

10-Й СЕЗОН ШОУ «ГОЛОС»

Чем занимаются победители прошлых лет

тв 30 августа – 5 сентября 2021 № 34 Москва

2 в 1: журнал и телегид

ан ана

ВПЕРВЫЕ!

**ДАВА
О РАССТАВАНИИ
С БУЗОВОЙ:**

*у меня сносило
крышу от Оли*

**ИКРА ЗАМОРСКАЯ.
КАБАЧКОВАЯ**

Заготовки на зиму

КАК ЖИТЬ ДАЛЬШЕ

**ПЛАН ДЕЙСТВИЙ ОТ АСТРОЛОГА
ВАСИЛИСЫ ВОЛОДИНОЙ**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 41.00 РУБ.

ISSN 2412-7299
9 772412 729770

21034



>



– Когда в этом году я решила, отдавать ли сына в школу (ему в январе исполнилось 6 лет) или подождать, обратилась к астрологии. Конечно, Слава хорошо подготовлен, но, например, сейчас Плутон будет ходить по Меркурию в его гороскопе, и в больших коллективах сыну придется тяжело. Я решила продолжать самостоятельные занятия, сместив акцент на общественные дисциплины, активизировать спорт (плавание) и, главное, тренировать более плотное общение с детьми. Также я подумала, что каждая мама хотела бы получить такую же четкую подсказку. И в своем «Инстаграме» разработала специальный прогноз – личный, который по дате рождения любого ребенка поможет понять, что будет происходить с ним в учебном году 2021/22.

**Кризис
легче
преодолевать,
когда рядом
те, кто зависит
от тебя**

Пожары, наводнения, продолжающаяся пандемия, QR-коды, финансовая нестабильность – кажется, мир катится в пропасть. В чем причины и где искать точки опоры, размышляет астролог **Василиса Володина**.

Большинство из нас ощущение глобального кризиса почувствовали еще во время начала эпидемии коронавируса, старт которой был задан декабрьским затмением 2019 года. В 2020-м свое влияние добавили еще шесть затмений и мощное соединение Сатурна с Плутоном, что определило мировой вектор развития событий. Это стало началом новой эры, которая должна определить правила того, как отныне будут жить люди. Запущенные процессы с нами надолго, потому что цикл длиною в пару десятилетий.

КОНЕЦ ПРАЗДНИКА НЕПОСЛУШАНИЯ

– Человечество переживает непростой период. Подтверждение тому – прошлый год, когда мы впервые столкнулись с локдауном и закрытием границ. К счастью, современные средства связи позволили сгладить эти моменты, но тогда же мы осознали, что вместе с технологиями в нашу жизнь пришел тотальный цифровой контроль. Есть ощущение, что праздник непослушания в детском саду закончился, нас теперь отслеживают по всем фронтам некие информационные системы. Насколько все серьезно, видим на примере Дональда Трампа, которого забанили в соцсетях, когда он был еще президентом США. До 2020 года такая ситуация казалась бы абсурдной, но в тот момент человечеству дали понять, кто в мире хозяин. И это не мы, обыватели, а те, кто владеет информационными системами, формирует повестку дня, дает или нет возможность высказаться. Власть на планете сменилась: от государственных институтов она перешла к тем, кто владеет электронными средствами массовой информации. Теперь мы живем в новом миропорядке. Почему нам так плохо? Потому что начальство стало другое, но кто оно – не всегда понятно.

Эвелина Блэданс: мое сердце не свободно

Актриса ответила на вопросы читателей «Антенны».

РАССКАЖИТЕ ОБ УЧАСТИИ В СЪЕМКАХ ПРОГРАММЫ «ФАКТОР СТРАХА» НА НТВ. ЧЕГО ВЫ БОИТЕСЬ В ЖИЗНИ? КАКИЕ СТРАХИ ПОБОРОЛИ В СЕБЕ?

Мария Сперантова, 30 лет, педагог, г. Москва

– В какой-то момент я приняла решение, что больше не участвую в экстремальных шоу. Но когда позвонили с предложением о возобновленном формате «Фактора страха», у меня сразу всплыла в памяти поездка в Аргентину на этой программе с моим другом **Владимиром Турчинским**, тогда он был ведущим, и я решила согласиться на проект. Меня одолевали некоторые сомнения, потому что кое-что делать просто нельзя, у меня были серьезные осложнения с ушами, и об этом я сказала руководству шоу. Боюсь нырять, хотя люблю плавать, сил у меня достаточно. А самое страшное кроме ныряния – искать что-то в не очень чистой воде. Боюсь высоты, глубины, разных змей... В принципе все, что предлагают в «Факторе страха». Но у меня есть такая черта: когда включается камера, я собираюсь и могу побороть любые фобии, поэтому победила страх ныряния, но все равно не смогла открыть глаза в воде.

