

«Аль-капотня»: на экране как в жизни

На канале «Пятница» стартует драматический сериал про героические будни сотрудников отдела полиции по делам несовершеннолетних. «Антенна» выяснила, что общего у главных героев и актеров, их сыгравших.

МАРУСА КАИМОВА. ДО КАРЬЕРЫ АКТРИСЫ ПОДАВАЛА ПО ПОДВО В БРОНЕЖИТЕ И ПРОТИВОГАЗЕ

— Мне давно хотелось примерить к кино свою первую профессию, а ведь окончила институт МВД, училась со службы старшим дежурным. Как раз такое звание носит мой герой в Полиции. После школы я не осознала куда-то поступать. Финансовая составляющая нашей семьи находилась не на самом высоком уровне, а у меня не то чтобы был великолепный аттестат, поскольку занималась художественной гимнастикой (актриса — мастер спорта). Пришлось «Антенна» и многое пропустить, поэтому институт МВД был компромиссным вариантом. Здесь ты сразу становишься сотрудником органов внутренних дел, у тебя идет стаж, много льгот, стипендия, трудоустройство, все это побуждало в коллективном семейном голосовании. Меня, как немужика пацанку в душе, не пугало, что нужно ходить в парад, маршировать строем на плацу, ходить по полю в бронежилете, противогазе и стрелять. У нас даже два года казарменного положения было. Мне все нравилось, я окончила институт с красным дипломом. Другое дело, что учеба и реальность оказались очень далекими друг от друга. И я решила поступить в театральную. Собираюсь и уехать из Хабаровска в Москву. В инкуба.

Хорошо помню первую роль в кино. Предлагали сыграть массовке за 500 рублей. Нужно было сыграть девушку, которая просто стоит с стойкой решением. Проект Юни Могола, полный

метр «Форт Росс». Юрий Павлович дал мне текст, получилась хорошая эпизодка. Помимо, он сказал: «Жалко, что ты не актриса!» «Как это не актриса!» Актриса! — сказала я, сказав, что училась в Хабаровске. На его вопрос про выпускной спектакль, заявила первое, что пришло в голову. — «Мастер и Маргарита». Он дал визитку и сказал, чтобы написала. А что я напишу? «Привет, я у вас вчера символаюсь?» Юрий Павлович, наверное, ждал портфолио, которого у меня не было... В общем, не поняла, как быть, и визитку потеряла. Случилась несколько месяцев повзрослела, пригласили на «Мосфильм» к Юрию Павловичу. Зашла, он сказал: «И что это ты мне не написала? Думаешь, я всем визитки раздаю». В итоге свидался у него в проекте «Инкавизитор». Так Юрий Павлович своей легкой рукой открыл мне путь в кино.

Профессия внесла коррективы в мою жизнь. Недавно я вышла из отношений, которые длились 8 лет, то есть почти все мое пребывание в Москве. Как сейчас искать себе кого-то, не представляю, график тут, наверное, сыграет роль. Сейчас с работой все хорошо. Теперь хочется семью. Раньше мыслей о своем доме, где-то, детства не было. Видимо, я выросла.

ДОСЬЕ

Родилась: 4 июня 1989 года в Хабаровске.

Образование: мастер спорта по художественной гимнастике, Олимпиада Дальневосточный юридический институт МВД РФ, Театральный институт им. Бонифация Щеркина.

Карьера: сыграла более чем в 40 фильмах и сериалах: «Милосердие», «Землетрясение», «Матильда» и др.

Образование: окончил ВГИК.

ДОСЬЕ

Родился: 14 января 1980 года в Семипалатинске (Казанская).

Образование: окончил ВГИК.

Карьера: сыграл в театре им. К.С. Станиславского в МПКОУ. Сыграл более чем в 40 фильмах и сериалах: «Зона отчуждения», «Облака», «Помещик» с Руденко, «Желтый глаз тигра», «Витязь», «Ивашка-с», «Печень Дятлова».

Семейное положение: не женат, есть дочь.



МАКСИМ КОСТРОМЬКИН. ИСТОРИЯ КИРСАНОВА В ЧЕМО СХОЖА С МОЕЙ

— Наш сериал — это история о том, как майор Павел Кирсанов, мой герой, пытается сделать все, чтобы в любимом районе, где он вырос, была меньше зла в виде наркотиков, разбоев и других плохих вещей, которые сегодня окружают нашу молодежь. Когда я прочитал сценарий проекта, то понял, что нет другого варианта, кроме как согласиться на работу, потому что история Кирсанова в чем-то схожа с моей.

Время, в которое я рос, было непростое, самонаправленным человеком тогда мало кто занимался. Когда я принимал решение, куда идти после школы, казалось, что экономический факультет — это то, чего мне хочется. Но, погнав в данную область, не ощутил, что нахожусь там, где хочу остаться. Это толкнуло на поиски. В месте, где я родился, в городе Семипалатинске в Казанстане, не было театральных студий.

В институте у нас была «Студенческая весна», когда мы готовили какие-то сценки. Если собрать все кусочки, то получится, что желание выступать, быть в центре внимания присутствовало с детства. Об актерской профессии я имел понятие только по фильмам. В 1998–1999 годах была серия видеосюжетов «Кино без границ» с картинками фестивального характера, на меня они произвели большое впечатление. В итоге мы с друзьями решили приобрести видеокамеру. Думали, что если купить камеру, то кино получится режиссер, можно поехать в Америку, заработать денег. И правда поехали, но с трудом можно сказать, что заработали что-то. Когда я вернулся, после пятого курса решил отправиться в Москву.

После того как пришел все туры во ВГИК и поступил на бюджет, узнал, что, как обладатель первого высшего образования, не имею права получать второе бесплатно. Была такая драматическая сцена, когда мне в кабинете ректора объявлял об этом. Рядом стоял мой

мастер Игорь Яслович, он увидел, как я расстроился, а я на тот момент даже не представлял, где найти столько денег на учебу и жизнь в Москве. Тогда Игорь Николаевич простым жестом показал мне, чтобы не унывал. Сидишь он за мной, нужна сумма, а потом три года искал средства на обучение по разным людям, фондам. С моей персонажем в «Аль-капотне» прозвучала примерно такая же история: однажды другой человек появился на его дальнейшую судьбу.

Понимал ли я, насколько труден будет мой путь? Нет, конечно. Но это интересно, при этом грустно и драматично, сегодня, оглядываясь назад, я почти не вижу своих одноклассников и выпускников других вузов. Наверное, ощущение, подобные тому, что находилось на своем месте, стали появляться, когда понял, что меня приглашают играть те вещи, которые могут сыграть немногие люди. Определенным является и факт, когда профессия тебя кормит. Когда начался карантин, у меня была работа только над собой. Вопрос стабильного заработка и этот период болезненный, с ним столкнулись многие люди, не только в актерской сфере. Для себя я давно понял: всегда должна быть какая-то подушка безопасности, вещь карантина — это не что-то новое для артистов в плане простоя. Люди снимаются, а потом — бум, обрыв, нет ничего, и дитя это может месяцами. Подобное случается и с известными актерами. Работая в этой профессии, когда у тебя нет бизнеса и достаточный от бабушки квартиры в Москве, ты должен иметь резервный фонд как защиту от производственных простоев. С мужской точки зрения это странный выбор жизненного пути, потому что большую часть времени тебе тяжело обеспечить даже себя, а если нужно кого-то еще, то это крах, о котором не думаешь в период юношеского романтизма.

— Понимал ли я, насколько труден будет мой путь? Нет, конечно.

на ТБ «Аль-капотня» 11 января. Понедельник — четверг, 22:00

22-28 МАРТА

ПУЛЬТ – В РУКУ!

ФИЛЬМЫ • СЕРИАЛЫ • ПРОГРАММЫ • ТЕЛЕПРОГРАММА

антенна



СЛЕДОВАТЕЛИ
Москвина (Дарья Мороз)
и Чистяков (Павел
Прилучный) раскрывают
новое изощренное
преступление, которое
держит в страхе весь
город.

ПОНЕДЕЛЬНИК

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ. НОВЫЙ СЕЗОН.»
Премьера.
Детективный сериал.
Россия 1 21:20



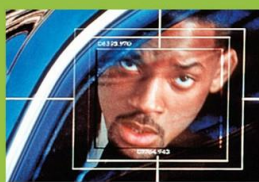
ВТОРНИК

«ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ.»
Премьера. Остросюжетный сериал. Герой
борется с браконьерами на Байкале.
НТВ 21:15



СРЕДА

«ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
Брачное шоу. Ведущие – Лариса Гузеева
и Роза Савитова.
Первый канал 15:15



ЧЕТВЕРГ

«ВРАГ ГОСУДАРСТВА.»
Триллер. Адвоката по неизвестной ему
причине преследуют спецслужбы.
СТС 22:45

ПЯТНИЦА

«ГОРЯЧИЙ ЛЕД.»
Чемпионат мира по фигурному катанию –
2021. Женщины. Произвольная
программа. Прямой эфир
из Стокгольма.
Первый канал 21:30



Россию
на первенстве мира
представит чемпионка
России – 2021 Анна
Щербакова (на фото),
Елизавета Туктамышева
и Александра Трусова.

Фото: Первый канал, канал «Россия 1», НТВ, СТС, Joopje Meijboom/International Skating Union/Getty Images



СУББОТА

«ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА.»
Премьера. Мелодрама. Женки героини
попадают в аварию. Это меняет ее жизнь.
Россия 1 21:00



ВОСКРЕСЕНЬЕ

«ТОЧЬ-В-ТОЧЬ.»
Новый сезон.
Шоу перевоплощений.
Первый канал 18:35