

Альбина Джанабаева: девять месяцев пролетели на одном дыхании



— Когда ребенок первый, ты больше нервничаешь, потому что еще не понимаешь, как правильно говорить, что-то сделать, а еще со всех сторон присутствует отвлекающий фактор в виде родственников бабушек с опытом, которые дают на тебе. С Лукой мне было легче, чем с Костей, а что будет сейчас, пока трудно сказать, это мы через полгода посмотрим.

Артистка 9 апреля отпраздновала день рождения, а 12-го стала мамой в третий раз. «Младший сын с какого-то момента стал настойчиво просить меня и папу, чтобы у него появились братик или сестричка. Так что можно сказать, это он нас к ребенку готовил», — улыбается певица.

— Альбина, как вам к лицу беременность? Сидите на диете фото в положении: светится от счастья, и фигура на загляденье. В чем секрет?

— Наверное, важен настрой! Гулять больше, думать о хорошем, что, собственно, и старалась делать. Не столько спортом занималась, сколько много ходила. Мне кажется, что мой режим для беременной был довольно активным, что тоже даю о себе знать. Конечно, я гораздо меньше выспалась по делам, но так, чтобы осесть дома, не было.

— Понимаю, что первой новостью о грядущем пополнении узнали вы, а вторым — Валерий. Подарили особенный момент, чтобы сообщить супругу о таком подарке?

— Если говорить о каком-то предчувствии, то мы оба уже были настолько к этому готовы, что никакие специальные церемонии вроде «скажи мне нужно тебе что-то расказать» не потребовалось. Это произошло настолько естественно, будто бы Валерий уже без моих слов обо всем знал.

— Для ваших поклонников новость стала сюрпризом. При этом вы практически до последнего удавалось скрывать тайну. Как, если учесть, что из поля зрения вы не пропадаете?

— Совершенно очевидно, что при желании и до определенного момента скрывать свое особенное положение не составляет труда. А дальше уже дело выбора: либо быть готовой к тому, что кто-то может рассказать за тебя, сфотографировать из-за угла, поверьте, это не очень приятно, а это я уже проходила, поэтому решила не ждать и поделиться. Тем более для нас это огромное счастье.

БЛИЖЕ К РОДАМ СТАЛА БОЛЕЕ РАНИМОЙ И ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ

— Сложно решиться на третьего ребенка, когда все так удачно складывается в карьере,

ведь в работе придется сагальт папу?

— Ну, по-первых, это решение, я уверена, принимается совсем не нами, а все-таки свыше. А для нас это большое благословение и счастье — стать родителями еще раз. Я не расцениваю появление ребенка как паузу в работе или вообще паузу, это рост и развитие души. Приходит новая жизнь, на тебе важная миссия — привести ее в этот мир и быть рядом, пока ты можешь... Такие понятия, как пауза, работа, декрет, сразу терются. Конечно, нас ждут перемены, они не только на период девяти месяцев беременности или декретного отпуска, а на всю жизнь, и это уже другие категории.

— Каково вам было замово переживать этот волнительный период ожидания? Все-таки Аркаша уже выросший, ему шесть лет, а Костя — ну совсем семилетка!

— Это такое волшебство и таинство... Мне хотелось, как можно дольше сохранить его в себе, никого не посвящая, чтобы никто ничего не замечал и не видел. Беременность — очень личное и дорогое ощущение.

— Мы оба были настолько к этому готовы, Валерий уже без моих слов все знал.

У мамочек бывает томительное ожидание, когда думаешь, что скорее бы ребенок появился на свет, задаться вопросом, когда это уже произойдет. У меня в этот раз ничего такого не было, девять месяцев пролетели быстро, как на одном дыхании.

— Предполагаю, что муж и сыновья все это время переживали вас и планировали каравай.

— Конечно, я чувствовала заботу от своих мужчин. Валерий всегда очень внимательный, но я старалась не превращать свое положение в ка-

Личный опыт



12 апреля у пары родился третий ребенок. Валерий отлетел в Иран, и пять недельные и ночами поднимать.

кой-то культ, требующий особого отношения. Наоборот, долгое время была в строю, не выпадала из привычных дел. Только ближе к родам стала более ранимой, чувствительной.

