Наша комедия была признана самым прибыльным российским фильмом, а также получила девять номинаций на «Золотого Орла».

# Стоп, переснято!

Режиссер «Майора» **Юрий Быков** считает, что в его и западном (слева) проектах осталось не так много общего.

Многие наши фильмы и сериалы успешны и за рубежом. А у некоторых российских проектов даже появляются иностранные ремейки.

**Мексиканская комедия «Горько! в Мексике» (2018 год) - ремейк картины «Горько!» (2013 год).**

По сюжету Наташи (**Юлия Александрова**) и Рому (**Егор Корешков**) мечтают устроить свадьбу по-европейски на берегу моря. Но отчим девушки Борис Иванович (**Ян Цапник**), чиновник городской администрации, считает, что нужен классический праздник с тамадой **Сергеем Светлаковым** и танцами. Сами ребята не желают отказываться от своей задумки. Они планируютловить на торжестве, устроенном родственником, а потом уехать на собственную вечеринку. По нелепой случайности две свадьбы сливаются воедино.

Режиссер ремейка Сантьаго Лимон сохранил без изменений и сюжет, и персонажей, и даже почти все их реплики. В качестве звездного ведущего на свадьбу пригласили местную знаменитость – комедийного артиста и телеведущего Адаля Рамонеса.

– В целом хорошо отношусь к ремейкам. Тем более это практически наш проект, – делится продюсер «Горько!» Илья Буренц. – Мы не участвовали в подборе актеров, только осматривали монтаж. У мексиканской версии хорошие финансовые показатели. Значит, можно говорить и об успехе, и о зрительской симпатии. Конечно, это все благодаря таланту режиссера **Жоры Крыжовникова**! У него получилось создать таких персонажей и историю, в которых смогли влюбиться зрители на другой стороне света.

Продюсировал и российскую, и мексиканскую версию **Тимур Бекмамбетов**.

**Американская драма «Семь секунд» (2018 год) - ремейк картины «Майор» (2015 год).**

В основе сюжета российской драмы – история майора полиции Сергея Соболева (**Денис Шведов**). Мужчина в день родов супруги срывается в больницу, чтобы поддержать любимую. Мчась по скользкой зимней дороге, сбивает 6-летнего мальчика прямо на глазах у матери (**Ирина Низина**). Перед молодым отцом встает выбор: сесть в тюрьму или остаться на свободе. Герой отчаянно пытается оправдать себя, пользуясь служебным положением.

В «Семи секундах», как и в «Майоре», история начинается с аварии, в которой по вине молодого полицейского Питера Яблонски (Бо Напп) погибает ребенок. Мужчина, как и Соболев, спешит в роддом к любимой (Мишель Бентимилла). Только в американской версии жертвой оказывается темнокожий подросток. Вышестоящие коллеги Яблонски всеми силами пытаются скрыть преступление, чтобы избежать расовых конфликтов.

Исполнители главных ролей в литовском картине (слева) внешне похожи на Козловского и Боярскую.

**Литовская мелодрама «Как вернуть ее за 7 дней» (2017 год) - ремейк картины «Статус: свободен» (2015 год).**

Стендап-комик Никита Комесников (**Даниил Козловский**) на одном из выступлений делится историей любви. Жгучая брюнетка с редким именем Афина (**Елизавета Боярская**) сразу западает ему в душу. Мужчина незамедлительно предлагает ей переехать к нему. Но в один день любовная идиллия рушится. Девушка заявляет, что уходит к стоматологу Алексею Яцуеву (**Владимир Селезнев**). Герой огорошен таким решением возлюбленной. Он обещает за неделю вернуть свою Афину.

Режиссер Андрюс Жюрявичус создал ленту «Как вернуть ее за 7 дней», практически не отступая от оригинала. Даже актеров на главные роли подбирали, учитывая внешнее сходство с Даниилом Козловским и Елизаветой Боярской. Красотку Атене сыграла Эльжбета Латенайте, а комика Бенаса – Юстинас Янкявичюс.

– Никак не участвовал в литовском проекте, – комментирует режиссер Павел Руминов. – Видел только трейлер. Здорово, что это получилось. Вообще, ремейки – естественный процесс, и он присущ всем сферам жизни. Каждой весной на ветках деревьев – ремейк прошлогодних листьев. И пусть так будет!

## Что собираются переснять

**Детективный сериал «Мажор». 2014–2021 годы.**
– Русские проекты для американского рынка мы адаптируем сами, – рассказал «Антенне» генеральный продюсер компании «Среда» Иван Самохвалов. – Сейчас мы пишем сценарий «Мажора» на английском языке. Героя так называют «Сильверспун. Родившийся в рубашке». Пёрси. «Антенны». Думаю, что закончим примерно через полгода. Кастинг начнется примерно через год.

**Триллер «Пиковая дама: Черный обряд». 2015 год.**
– Права на фильм купила североамериканская компания, уже завершился съемочный период, – отметил режиссер картины Святослав Подгаевский. – Они что-то переписали, добавили новых персонажей. Нашу историю купили почти сразу же после выхода и все это время держали, как говорится, на полке. Фильм недорогой, поэтому в нем снимались звезды местной величины.

**Фантастический боевик «Кома». 2020 год.**
– Во время пандемии истории с ремейком фильма отошла на второй план у американских продюсеров, но вскоре после того, как киноиндустрия выйдет из спячки, мы продолжим переговоры в этом направлении, – признался продюсер агенты Сарик Андреасян. – Я лично знаком с Майком Гаврани, который планирует пересматривать эту историю. Он продюсировал «Обитель зла» и «Отель Мумбаи: Противостояние». Мы отдаем права и остаемся сопродюсерами фильма.

«Антенна – Телесемь» № 12

### Отзывы иностранцев

**Что пишет зарубежный зритель на форумах о наших фильмах?**

**Сериал «Эпидемия» с Викторией Исаковой и Кириллом Кяро.**
Писатель **Стивен Кинг**: «Эпидемия» – чертовски хорош. Вот четыре вещи, которые нужно о нем знать: 1. Он про эпидемию. 2. Там полно снега и холода (это же Россия). 3. Все пьют. 4. Небольшой спойлер: пацан – ну просто заноза. Представьте себе спагетти-вестерн, только со снегом и зараженными русскими убийцами. Отличное снято».

**«Лучше, чем люди» с Паулиной Андреевой и Александром Устюговым.**
Иностранный зритель: «Прекрасная история об андроидах с героями, которым можно сопереживать. Они не ледяные холодные русские».

**«Хождение по мукам» с Юлией Снигирь и Анной Чиповской.**
Иностранный зритель: «Спасибо тому, кто подарил нам этот сериал в эпоху Человека-Паука».

### Пара фраз

**А кто из зарубежных актеров мог бы сыграть вашего героя?**

**Татьяна Конюхова:**
– Если бы в фильме «Москва слезам не верит» в качестве камео появилась не я, а западная суперзвезда, то пусть **Анна Мальгин**.

**Василий Ливанов:**
– Вида в роли Холмса и **Бенедикта Камбербэтча**, и **Роберта Дауни-младшего**. И без ложной скромности скажу: лучше меня никто не справился.

**Александра Флоринская:**
– Ах, если бы мою героиню в американском ремейке сериала «Иваново-Ивановы» сыграла **Кейт Бланшетт**!

*Лиза Барская, Елена Мначатовска*
*kino@antennatv.ru*

Фото: кинокомпании Basilevs Studios, Walt Disney Pictures, Sony Pictures, ИТАР-ТАСС, Producción exclusiva Disney, Из личного архива Сарика Андреасяна



Совместный номер с каналом

# Суббота!

## Инструкция Наталии Орейро: как всегда оставаться молодой

Сериалу «Дикий ангел» больше 20 лет. А исполнительница главной роли за это время почти не изменилась. Видимо, нашла секрет вечной молодости.

– Все очень просто! Чтобы хорошо выглядеть, надо быть просто счастливой. Я убеждена: к старости человек всегда получает такое лицо, какое он заслужил. Если ты улыбаешься и счастлив, мимические морщинки будут стремиться вверх и не испортят внешности. А если постоянно всем недоволен, сердишься и хмуришь брови, то обязательно появится маска скорби. Не нужно закрываться от мира, надо выходить из зоны комфорта. Например, на моей родине все знают, где я живу. И дома у меня все как у всех. Отдыхаю вместе с семьей. Обожаю готовить торты и есть их с друзьями. Но больше всего люблю возиться в огороде, вместе с ребенком высаживать растения. Мне нравятся россиянки, я на них похожа по характеру. Наши девушки, как и я, умеют принимать решения, но могут быть и романтичными. У меня сильный характер. И я то же время я стремлюсь быть доброй, и окружающие так меня и воспринимают. А еще мне нравится быть женственной. И немножко секси, чуть-чуть. Вульгарность я не приемлю.