НАД ЧЕМ СЕЙЧАС РАБОТАЕТЕ?

Лариса Горбань, продавец, г. Уфа

– Совсем недавно вышла премьеры спектакля «Особенности национальной женитьбы» по пьесе Островского «Волки и овцы». Проект для меня знаковый, потому что 10 лет назад, до рождения сына Семена, я играла в этом спектакле Глафиру, а вот сейчас в новой версии исполняю роль Мурзавецкой. В сентябре планируются гастроли по городам России, я в предвкушении хорошей работы.

ГДЕ УСПЕЛИ ОТДОХНУТЬ ЭТИМ ЛЕТОМ?

Кира Иванова, студентка, г. Санкт-Петербург

– Лето я провела просто великолепно. Мы ругаем пандемию, сетуем, что спектакли отменяются, съемок мало, но нам удалось сначала с Семеном (сыну актрисы 9 лет. – Прим. «Антен-

В следующем номере вам ответит актер **ВЛАДИМИР СЫЧЕВ**.
Присылайте вопросы на почту **KINO@ANTENNA.TV.RU**.
А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.



– НА ДИЕТАХ НЕ СИЖУ. ЕСЛИ ПЛОТНО ПОЕЛА, ЗНАЧИТ, НАДО ПОБОЛЬШЕ ПОХОДИТЬ, А КОГДА НА МОРЕ, ТО ПОПЛАВАТЬ. ЧТО КАСАЕТСЯ ШОПИНГА: ОБЫЧНО МНЕ ДОРОГИЕ ВЕЩИ ДАРИИ МУЖЧИНЫ, НО НЕДАВНО Я НАКУПИЛА СУМАСШЕДШИХ НАРЯДОВ В БУТИКЕ И ПОНЯЛА, ЧТО КРУТО, КОГДА САМА СЕБЕ ВЫБИРАЕШЬ.

ны») побывать в моем родном Крыму, полечились в санатории на сакских грязях. Сема любит животных, поэтому затем мы посетили парк «Тайган» в Белогорске, несколько дней прожили там, просыпаясь и засыпая под рычание львов под окном. Потом отправились в Сочи, в течение двух недель сын занимался дельфинотерапией. Для него это и отдых, и радость, но в то же время и лечение. Кстати, я всегда очень боялась белух и тут узнала, что с ними тоже проводятся курсы терапии детям. Привела Семена в бассейн с белухами, сын, к сожалению, испугался, а я с удовольствием поплавала с ними и дельфинами.

В КАКОМ КЛАССЕ ПОЙДЕТ ВАШ СЫН? КАКИЕ У НЕГО ТАЛАНТЫ ВЫ ОТКРЫЛИ, ЧЕМ ЛЮБИТ ЗАНИМАТЬСЯ?

Мargarита Борисова, 38 лет, педагог, г. Ростов-на-Дону

– Семен уже пойдет в третий класс, ходит в музыкальную студию, он у меня артист, получил летом приз на «Кинотаврике». Сейчас хочу найти ему театральную студию, где бы он начал заниматься и наслаждался театральной работой на сцене. Главное, что это ему нравится, он с огромной радостью выступает везде. Тем самым напоминает меня в его возрасте.

ВЫ КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА. СКАЖИТЕ, НЕУЖЕЛИ ВАШЕ СЕРДЦЕ СВОБОДНО?

Полина Кузьминская, 42 года, менеджер, г. Краснодар

– Нет, конечно, мое сердце не свободно. У меня прекрасные отношения, которые в свете последнего развода я не желаю афишировать, хочу хранить их в тайне и только для себя.

ЭВЕЛИНА БЛЭДАНС
НА ТВ «ФАКТОР СТРАХА»
НТВ
С СЕНТЯБРЯ ПО СУББОТАМ



Анатолий Котенев: дочке два года, и у меня вторая юность

– У МЕНЯ БЫЛА ПОСТОЯННАЯ ДИЛЕММА – ЗАРАБАТЫВАТЬ ИЛИ БЫТЬ С ДЕТЬМИ. МУЖСКОЕ ДЕЛО – ПРИНЕСТИ ДЕНЬГИ ДОМОЙ, НО ТОГДА ПРИХОДИТСЯ ОТСУТСТВОВАТЬ, А РЕБЕНКУ НУЖЕН ОТЕЦ. СЕГОДНЯ В ЭТОМ ПЛАНЕ ВСЕ ПРЕКРАСНО, СНИМАЮСЬ В МОСКВЕ, НЕ НАДО НИКУДА ЛЕТЕТЬ, И Я РАД.

Артист, которого сейчас можно увидеть в сериале «Водоворот», впервые в интервью «Антенне» рассказал о новой семье: «Мы с женой знали, что детей не будет, а потом нам предложили сделать ЭКО. Я сказал: «Мне 60 лет! Хочется писать картины и ловить рыбу». Но все же решились».

Рад, что в сериале «Водоворот» канала «Россия 1» мне предложили нестандартную роль – богатого главы семейства Ивана Калинина. Люблю характерных героев. Играть командиров проще, а вот не эксплуатировать собственную внешность всегда сложнее. Для этого нужна хорошая школа, у меня она есть – Школа-студия МХАТ. База важна во всем. Можно отлично рисовать – я тоже пишу картины, занимаюсь живописью всю жизнь. Но ощущаю на себе отсутствие должного образования. Хотя картины покупают, но у меня завышенная планка. На исторической родине, в Ставропольском крае, сейчас будет выставка, в сентябре – в Москве в Доме кино.

ПРОДАЛ ВОЛОСЫ И КУПИЛ БИЛЕТ НА ПОЕЗД

– В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ? Но вы же появились на свет в Абхазии.

– Да, но мне еще и года не было, когда мы переехали в Ставропольский край. Маме сейчас 91 год, и она живет все там же, в городе Невинномысске. Мама – музыкальный работник, папа на железной дороге трудился и хотел, чтобы я пошел по его стопам, стал машинистом. После школы я отучился год на токаря-расточника. Устроился на завод, принес с гордостью первую зарплату, около 100 рублей. Приятно было сказать: «Вот, мамуля, я заработал». Отдал все до копейки. Гордость распирала – понимал, сколько родители сил, энергии и денег вложили в меня. Проработал год, а потом приехали друзья, с которыми я занимался в театральной студии при ДК, теперь они учились в Свердловском театральном училище. Короче, уговорили поступать к ним, я успевал на экзамены. А у меня были длиннющие волосы, тогда модно было. Понял, что с такой гривой идти в институт нельзя. Взял

ножницы, подошел к отцу и сказал: «Пап, отрежь их и купи мне билет до Свердловска». Так впервые вышел из-под родительского крыла, мне еще 17 лет не исполнилось. Приехал, нашел гостиницу, поселился в четырехместном номере... И поступил легко. Даже не волновался, наглость какая-то, что ли, во мне тогда была или уверенность. Так началась моя кочевая жизнь. Учеба не давала отсрочки от армии. Пошел служить, а мобилизовались, вернулся в училище и стал сомневаться – надо ли оставаться. Педагоги уговаривали. Но я поехал домой, а потом решил покорить Москву.

– ХОТЕЛИ ПОСТУПИТЬ В КАКОЕ-ТО КОНКРЕТНОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ?

– Мечтал учиться во ВГИКе на курсе **Евгения Матвеева**, пришел, читал стихи Сергея Есенина. И вдруг Матвеев стал сам их декламировать. Совсем иначе, но мне было 22 года, а он-то их с высоты прожитых лет произносил... В итоге меня не приняли. Прошли годы, и я снялся у Матвеева в двух частях «Любить по-русски». И как-то на площадке сказал: «Евгений Семенович, помните, вы меня не взяли?» Он в ответ: «Ну извини, недоглядел».

КОРОТКО ОБО ВСЕМ

ВАЛЕРИЯ

@VALERIYA

ЭТИМ ЛЕТОМ ПАРУ НЕДЕЛЬ УДАЛОСЬ ПРОВЕСТИ ВМЕСТЕ – КАКОЕ ЖЕ ЭТО СЧАСТЬЕ! (ПЕВИЦА С МУЖЕМ **Иосифом Пригожиным**, сыном Арсением, его супругой Лианой и внучкой Селин. – Прим. «Антенны».)



МНОГО ОБ ОДНОМ



ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВА

@VOLKOVINOME

РЕБЕНОК СИДИТ В ТЕЛЕФОНЕ, ЧТО ДЕЛАТЬ? СЕЙЧАС ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТО ВРЕМЯ, КОГДА ЗАДАЧЕЙ РОДИТЕЛЕЙ СТАНОВИТСЯ ПОКАЗАТЬ, ЧТО РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ИНТЕРЕСНЕЕ ВИРТУАЛЬНОЙ. НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ СОВЕТОВ.

ПЕРВОЕ И САМОЕ ВАЖНОЕ: ПОВЕДЕНИЕ ФОРМИРУЕТСЯ ОТ НАБЛЮДЕНИЯ И ПОВТОРОВ. ЕСЛИ РОДИТЕЛИ САМИ МНОГО ВРЕМЕНИ ПРОВОДЯТ В ТЕЛЕФОНЕ, НЕ ЖДИТЕ ОТ ДЕТЕЙ, ЧТО ОНИ БУДУТ ВОСПРИНИМАТЬ ВАШИ СЛОВА ВСЕРЬЕЗ.