— Как ваши родственники восприняли новость о том, что не станет троих?

— В силу возраста восприняли по-разному, но в целом, конечно, положительно. Лука просто находился в ожидании, хотел, чтобы все случилось быстрее. А Костя отнесся серьезно, удивленно, он волновался о моем состоянии, относился более чутко, что очень трогательно.

— Принадлежит как-то подготавливать Луку к этому событию, объяснить, насколько приятно быть не самым младшим в семье, а средним?

— С какого-то момента он стал очень настойчиво просить меня и папу о том, чтобы у него появились братик или сестричка. Так что можно сказать, что это он нас готовил. Для него статус старшего брата — особая и ответственная миссия, в силу того что он всю свою жизнь был младшим, поэтому Луку с нетерпением ждал рождения малыша. →



очень личное

ВАЛЕНТИНА ЛЕГКОСТУПОВА ушла из жизни 14 августа 2020 года в возрасте 54 лет. Теперь ее дочь, 30-летняя **АНЖЕЛА БРИЛЬ**, решила продолжить дело артистки.

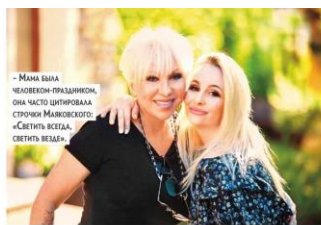
«Хочу сохранить чистейшую репутацию мамы»

У мамы было много песен, но, к сожалению, не все они услышаны или услышаны не такой большой аудиторией, как хотелось бы, — рассказывает Анжета. — Она всегда мечтала, чтобы я вышла на сцену и перепела ее песни, но я все тянула, откладывала, думала, что время еще есть. К тому же у меня на первом месте стояли семья, мой домашний очаг. Но то, что происходит сегодня (летом 2020 года певица была госпитализирована из своей квартиры с тяжелой черепно-мозговой травмой через месяц после свадьбы с художником Юрием Фирсовым и впадала в кому. Сейчас Фирсов утверждает, что певица страдала от алкогольной зависимости. Семья Легкоступовой считает эти заявления ложью. — Прим. «Антены»), заставило по-другому на все посмотреть. Я очень хочу, чтобы моя мама осталась у всех в памяти как артистка с добрым сердцем, та, у которой была чистейшая репутация, чтобы о ней помнили как о великой певице. Поэтому хочу донести до людей ее песни, дать им новую жизнь.

«Я С ТЕБЯ СЛЕРУ ТРИЦАТЬ ТРИ ШКУРЫ»

— Когда я училась в юридическом колледже при Российской академии правосудия, то тайком забрала оттуда документы и пришла на испу- шительные экзамены в Российскую академию музыки имени Гнесиных. Мама (Валентина Валерьевна была одним из педагогов академии. — Прим. «Антены»), увидев меня там, очень удивилась, рассердилась, но лишь по той причине, что всегда считала мир шоу-бизнеса очень жестоким, несправедливым и мне, как своему ребенку, желала другого пути. Но с детства настолько мечтала быть похожей на нее, что, несмотря ни на что, пошла учиться. Помню, как мама ко мне подошла, заглянула дверь в комнату и сказала: «Ты же понимаешь, что я с тебя слеру не две, три шкуры, а тридцать три? Я с тебя буду спрашивать больше, чем

— Моя опора — супруг, на него могу рассчитывать в любой момент.



— Мама была человеком-праздником, она часто цитировала строчки Маяковского: «Светить всегда, светить всегда».



С дочками Анжеликой (слева) и Николой. — У старшей тоже такие же влюблен на щеках, как у моей мамы.



— Я с детства мечтаю быть похожей на нее.

с кого-либо! Она правда была ко мне строже, чем к остальным, но понимаю почему. Мы же все хотим, чтобы наши дети были лучше, чем мы, вот и мама старалась выжать из дочки все хорошее максимально. Я считаю, что, когда родитель — твой педагог, это здорово, потому что ты правду, которую скажет он, тебе так не озвучит никто, к тому же такой профессионал с большой буквы. Мама заложила в меня все то, что было у нее самой, стремилась, чтобы я все делала филигранно и идеально. В итоге я окончила не только Академию имени Гнесиных, но и Институт современного искусства и владею профессией эстрадно-джазового вокалистки.

