего-то, – говорила Барановская. – Посвятить себя какой-то творческой работе просто не было времени. Сначала Артем был маленький, затем Яна родилась, а потом мы переехали в Лондон, где мне виза не позволяла официально работать. Судьба и жизнь распределили по-другому и сделали все за меня.

– Когда перестаешь себя жалеть, начинаешь понимать, что все в жизни происходит не почему-то, а для чего-то, – говорила Барановская. – Посвятить себя какой-то творческой работе просто не было времени. Сначала Артем был маленький, затем Яна родилась, а потом мы переехали в Лондон, где мне виза не позволяла официально работать. Судьба и жизнь распределили по-другому и сделали все за меня.

Несложившийся брак для некоторых знаменитостей стал стимулом карьерного роста. Они лишились семьи, но открыли свою формулу счастья.

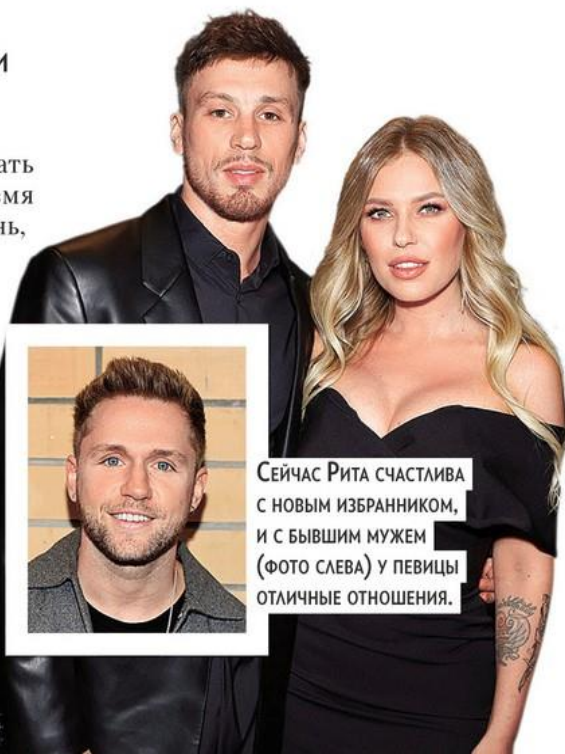
РИТА ДАКОТА

Певица и ее будущий муж **Влад Соколовский** – оба выпускники «Фабрики звезд – 7», позже дружба переросла в любовь. В 2015 году артисты сыграли свадьбу, спустя два года у них родилась дочь Миа. Но не прошло и года, как певица сообщила о разводе: «Оказалось, что Влад изменял мне, когда мы женились и венчались, изменял с первых дней жизни Мии».

Честность девушки настолько поразила поклонников, что их количество приумножилось в разы, а биле-

ты на ее концерты стали раскупать за считанные часы. Спустя время у Риты наладилась и личная жизнь, в 2019 году она представила возлюбленного Федора.

– Избавьтесь от убеждения «ребенок – это обуза» и прочего бреда, который транслировался в наши бедные головы годами. Срочно отработать, как угодно. Поставьте себе задачу избавиться от чужих навязанных установок, – советует Рита.



СЕЙЧАС РИТА СЧАСТЛИВА
С НОВЫМ ИЗБРАННИКОМ,
И С БЫВШИМ МУЖЕМ
(ФОТО СЛЕВА) У ПЕВИЦЫ
ОТЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ.