



Глухарь – Плетнев, Каменская Дроздова

СЕРИАЛ «УЧАСТОК». 2005 ГОД.

Роль Павла Кравцова сыграл Сергей Безруков. Пробовались: Михаил Евдокимов, Александр Домогаров, Гоша Куценко. – Продюсеры решили снимать звезд не сразу. Сначала им хотелось, чтобы в сериале были никому не известные актеры, как будто из настоящей жизни... признается режиссер Александр Балахов. – Это была первая роль и для Анны Снатковой, и для Юлии Писма, которые только-только окончили театральные вузы и в кино не справились. На главную роль участкового Пашу Кравцова пробовали Гошу Куценко, но не был утвержден. Сценарист Алексей Саломовский очень хотел, чтобы эту роль сыграл Михаил Ефремов, но он тоже кастинг не прошел. Еще отклонили Александра Домогарова. И остановили выбор на Сергее Безрукове.



в этой роли, но он тоже отказался из-за других съемок. Кстати, Авериня и не знала, до чего очередь дошла. Как-то в спортивном зале я шла по беговой дорожке и одновременно смотрела на экран монитора, где показывали «Модный приговор». Везу: там актер Максим Авериня из театра «Сатирикон», и он чем-то похож на Кирилла Плетнева. И в очередной кастинг-директора пригласили его на пробы. Но когда мы его позвали в выходной день, он отказался, что меня слегка обидело, и я стала искать еще две недели, а Авериня сказал, что артиста наняли. Но чем дальше я искала, тем больше понимала, что никто меня не устроит, и решила снова позвать его на пробы. Так в сериале появился Максим

Сейчас уже сложно представить других артистов в образах любимых героев. Но ведь у этих персонажей могли быть совсем иные лица.

СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 2008–2011 ГОДЫ.

Роль Глухарева сыграл Максим Авериня. Пробовались Кирилл Плетнев. – Продюсер дал мне сценарий «Глухарь» со словами: «Начинать думать об артистах...» – рассказывает «Антенине» режиссер Гузель Юркова. – Это была моя первая возможность провести кастинг самостоятельно. Я знала, что к тому времени уже выстрелили «Улицы разбитых фонарей», «Убойная сила», совсем недавно вышла «Бригада». Понимала, что мне как режиссеру следует искать новых артистов, не замеченных

в мизансценическом кино. Ровес в сериале «Бескомпромиссный следователь», где я была одним из режиссеров, симпатизировал Авериня. До него в журнале об Авериня была, очень хорошим, пластичным актером, который отказался от моего предложения, поскольку начал сниматься в другом сериале. С Глухарем было сложнее. Его я искала много и долго, поскольку в то время не так хорошо знала актерскую базу и шерстала все подряд. Незадолго до этого вышел сериал «Диверсия», и я увидела Кирилла Плетнева



СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 2000–2011 ГОДЫ.

Роль Анастасии Каменской сыграла Елена Яковлева. Пробовались: Вера Глаголева, Мария Арно, Елена Шапкаева, Ольга Дроздова, Юлия Рутберг. – С Александрой Мариничевой напрямую меня познакомила Вера Глаголева, очевидно надеясь сыграть Каменскую. – делится продюсер Владимир Арсенов. – Я очень ценю Глаголеву, но в этой роли видел только Елену Яковлеву, с которой не был знаком. Тогда она мне пришла в голову. Тогда она мне пришла в голову. Тогда она мне пришла в голову.

трис, в том числе Ольгу Дроздову. И я решил, что будем выбирать среди худших Каменских в Каменских в теле, вешать на них прецеденты мажора и смотреть, что получится. И вот так мы отсмотрели более 30 претендентов. И все равно я представляю в этой роли только Яковлеву. Она в итоге согласилась. А «Каменская» вышла почти одновременно с «Бандитским Петербургом», в котором подругу бандита сыграла Дроздова. И если бы зрители полюбили ее как содружника органов, а потом ушла в образе бандитки, то у него в голове была бы каша.

А КТО ЕЩЕ



ФИЛЬМ «АНТИРАЛЬ». 2008 ГОД.
Роль Кочкара сыграл Константин Хабенский. Кандидаты на Александр Домогаров. Также на роль Анны Тимиревой (Евгения Воронина) пробовались Екатерина Климова, Ольга Вудина, Оксана Фандина, Софья Ковалева, Мария Селенкина, Евгений

СЕРИАЛ «АЗАБЕЛЬ». 2002 ГОД.
Главную роль сыграла Элиза Фандина. Сыграла Илья Носков. Пробовались Егор Бергов. В 2005 году Бергов все-таки стал Фандиным в картине «Тридевятики».

СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». 2000–2006 ГОДЫ.
Роль Пыльова сыграл Константин Хабенский. Пробовались Александр Кравченко. С Кравченко даже отсняли один сериал, а потом заменили на Хабенского.

ОТКРЫТА ТЕМА

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Почему в кино часто снимают одних и тех же актеров? В чем феномен Александра Петрова и Сергея Бирюкова, которые, кажется, некуда деться в России? Или с избитой и актерской старинкой. Просто медийные личности выдают всем тошнотоские кинотропы и потому неизменно экономит время все съёмочной группе при съёмках той или иной киноленты. – считает кастинг-директор Анна Буринцова. – Если говорить про Александра Петрова и Сергея Бирюкова, то могу предположить, что такие качества, как скромность, высокий профессионализм (на мой взгляд один из них не оставил съёмочный процесс, даже когда снималась температура 40, и снимался в летнем костюме при минус 30), порядочность и, самое главное, большой эмоциональный интеллект, позволяют артистам в любой обстановке быть на пути к самореализации и успеху.

ПАРА ФРАЗ

А КАКИХ ФИЛЬМОВ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ СНИТЬ В КАЧЕСТВЕ РЕЖИССЕРА?

- Катрина Андалеко, актриса:** – Какими они всегда мечтали. Они хотели бы вернуться на экраны Тихонова, Чехова, Достоевского, Островского.
- Ирина Кирилова, актриса:** – Романы Сергея Аксеева «Ах, Боже великий, Князь Игоревич» и «Судьбы», на истинную роль Евгения Онегина.
- Денис Матвеев, актер:** – Умение комедия от грехов нашего времени, которую снимали 40-е, и она должна восторгать 90-е и далее.
- Александр Устинов, актер:** – «Два капитана» по книге Вячеслава Клыкина. Современная техника позволит сделать зрелищно интересной и для детей. Мовет, сыграв бы Чацкого.

Елена Минашечко, Сергей Асенов, Александр Матвеев



Звезда «Антенины» Валерия Сотникова и занимается за огородами и благоустройством участка.

Огород, море и долгие прогулки

Наступила жаркая пора отпусков, и звезды планировали свои майские каникулы. И даже начали отдыхать.

Многие звезды предпочитают отдыхать на родине и, например, позаботиться о будущем урожае, навестить родителей и погулять по Москве.

– Участок, огород, посадки – так в трех словах можно описать мой нынешний майский отдых, – рассказала «Антенине» актриса **Валерия Сотникова**. – В этом году посажу и выращу самое простое, но самое полезное овощ и растения – помидоры (обожаю их), огурцы (любю мое семейное), горох. А еще розочки! Пусть у меня будет свой розарий. В планах также сделать площадку, на которой можно ничем не заниматься, а только загорать. Покой мне пока только снится, ведь я также занимаюсь ремонтом и в квартире, и в загородном доме. Если выпадает свободная минутка, то повторяю текст песни О. Гепри «Супружество как точная наука», где у меня главная роль, ведь ближайший спектакль уже в начале июня.

Президент России Владимир Путин объявил, что дни с 1 по 10 мая будут выходными.

А в свободные от отцовских обязанностей вечера могу спокойно погулять по любимой Москве. К счастью, у нас в столице, в отличие от многих европейских и азиатских, можно дышать полной грудью! На улицах не нужно, как, к примеру, в Стамбуле, постоянно носить маску. Открыты кафе, летние веранды... Вкуснейшие блюда – и не только национальные. Никакого комендантского часа... Круассан? Праздник! Угобы так производилось, надо, я считаю, прививаться. Чувствую себя нормально. Агитацию теперь сделать то же самое супругу и старших детей. А сам еще планирую посетить теат-



Маша Игоревна все в делах и заботах, – шутит Алена Кудряшова.

ральные премьеры и культурные фестивали своих друзей. Да и в кино сейчас идет много интересных кино, постараюсь вырваться на несколько сезонов.

Алена Кудряшова приучает младшего ребенка, дочку Марию, которой в августе исполнится 3 года, хозяйничать в огороде и в загородном доме. Маша уже умеет обращаться с небольшим метлой и лопатой.

– Майские праздники дома с семьей – это уже традиция! – призналась телеведущая. – Обычно к нам приезжают родственники, мы накрываем стол, все вместе отдыхаем и много гуляем.