– Россиянки – женственные и романтичные девушки, но с сильным характером. В этом я с ними очень похожа!

### «Дикий ангел»

Отыщите ответы на вопросы, связанные с сериалом «Дикий ангел», а его просмотр на канале «Суббота!» поможет вам в этом. В скобках указано число букв в правильном решении. Отгадали все слова, примите участие в розыгрыше бьюти-бокса на странице 23.

**1.** Оригинальное название сериала «Дикий ангел» в переводе звучит как «Хранитель ...» (7). **2.** Прозвище служанки Адамины де Сокло (7). **3.** После чего Пабло оказался в инвалидном кресле (14)? **4.** Где живет семейство Ди Карло (7)? **5.** Какое украшение Марта подбрасывает в постель Мики (8)? **6.** Кем работает «тенями» Рокки (8)? **7.** Какой святой покровителя героиня сериала «Дикий ангел» (7)? **8.** Торжество из финальной серии «Дикого ангела» (7). **9.** Куда едут танцевать герои, чтобы спасти от закрытия школу для бедняков (8)? **10.** Где провела детство героиня «Дикого ангела» (9)? **11.** На чем играл в переходе Фаустино Асаина до приглашения на главную роль в «Диком ангеле» (8)? **12.** Легендарный футбольный форвард, сыгравший камео в «Диком ангеле» (9). **13.** Кем устроилась работать Миагрос в дом семьи Ди Карло (8)? **14.** Что Виктория попросила научить ее танцевать Рокки (5)? **15.** В какой стране происходит действие сериала «Дикий ангел» (9)?

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Р | Б | А | М | О | М | Е | Д | Ь | О |
| А | Г | Е | Т | И | Н | А | С | А | Л | Н |
| К | Л | Н | Т | С | Т | Ы | Т | Б | О | С |
| Ь | О | К | И | Н | У | Р | Ь | Н | К | О |
| Л | Е | У | К | А | Т | А | К | Я | А | Р |
| Б | Т | И | В | Д | Е | Л | О | В | А | Н |
| А | Б | Д | О | А | Д | Т | С | А | Л | А |
| Ч | О | У | Л | С | А | А | Н | Г | О | Б |
| К | А | Ж | А | Н | Ф | О | К | О | Т | Ь |
| Н | О | С | С | К | Т | Р | А | А | В | Д |
| О | Ф | К | А | А | С | А | Т | С | В | А |



## Инструкция Марины Федункив: как перестать сомневаться в себе

– Я не уверена в себе до сих пор. Но со временем пришла к тому, что если делать то, что тебе нравится, прилагать максимум усилий, то сомнения можно переборотъ. Важно научиться понимать, чье мнение для тебя действительно значимо, а чье не авторитетно. И тогда страх осуждения исчезает сам собой, ведь ты перестаешь реагировать на критику любого человека. Еще мне помогли социальные сети. Когда поняла, что есть отдельная категория хейтеров, для которых негатив – смысл жизни, научилась проще относиться к тому, что меня могут осудить.

Очень непросто ставить себя на первое место, так же как и сложно не стать совершенным эгоистом. Нам с детства вбивали: «Что скажут люди?», «Что о тебе подумают?» и так далее. Нам насаждали комплексы. Сейчас мы часто живем для людей, родителей, детей, зависим от общественного мнения. Думаю, научиться соблюдать личные границы без кардинальных изменений в обществе и в отношении друг к другу всегда будет сложно. Вряд ли здесь я могу быть хорошим советчиком, потому что сама часто отказывалась от того, что хотела, в пользу желаний других людей. Это, конечно, приводит к спорам с самой собой, к нервотрепке и даже внутреннему опустошению. Но вот сейчас я постепенно учусь осознавать собственную ценность, значимость моих желаний и потребностей для себя самой. При этом стараюсь максимально уважительно относиться к интересам ближних людей, прислушиваться к мнению адекватных зрителей. Стараюсь найти баланс. Даже самая уверенная в себе женщина нет-нет, да немного поразмышляет насчет того, почему свидание не задалось. Я всегда думаю так: этот мужчина – не последний в моей жизни. Тем более, может быть, он после свидания под машину попал, потому и не перезванивает. Вот такая я кокцинстеиная. Никогда не считала себя красивицей, при этом и до прихода известности у меня были очень интересные ухажеры. Брала чувством юмора, харизмой. Понимаете, когда много одиноковых, как под копирку сделанных картинок, – это неинтересно. Все равно привлекает что-то свое, уникальное. Конечно, нужно принять себя и найти в себе какие-то фишки, ту самую изюминку. Но, кстати, в плане принятия важно тоже не переусердствовать: запускать себя под этим предлогом категорически нельзя.

