

Марина ФЕДУНКИВ о молодом муже:
я спрашивала, зачем ему старая тетка

ТВ 9–15 августа 2021 № 31 Москва

№ 1: журнал и телегид

АНТИНА



\$ 3 300 000 в год

Где и как
зарабатывает
Ольга БУЗОВА

Певица МАКСИМ

Почему ее выводят
из комы лишь на время

Наталья ПОДОЛЬСКАЯ:

**У МЕНЯ БЫЛ
ПУНКТИК -
РОДИТЬ
ДО СОРОКА**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 41.00 РУБ.



ДОСЬЕ

Родилась: 20 мая 1982 года
в г. Могилеве (Белоруссия).

Образование: окончила Белорусский институт правоведения с красным дипломом, Институт современного искусства в Москве.

Карьера: в 12 лет стала солисткой коллектива «Дубль V», с которым активно гастролировала. Участвовала в различных конкурсах и фестивалях, таких как «Славянский базар», UNIVERSETALENT PRAGUE и других, где занимала призовые места. В 2004 году прошла кастинг на «Фабрику звезд – 5», выпустила дебютный альбом и стала артисткой продюсерского центра **Виктора Дробыша**. В 2005 году представляла Россию на конкурсе «Евровидение», где заняла 15-е место. С 2010 года занимается своей карьерой сама, без продюсера.

Семейное положение: 5 июня 2010 года вышла замуж за певца **Владимира Преснякова-мл.**, двое сыновей.

Осенью певица стала мамой второй раз, теперь у нее порастают двое сыновей. «У нас с Володей все очень гармонично получилось, мы десять лет были вместе, путешествовали, гастролировали, встречались с грузьями. А когда появились дети, настал следующий этап», – говорит Наталья.

ПЕРЕД ИНТЕРВЬЮ ПРОЛИСТЫВАЛА ВАШИ ФОТОГРАФИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ И ЗАМЕТИЛА, ЧТО НИ ОДНОГО КАДРА С УСТАЛЫМ ВЗГЛЯДОМ НЕТ, ВСЕ ВРЕМЯ СВЕТИТЕСЬ. БЕССОННЫЕ НОЧИ НЕ ВЫМАТЫВАЮТ ИЛИ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ ЭТОГО НЕ ПОКАЗЫВАТЬ?

– Я устаю, но замотанного взгляда у меня действительно нет. Мне повезло, что есть помощь, быт устроен, поэтому не грязну в нем. Вот, например, вчера была очень уставшей после концерта, не могла полночи заснуть от эмоций, драйва. Тот самый случай, когда Ваня (младшему сыну певицы 9 месяцев, старшему, Артемию, 6 лет. – Прим. «Антенны») как раз неплохо спал, а его мама – наоборот. Бессонные ночи я хорошо организовала, конечно же, Ваня со мной, я к нему встаю, иногда часто, иногда редко, в семь утра отдаю его няне, провожаю Тему в сад и где-то в половине девятого ложусь спать до одиннадцати.

– Второй раз проходить путь материнства легче, чем было в первый?

– Намного! Я как-то даже писала в «Инстаграме», что не каждая после первого решается на второго, но понятно, почему после второго все хотят третьего. Ты уже все знаешь, ко всему готова. Даже к этим бессонным ночам я отношусь спокойно, с принятием, потому что проходила это и понимаю, что так будет не всегда. А в первый раз это неспанье было для меня шоком.

БИКИНИ ПОСЛЕ РОДОВ

– Для многих ваших поклонников шоком стало то, как быстро вы вернулись в форму после родов! Младшему сыну ведь и года нет, а вы уже можете позволить себе надеть бикини на пляже.



В июне певица с семьей выбралась на отдых в Турцию. – Я открыла для себя это направление с рождением детей.

– Мне кажется, это бабушкин миф, что кормящей маме надо много есть.

– Думаю, что главную роль тут сыграла генетика, это во-первых. Во-вторых, для меня как для артистки тело – такой же инструмент, как голос. Я должна быть в форме и приносить людям не только музыкальное, но и эстетическое удовольствие, когда они на меня смотрят. Поэтому я и во время беременности старалась следить за питанием, а после родов достаточно быстро стала потихоньку заниматься спортом. Существует мнение, что маме нужно много есть, чтобы ребенку хватало молока, мне же кажется, все это – ба-

бушкин миф. Режим питания должен быть обычным, таким же, как и всегда. Вот пить нужно много, а есть за двоих – точно нет.

– Спорт, который вы упомянули, – программа от личного тренера?

– Знаете, я в этот раз выбрала просто потрясающий гармоничный выход из родов – пилатес. Купила абонемент в интернет-студию, расстилаю дома коврик перед телевизором и занимаюсь, стараюсь каждый день, но иногда не получается, тогда через день.

– Ничего себе результаты с пилатесом!

– Дело в том, что стройность – это не спорт, а питание. Спорт – это качество тела. У меня как-то интуитивно так сложилось, что мой режим превратился в интервальное голодание, я ужинаю где-то в шесть или семь вечера, и на этом все, на следующий день завтракаю в одиннадцать-двенадцать часов.

– Если вечером концерт, делаете себе послабление? →



– Бруно можно считать беспородным, поскольку он шарпей с браком – «волосатый».

Дворянских кровей

Не все звезды заводят себе питомцев дорогих и изысканных пород. Некоторые приютили у себя бездомных собак, кошек и даже белок.

ОЛЬГА ОРЛОВА и собаки **Бруно, Дина, Ася и Луфи**

Первого пса певица завела в 2016 году. Найти собаку мечты ей помогли поклонницы из ее фан-клуба.

– У Бруно племенной брак шарпея, он не гладкошерстный, а «волосатый», – рассказала «Антенне» певица. – И теоретически его можно считать беспородным. Я очень хотела именно такую собаку, но, как мне сказали, щенков с таким браком заводчики усыпляют.

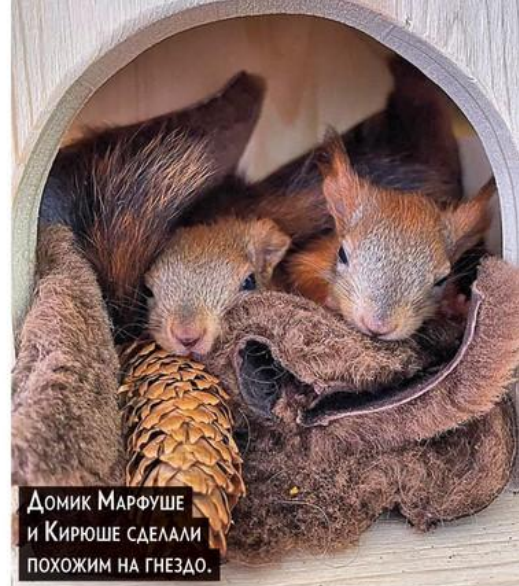
Затем в доме звезды появилась левретка Дина из Якутска, которую планировали усыпить.

– Она приехала совершенно дикой из страшного места, долго адаптировалась, была капризной и нервной, но я очень стрессоустойчивый

товарищ и всегда говорю, что у меня черный пояс по терпению. Если бы я вернула ее, то даже не знаю, у кого бы хватило силы любви выдержать эту дамочку.

Чуть позже к хвостатой компании присоединилась дворняжка Ася. Ее подобрали на улице в состоянии истощения, с множественными шрамами на голове. Ольга не смогла с ней расстаться. Не отдала певица и Луфи, которую забрала на временную поддержку.

– Все мои четыре собаки – бывшие бездомные. Кому-то, может быть,



Домик Марфуше и Кирюше сделали похожим на гнездо.

ЕВГЕНИЯ КРЮКОВА и белки **Кирюша** и **Марфуша**



В мае актриса обнаружила у своего загородного дома двух крохотных бельчат и не смогла пройти мимо. Евгения забрала малышей, связалась со специалистами и выходила их. Зверьки сначала ели молоко для котят, поили их через шприц. Через месяц новые питомцы Марфуша и Кирюша окрепли, начали есть сушеные яблоки, с удовольствием сидели на руках у хозяйки. Картонная коробочка в качестве домика белкам быстро наскучила, их переселили в клетку, а затем актриса обустроила просторное жилье на участке.

– К сожалению, на свободу им нельзя, они же выросли дома, привыкли, – поделилась актриса. – Поэтому жить будут в вольере, он большой, там у них трава, деревья, все максимально адаптировано к природным условиям.



страшно такое представить, но точно не мне. Они мои тренеры по позитивному мышлению, помогут пережить любые невзгоды. Не у каждого психолога есть такой талант.

звездные новости

МОРГЕНШТЕРН
ОБОШЕЛ ТИМАТИ
ПО ПРИБЫЛИ.

ОЛЬГА БУЗОВА –
НА ТРЕТЬЕЙ СТРОЧКЕ
РЕЙТИНГА.

ШНУРОВ ЗАРАБОТАЛ
МИЛЛИОНЫ
НА КОРПОРАТИВАХ
И РЕКЛАМЕ.

ХАБИБ НУРМАГОМЕДОВ
ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ
КАРЬЕРЫ НАЧАЛ ВЫПУСК
СОБСТВЕННОЙ ВОДЫ.

БУЗОВА обошла **СОБЧАК** по популярности, а **ГАГАРИНА** побила обеих по доходам.

Forbes опубликовал рейтинг успешных российских звезд. При подсчетах учитывали заработок за период с 1 июня 2020 года по 31 мая 2021 года, упоминания в прессе и подписчиков в социальных сетях. Первое место занял **ХАБИБ НУРМАГОМЕДОВ**, он заработал \$12 млн своими выступлениями. На второй строчке – **МОРГЕНШТЕРН** с доходом в \$7,4 млн, его клипы набирают миллионы просмотров, приносят деньги продажи альбомов и съемки в рекламе. Далее следует **ОЛЬГА БУЗОВА** с суммой \$3,3 млн, у нее более 23 млн подписчиков в «Инстаграме», что повышает стоимость рекламы в социальных сетях. Ее лицо можно обнаружить даже на пачке чая и чипсов. Четвертое место и \$10,4 млн на счету **ТИМАТИ**, который не только поет, но и выпускает одежду, открыл фитнес-студию и сеть парикмахерских. Замкнул пятерку **СЕРГЕЙ ШНУРОВ** с \$11 млн, шестым оказался **АЛЕКСАНДР ОВЕЧКИН** с \$12,2 млн. Спортсмен подписал контракт на пять сезонов с «Вашингтон Кэпиталз» и получит \$47,5 млн. Седьмого места удостоилась **КСЕНИЯ СОБЧАК** с \$4,7 млн, заработав на рекламе – от пельменей до жилищных комплексов. Восьмое место у **БАСТЫ** с \$5,3 млн. Певец зарабатывает концертами, у него свой лейбл, рестораны и магазин фирменной одежды. Пришел девятым футболист «Зенита» **АРТЕМ ДЗЮБА** с \$5 млн. Десятой оказалась **ПОЛИНА ГАГАРИНА**, она заработала \$6 млн. Певица является лицом ювелирного бренда, рекомендует бытовую технику, косметику, воду.

Богатые и знаменитые

Фото: Вадим Тараканов/ТАСС, Mike Roach/Zuffa LLC/Getty Images, Persona Stars, РИА Новости, личный архив сестры Телияковых

ВО ВЗРОСЛУЮ ЖИЗНЬ

Девятилетняя москвичка **Алиса Теплякова** сдала вступительные экзамены в МГУ имени М.В. Ломоносова.