НЕЛЬЗЯ ИМЕННО ЗАПРЕЩАТЬ, ТАК КАК ТАКИМ ОБРАЗОМ МЫ ЗАСТАВЛЯЕМ ДЕТЕЙ ПОДЧИНЯТЬСЯ ЧУЖОЙ (НАШЕЙ) ВОЛЕ. И ИХ ВОПРОС «ПОЧЕМУ Я ДОЛЖЕН ЭТО ДЕЛАТЬ?» ПРИВЕДЕТ К ТОМУ, ЧТО РЕБЕНОК НЕ МОЖЕТ ВЫБИРАТЬ И ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО. НУЖНО СТАРАТЬСЯ ДОГОВОРИТЬСЯ С РЕБЕНКОМ. НАЙТИ АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ ТЕЛЕФОНУ, НО ЭТО ДОЛЖНА БЫТЬ НЕ ПРОСТО ФРАЗА «ЛУЧШЕ БЫ КНИЖКУ ПОЧИТАЛ...», А ИМЕННО ТЕ ЗАНЯТИЯ, КОТОРЫЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НРАВЯТСЯ.

УСТАНОВКА НА ТЕЛЕФОН РОДИТЕЛЬСКОГО КОНТРОЛЯ. НО НУЖНО И НЕ ЗАБЫВАТЬ ПРОЯВЛЯТЬ ИНТЕРЕС К ТОМУ, ЧЕМ РЕБЕНОК ЗАНИМАЕТСЯ В ГАДЖЕТЕ. НАПРИМЕР, НЕ КАЖДЫЙ РОДИТЕЛЬ СМОЖЕТ НАЗВАТЬ ТРИ ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ В ТЕЛЕФОНЕ СВОЕГО РЕБЕНКА. БЫТЬ НЕ НАДЗИРАТЕЛЯМИ, А ПОДДЕРЖКОЙ И ПОМОЩНИКОМ. «Я ПЕРЕЖИВАЮ ЗА ТВОЕ ЗДОРОВЬЕ. Я ЗНАЮ, ЧТО ТЕБЕ СЛОЖНО, ДАВАЙ ПОМОГУ!» ВОТ ЧТО ВАЖНО СЛЫШАТЬ РЕБЕНКУ. ТОЛЬКО НЕ КРИКИ В СТОРОНУ ДОЧЕРИ ИЛИ СЫНА: «УБЕРИ ТЕЛЕФОН!» БУДЬТЕ РЯДОМ СО СВОИМИ ДЕТЬМИ, ЛЮБИТЕ ИХ И ПОМОГАЙТЕ!

programs@antennatv.ru

Семейное время

Жизнь звезд за неделю, рассказанная ими самими в Интернете*.



* Авторский стиль сохранен, орфография и пунктуация исправлены.



ВЯЧЕСЛАВ МАНУЧАРОВ

@MANUSCHAROV

ПАПА, Я С ТОБОЙ, ИЛИ МОЯ ЛЮБИМАЯ РУЧНАЯ КЛАДЬ (СЫНУ ДАНИИЛУ 4 ГОДА. – Прим. «Антенны»).

ОКСАНА ФАНДЕРА

@VERIGA10

ВЫ НЕ МОЖЕТЕ ВСЕГДА БЫТЬ СЧАСТЛИВЫ, ПОСКОЛЬКУ ТОГДА СЧАСТЬЕ ПОТЕРЯЕТ ВСЕ СВОЕ ЗНАЧЕНИЕ. НО НЕКОТОРЫЕ МОГУТ, НЕ ТЕРЯЮТ И ЗНАЮТ.



НАТАЛИ

@NATALI_STAR74

НУ ВОТ ТАКАЯ КРАСАВИШНА ПОЛУЧИЛАСЬ – МОЯ ЧАШКА КАПУЧИНО.

ЗВЕЗДЫ ОБСУЖДАЮТ ПОЕЗДКИ



ВЛАДИМИР КРИСТОВСКИЙ

@VOVA_KRISTOVSKIY

МОЕМУ ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 800 ЛЕТ! В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ ПРОШЛО МОЕ ДЕТСТВО, РОДИЛАСЬ МОЯ МУЗЫКА И СЛУЧАИЛИСЬ МНОГИЕ ВАЖНЫЕ ВЕЩИ.

ПАВЕЛ ДЕРЕВЯНКО

@PABLO_DEREVYANKO

НАША НЕБОЛЬШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ НА АФОН ПРАКТИЧЕСКИ ЗАВЕРШЕНА.



ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВА

@EKATERINAANDREEVA_OFFICIAL

РЕКИ И КАНАЛЫ ВЕЛИКОГО ГОРОДА (ТЕЛЕВЕДУЩАЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. – Прим. «Антенны»).