– Меня от плохого настроения спасает чувство юмора. Как Мюнхаузен, сама вытаскиваю себя из депрессии за волосы.

Считаю, что у каждого свои мерила успешности. Если для кого-то это дорогие бренды, то почему бы и нет? Особенно если человек работает над тем, чтобы получить желаемое. Нужно просто понять, от чего испытываешь удовольствие, кайф, что может вызвать положительные эмоции, и попробовать к этому стремиться. Есть, конечно, недостижимые желания, но, во-первых, для начала можно сконцентрироваться на более реальных, а во-вторых, кто сказал, что нельзя мечтать? Мечты мотивируют добиваться чего-то, идти вперед.

Фото: личный архив героини

семейный альбом

# «Саша смотрел в зеркало и удивлялся, почему седеют волосы»

29 марта **Александр Фатюшин** отметил бы 70-летний юбилей. Его вдова Елена Мольченко показала «Антенне» редкие снимки из личного архива.

1956 год.
– Саша – третий ребенок в семье. На фото – с сестрой Валентиной, был еще старший брат Юра. Саша с сестрой стали сближаться с возрастом. Валентина часто к нам приезжала, Саша нянчил ее дочку. Очень переживал из-за ухода сестры. До этого ушел из жизни мама. Конечно, эти события его изменили. Он все время писал стихи о смерти, был фаталистом. Но когда увидел, что это все очень близко, то полритик. Понял, что это не романтические порывы, как у Есенина. Кстати, он очень его любил. Они же оба из Рязани. Когда там бывали, обязательно заезжали в Домнузей в Константиново. Там Фатюшин незадолго до смерти так прочитал поэму «Черный человек», что заплакал даже водитель, человек не сентиментальный.

15 апреля 1986 года.
– Это день нашей свадьбы. Торжество проходило в гостинице «Космос». Когда мы вошли в зал «Галактика», то все иностранцы приветствовали нас на разных языках стоя. Было приглашено 120 гостей. Саша тогда попросил своего ближайшего друга: «Коля, потерпи, не пей, отвезешь нас потом домой на машине». Когда торжество закончилось, выяснилось, что товарищ не удержался: «Такая радость, такая радость, я не мог!» Фатюшину пришлось самому садиться за руль. Благо было недалеко ехать до дома. Праздник обошелся нам в 2000 рублей. Тысячу подарили родители, вторую мы заняли у друга Саши, Рината Дасаева, одного из лучших голкиперов мира 1980-х годов.

1994 год.
– В том году мы только-только получили новую квартиру. К нам пришел корреспондент, и нужно было сфотографироваться. Мы еще не успели разобрать вещи после переезда. Что нашли, то и надели. Назвала этот кадр «Голые, но в шляпе!».

1977 год.
– На съемках картины «Гарантирую жизнь», где Фатюшин сыграл испытателя Радкевича. Кстати, как-то одна из поклонниц по своей инициативе сделала Саше астрологическую характеристику, в которой описала его так: «Человек с улыбкой Гагарина...» Он и правда всегда был внимательным и открытым. И успешность его не изменила.

1999 год.
– После картины «Парашютистка» зрители спрашивали Сашу, сам ли он прыгал с парашютом. Он долгое время старался обходить эту тему, так как за него работал дублер. Потом уже хотел сам это испытать. Однажды парашютист Эрнест Севостьянов пригласил нас на аэродром, чтобы покататься на вертолете. И предложил прыгнуть в тандеме. Саша согласился. Потом я спросила у него, боялся ли, что парашют может не раскрыться. Он ответил: «Мне было все равно».

**ДОСЬЕ**

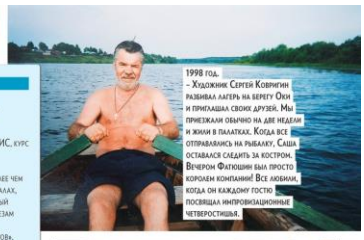
**Родился:** 29 марта 1951 года в Рязани.