– На Первомайские праздники мы едем на машине в Ростов Великий и Кострому с моей женой и двумя детьми, – поделился телеведущий

Сергей Малахов. – Будем, как обычно, включать любимые песни и подпевать им. А там в Ростове, Костроме и, наверное, еще в Ярославле будем смотреть архитектуру, посещать мастер-классы и пробовать местные блюда. Также там есть разные интересные места, связанные со съемками комедии «Иван Васильевич меняет профессию», которые мы тоже планируем посетить. В общем, сцена картинок и отдыш.

А на 9 Мая полетим в Тюмень и оттуда поедем в Курган, где будем купаться в горячих источниках, посещать родственников, смотреть на великую сибирскую реку Тобол и зарядиться энергией от этого путешествия по России.

– В ночь на Великую Пасху с 1 на 2 мая с семьей будем на службе в лагере, мы ждем неподалеку

– Мы собирались вырваться куда-нибудь, мечтали об этом, но так как у нас очень занята средняя дочь Вера, она занимается гимнастикой, то планы нарушились, и мы с семьей останемся. – сетует **Иван Колесников**. – Поэтому максимум, что себе сможем позволить, – поехать в Тарусу к родителям и побыть там несколько дней. Постараемся отдохнуть, погуляем с девочками по лесу (у Колесникова три дочери: Адаотея 14 лет, Вера 8 лет, Елизавета 2 года). – Ирма «Антенины», укутавшись в байбейс. Надеюсь, погода будет хорошей и сможем позагорать, поспать на шезлонгах. – Поедем на берегу Оки. Надеюсь, когда дострою там дом, то приобрету резиновую моторную лодку, думаю, что тогда на ней будем высушивать от берега с удочками и рыбачить. →



портрет

С женой Милены в путешествии по Японии в 2019 году.



В августе 2020 года семья перебралась в Москву: «Пензенцы переехали из туинков в местные!»

ДОСЬЕ

Родилась 6 июня 1982 года в Адмиралграде.

Образование: в 2004 году окончила СПбГАИ.

Карьера: была актером Театра им. Ленского. Актерами Московского театра. Сыграла более 60 ролей в фильмах и сериалах, в том числе «Белый выдвор», «Самбо-70», «Белые леопарды», «ИП Соловьев», «Домашний арест», «Мажор-2. 3а», «Серебряные коньки» и др.

Семья: жемат на актрисе Марии Зинковой, дочери Софии (10 лет) и Анисы (5 лет).

«Дочкам сниматься не нравится, я спокоен»

«Иногда спрашивают: «Вы случайно не актер? Похожи на одного артиста». Я отвечаю: «На Охлобыстина? Похож, да», — смеется **ДМИТРИЙ АНЕНКОВ**, которого можно увидеть в премьерке «Десятая».

О РОЛИ И ДНЕ ПОБЕДЫ

— Действие фильма разворачивается в 1944 году, и мой персонаж Вилли — это человек, который попал в плен. Там он выживает в нацистской среде, решает выжить за счет унижения других. Оправдать, считать, что невозможно. Мне вообще кажется, это глупая актерская привычка — непременно найти оправдание поступкам героя. И Вилли я пытался сыграть максимально предельно, ценой нес о для меня.

Рождество, побывавших в плену, у меня нет. Но, как в любой российской семье, есть люди, прошедшие войну. Один дед — фронтовик, другой дед и прабабушка — блокадники. Были те, кого вывели в эвакуацию,

и те, кого угнали оstarбайтерами в Литву. День Победы для меня — это день памяти и повод побить с людьми старшего поколения, у меня оstarблов много учителей-блокадников.

О КАРИНТИНЕ И ДИНАСТИИ

— Год назад мы с семьей переехали из Петербурга в Москву. Но как только С Ириной, кстати, мы переехали только лишь однажды. У **Ольги Меньшиковой** в театре есть проект «Кино на сцене», где актеры читают сценарии старых фильмов. Вот там мы встретились с Охлобыстиным на «Неуловимых мстителях». Сделали сцену.

другие профессии. Хотя за это время поучаствовал в одном онлайн-проекте — в «Окнахных днях» **Светы Савиловой**, причем мы там снялись всей семьей. Дочкам не понравилось. Во-первых, у нас была ночная съемка, а в Петербурге темнота наступает час в 2-3, и они уже хотели спать. А во-вторых, по сюжету папа на них ругался и кричал, а они это воспринимали на свой счет. В общем, сказали, что сниматься больше не будут. Так что пока я спокоен.