– Для этого нужно было сдать один экзамен по биологии, за который дочка получила 48 баллов из 100, – рассказал «Антенне» папа девочки Евгений Тепляков. – Хотя нас в соцсетях

раскритиковали, утверждая, что баллов она набрала мало, на самом деле их достаточно для поступления. Более того, четверть абитуриентов выдержали вступительное испытание хуже. Сейчас

мы ждем результатов конкурса, проходим на бюджет или нет. В этом году из-за пандемии будет только одна волна приема, после которой в середине августа повесят приказ. Мы продолжаем учиться. У нас это непрерывный процесс,

в который мы начинаем включаться после небольшой паузы летом. Конечно, Алиса будет отдыхать в августе, но и заниматься тоже. Например, многие учителя требуют, чтобы дети на каникулах целиком читали произведения типа «Войны и мира».



ДЕВЯТЬ ЛЕТ
АЛИСА
ИСПОЛНИЛОСЬ
23 ИЮЛЯ.

Елена Мильчановска, Алина Ларина, programs@antennatv.ru

метаморфозы

Станислав Сададьский: гусар, бандит, дикарь

8 августа актер отметит 70-летие. Многие помнят его по образу карманника Кирпича, а ведь он сыграл в кино более 100 ролей.

«ГОРОД ПЕРВОЙ ЛЮБВИ», 1970 год

Роль: Владик Сергеев.

– Роль защитника Сталинграда стала для студента первого курса ГИТИСа дебютом в кино, – говорит «Антенне» **Ольга Матешко**, сыгравшая комсомолку. – Задача перед ним стояла непростая, ведь к фильмам о Великой Отечественной войне предъявляли повышенные требования. Стасику нельзя было сфальшивить ни в одном взгляде, жесте. И он справился блестяще. И показал себя воспитанным, умным, начитанным, интеллигентным молодым человеком, который с большим почтением относился к нашей истории.



ДАМА СЕРЦА ПЛЕТНЕВА –
Ирина Мазуркевич.

«О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО», 1980 год

Роль: корнет Алексей Васильевич Плетнев.

– Знаю, что на этого героя пробовался **Александр Абдулов**, – признается **Светлана Немоляева**, сыгравшая мадам Жозефину, владелицу салона мод. – Однако **Эльдар Рязанов** утвердил Станислава. Эльдар Александрович обладал чутьем на людей. Ему хотелось, чтобы гусар получился простодушным и отважным. И корнет Плетнев разбил немало сердец женской аудитории.

Натурные съемки проходили в Петропавловской крепости и в московской усадьбе «Братцево». Одной из главных трудностей стал пошив гусарской формы. Консультант картины сделал подробную таблицу: где какие знаки различия, пуговицы, шитье на воротнике. В последний момент Рязанов изменил финал, показав разжалованного в рядовые Плетнева. Костюм срочно поменяли, в результате чего оказались коротковаты рукава, но режиссер был доволен.



В ПЕРВОМ ВАРИАНТЕ
СЦЕНАРИЯ КИСЕЛЬ БЫЛ
БЫВШИМ УГОЛОВНИКОМ.

«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ», 1979 год

Роль: Константин Сапрыкин (Кирпич).

– Несмотря на мощнейший актерский состав, Сададьский, которому доверили эпизодическую роль, сумел проявить себя, запомниться, – отмечает **Леонид Куравлев**, сыгравший вора Вальку Копченого. – Фразу «Коселек, коселек – какой коселек?» его Кирпича до сих пор цитируют. Это ли не высшее признание для исполнителя?

Сцены с Сададьским снимали осенью, он же был в летней одежде. В перерывах **Владимир Высоцкий** одаживал коллеге свой шарф.



У Сапрыкина
существовал реальный
прототип – вор-карманник
по кличке Шора.

«БЕЛЫЕ РОСЫ», 1983 год

Роль: Мишка Кисель.

– На роль авантюриста претендовал **Георгий Бурков**, но Стасику удалось убедить киностудию, что этого хитреца надо доверить ему, – вспоминает **Галина Польских**, сыгравшая Марусю, жену Васьки. – Жители Гродно, где проходили съемки, даже оставили колодец, на фоне которого Федос в исполнении **Всеволода Санаева** чуть не лишил головы Мишку Киселя.

Кстати, в честь этого фильма в Гродно названа одна из улиц. На месте, где проходили съемки, установлены деревянные фигуры героев.