ДОМА — ВСЕГДА С УЛЫБКОЙ

— Несколько месяцев назад мне пришлось большой концерт, мама держала меня за плечи и сказала: «Люби», и вышла на сцену. Сейчас понимаю, что для этого действительно пришло время, во мне есть ее частичка, считаю, что попробовать стоит.

— Она всегда мечтала, чтобы я вышла на сцену, но я все тянула, откладывала, думала, что время еще есть...

Да, это странная ответственность, и я не имею права совершить ошибку, исполнить песни Легкоступовой хуже, я должна сделать это лучше. Надеюсь, что получится, мама будет смотреть на меня сверху и гордиться. Трек «Голово тук», с которым дебютирую, — это даже не столько перепел, сколько некая новая жизнь,

данная прекрасной песней, написанной на музыку гениального композитора Вячеслава Добрынина и на стихи Семьи Осипович. Я выбрала именно ее, потому что она энергетически позитивная. Думаю, что, когда люди ее услышат, они смогут улыбнуться, испытать приятные эмоции. На мой взгляд, артист должен их дарить. Я планирую всерьез заниматься карьерой. Следующую песню «Двое в лифте» записываю с партнером Филиппом Кириковым. А далее буду петь те композиции, которые, к сожалению, не были услышаны ее зрителем, но достойны того, чтобы их оценили.

У нас существовало такое семейное credo: когда мы приходили из школы, института, с каких-либо встреч, то дома улыбались, несмотря ни на что. Думаю, что мы с мамой похожи по характеру, обе любим правду и говорим ее, какой бы она ни была. Мама всегда учила быть самой собой, наслаждаться и ценить этот момент, не пытаться надеть на себя какую-то маску, не стремиться зазвездить в чужую шкуру. Как оптимист по натуре, искренне считаю, что со всеми надо дружить, при желании всегда можно выстроить хоро-

шие отношения, будучи искренним и настоящим. Сегодня меня многие поддерживают, в том числе Вячеслав Добрынин. Знаю, что он не возражает, если бы я, как и мама в свое время, называла его своим крестным папой.

ДОЧКИ ТОЖЕ ЛЮБЯТ ПЕТЬ

— Муж не против того, чтобы я связала жизнь со сценой. Он бизнесмен и к музыкальному миру не имеет никакого отношения, но любой мой шаг он поддерживает. У меня потрясающий супруг. Наверное, о таком мечтает каждая девушка, когда строит планы на будущее и представляет своего принца на белом коне. Я действительно нахожусь за мужем, он — мой синя и опора. Наши дочки тоже любят петь. Младшая, Аурора, пока делает первые шаги, тихонько подпевая, а старшенькая, Николая, выбирает сложные, взрослые песни для своего детского репертуара. Более того, она критикует каждое мое исполнение, дает ценные советы. Если дочка захочет пойти по моему стопам и заниматься музыкой, то почему бы и нет?

Анжета Горбенкина, programs@antenna.ru

«Антенна» — Телеканал № 16

26 АПРЕЛЯ — 2 МАЯ

ПУЛЬТ — В РУКУ!

ФИЛЬМЫ • СЕРИАЛЫ • ПРОГРАММЫ • ТЕЛЕПРОГРАММЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК

«МУР-МУР»
Премьера. Детективный сериал. В главных ролях — Светлана Иванова, Владимир Яковлев.
Россия 1 21:20

ВТОРНИК

«ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПОБЕДА!»
2-е серийное военное сериала.
Первый канал 21:30

СРЕДА

«НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ»
Продолжение истории о жизни музея.
СТС 20:00

ЧЕТВЕРГ

«КАПКАН ДЛЯ МОНСТРА»
Детективный сериал.
В главной роли — Даниил Стрелков.
НТВ 19:40

ПЯТНИЦА

«ГОЛОС ДЕТИ»
Фильм музыкального шоу.
Первый канал 21:30

СУББОТА

ПАСХАЛЬНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ ИЗ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ
Первая трансляция.
Россия 1 23:30

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ НАДЕЖДЫ БАКШИНОЙ
Выступление с ансамблем «РУССКАЯ ПЕСНЯ».
Первый канал 17:55