О ПОПУЛЯРНОСТИ И СКОДСТВЕ

— В профессии мне, к счастью, всегда везло, и в Петербурге стали узнавать почти сразу после того, как я начал сниматься. Недавно участвовал в «Танцах со звездами», и **Юрий Миркушев** сообщил такую новость, что запомнил меня по «Убойной силе», а это моя вторая работа, 2002 год. Иногда спрашивают: «Вы случайно не актер? Похожи...» Я отвечаю: «На Охлобыстина? Похож, да». И люди почему-то сразу уходят. С Ириной, кстати, мы переехали только лишь однажды. У **Ольги Меньшиковой** в театре есть проект «Кино на сцене», где актеры читают сценарии старых фильмов. Вот там мы встретились с Охлобыстиным на «Неуловимых мстителях». Сделали сцену.

ДМИТРИЙ АНЕНКОВ
В КИНО
«ДЕСЯТАЯ», (2021)
В кинодебюте с 29 апреля



Поезд из музея и пуговицы на заказ

Действие новой исторической драмы «Мур-Мур» разворачивается в 1944 году. Как воссоздавали эпоху?

— Порошок Муранск, который недавно освободили от немцев, захлестнула волна дерзких ограблений. Справляется с бандой преступников во главе с безглазым рецидивистом Юлой (**Макс Башаров**) приходится местному отделению милиции, где служат **Марьяна (Светлана Иванова)**, **Саша (Анастасия Овчинникова)**, **Лата (Анна Кучкова)** и **Оксана (Анна Заволова)**. Пока мужчины на фронте, девушки рискуют собой, защищая жизни горожан.

ПОКЛОННИКАМ СЕРИАЛОВ

Съемки длились четыре месяца, работали в Санкт-Петербурге и окрестностях. В окрестностях, где есть паровозный музей, снимали сцены с железной дорогой. Сложнее договориться сложно, а здесь для нас на пути выставили нужные составы, пригласили паровоз, затопили углем, как и должно быть.

Чтобы герои соответствовали времени, для них готовили не только форму и повседневную одежду, но и сапоги. — Мы шили вещи, ориентировались на фотографии тех лет, на то, как носились рабочие, домохозяйки, милиция, военные, — говорит художник по костюмам **Татьяна Баранова**. — Форма, как у наших соотечественников, действительно существовала, причем была определенными пуговицами — с серым и молотом. Их, как и звездочки на беретах, мы отшивали на заказ.

— У героини не могло быть идеальной кожи, накаченных губ, белозубых улыбок с винирами, — вспоминает художник по гриму **Анастасия Жербина**. — Все прически живые, немного растрепанные, и это естественно, ведь наши девушки бегают по лесу, ловят банитой Грима было минимум, не считая некоторых моментов. Например, в сцене на рынке, где Светлана Иванова нахрипела чуть сильнее, потому что ее героине нужно было быть неузнаваемой. Актрисе немного принудили, но в других моментах артистам не убирали. Банитов гримировали так, чтобы они выделялись. Героев Башарова рисовали татуировку на руках, для чего изучали энциклопедию и выбирали подходящие поросские варианты.

Алекс Горюнов, kinobiznes.ru
НТВ «МУР-МУР»
«Россия»
28.29 апреля, 21:20

3-9 МАЯ **пульт - в руку!** **антенна**

ФИЛЬМЫ • СЕРИАЛЫ • ПРОГРАММЫ • ТЕЛЕПРОГРАММА

<p>ПОНЕДЕЛЬНИК</p> <p>«ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК» Премьера. Большой юмористический концерт. Россия 1 17:45</p>	<p>ВТОРНИК</p> <p>«НЕОПАЛМАЯ КУПЧИНА» Премьера. Драматический сериал. Героиня ищет свое место в мировой жизни. Первый канал 21:20</p>
<p>СРЕДА</p> <p>«ПРИВЕТ, АНДРЕЙ!» Вечернее шоу Андрея Малахова. Россия 1 18:00</p>	<p>ЧЕТВЕРГ</p> <p>«ПИРАТЫ КАРМЕСНОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА» Приключения. СТС 16:55</p>
<p>ПЯТНИЦА</p> <p>«КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?» с Дмитрием Давыдовым. Первый канал 16:30</p>	<p>СУББОТА</p> <p>«ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА» Премьера. Мелодрама. Вышла из тюрьмы, героиня начинает жить под чужим именем. Россия 1 21:00</p>
<p>ВОСКРЕСЕНЬЕ</p> <p>ПАРАД. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ Москва. Южная половина. Первый канал, Россия 1, НТВ 10:00</p>	