**Образование:** ГИТИС, курс А.А. Гончарова.

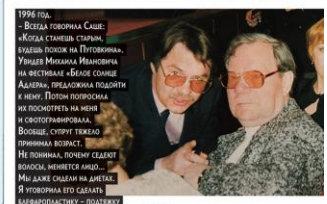
**Карьера:** сыграл более чем в 60 фильмах и сериалах, среди них «Служебный роман», «Москва слезам не верит», «Дамы приглашают кавалеров», «Россия молодая», «Вокзал для», «Петербургские тайны» и др.

**Семейное положение:** прожил 17 лет в браке с актрисой Еленой Мольченко. Детей не было.

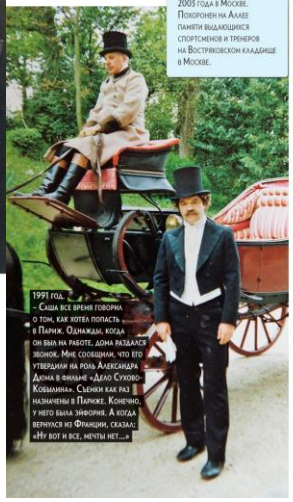
**Умер:** 6 апреля 2003 года в Москве. Похоронен на Аллее памяти выдающихся спортсменов и тренеров на Востряковском кладбище в Москве.



1998 год.
– Художник Сергей Ковригин разбивал лагерь на берегу Оки и приглашал своих друзей. Мы приезжали обычно на две недели и жили в палатках. Когда все отправлялись на рыбалку, Саша оставался следить за костром. Вечером Фатюшин был просто королем компании! Все любили, когда он каждому гостю посвящал импровизационные четверостишья.



1996 год.
– Всегда говорила Саше: «Когда станешь старым, будешь похож на Пуговкина». Увидев Михаила Ивановича на фестивале «Белое солнце Адлера», предложила подойти к нему. Потом попросила их посмотреть на меня и сфотографировала. Вообще, супруг тяжело принимал возраст. Не понимал, почему седеют волосы, меняется лицо... Мы даже сидели на диетах. Я уговорила его сделать блефаропластику – подтяжку кожи век. Из-за аллергии на нод ему пришлось ходить в очках целый месяц. Знаете, когда мужчинам годы дают о себе знать, появляется ощущение, что уходит юношеская бравада, что молодые начинают наступать на пятки. Не хочется верить, что прошло золотое время. Если раньше мог ночи не спать, то потом это дается с трудом. Саша удивлялся, как все быстро происходит...



1991 год.
– Саша все время говорил о том, как хотел попасть в Париж. Однажды, когда он был на работе, дома раздался звонок. Мне сообщили, что его утвердили на роль Александра Дюма в фильме «Дело Сухово-Кобылина». Съемки как раз назначены в Париже. Конечно, у него была эйфория. А когда вернулся из Франции, сказал: «Ну вот и все, мечты нет...»

2000 год.
– Фатюшин получил приз как лучший актер – партнер животного за фильм «Новый год в ноябре». Несмотря на все сложности в 90-е, у Саши было много работы. Но его сломил обман, с которым часто сталкивался. Например, после съемок обещали, что проект закрывался. Или не выплачивали гонорар. Также он видел, как стали меняться друзья: каждый сам за себя. Он не мог подстроиться под новое время.

Лиза Барская, kino@antennatv.ru

29 МАРТА – 4 АПРЕЛЯ

# пульт – в руку!

...МЫ • СЕРИАЛЫ • ПРОГРАММЫ • ТЕ...РАММА

антенна

## ПОНЕДЕЛЬНИК

**«ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ»**

Премьера криминального сериала. Герой устраивается на работу в казино.

**Россия 1** **21:20**

## ВТОРНИК

**«ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ»**

Развлекательная программа.

**Первый канал** **23:25**

## СРЕДА

**«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ – 3»**

Фантастический боевик. Агент Джей совершает путешествие во времени.

**СТС** **20:00**

## ЧЕТВЕРГ

**«АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР»**

Ток-шоу.

**Россия 1** **17:15**

## ПЯТНИЦА

**«ГОЛОС. ДЕТИ»**

Новый сезон. Музыкальное шоу.

**Первый канал** **21:30**

## СУББОТА

**«ОТДАЙ СВОЮ ЖИЗНЬ»**

Премьера. Мелодрама. Благополучную жизнь женщины рушит несчастный случай.

**Россия 1** **21:00**

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

**ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ИЛЬИ РЕЗНИКА**

Ко дню рождения поэта-песенника.

**Первый канал** **16:10**

Фото: Руслан Рощупкин/Первый канал, пресс-службы телеканалов «Россия 1», СТС, Первый канал